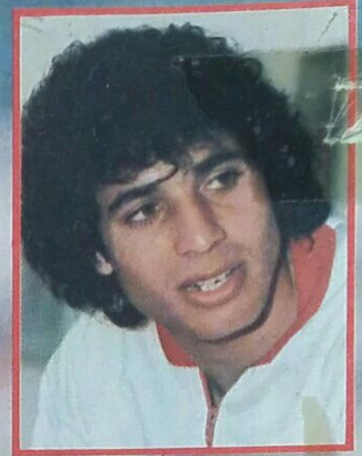
No 41 - Novembre - 1986

ماتش MATCH

السنة الرابعة ـ العدد ٤١ ـ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٦

سيوول ٨٦ كوريا كرست الاحتكار العربي



الزاكي بادو: ذهابي الى اسبانيا ليس من اجل المال

مارادونا لـ «ماتش»: افكر في اللعب بالخليج اذا تلقيت عرضا جديا

هايتلي لـ «ماتش»: لا احد غيري في ميلانو يجيد انهاء الهجمات

ماتش MATCH

No 41 - Novembre - 1986

الشركة الصحافية العربية والدولية ش. م. م.
بالتعاون مع النهار العربي والدولي
راس المال ١٠٠,٠٠٠ ل. ل.

المدير العام: جبران تويني

المديرة المسؤولة: مهى سمارة

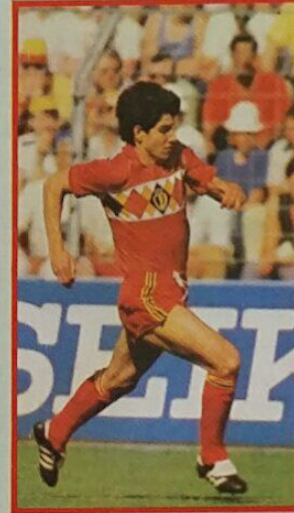
السنة الرابعة ـ العدد ٤١ ـ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٦ ـ ربيع الاول ١٤٠٧ هـ

□ رئيس التحرير: سعيد غبريس
□ هيئة التحرير: محمد دالاتي
سمير بشير

□ تصميم الماكيت: أسامة حديب
□ التنفيذ: أمان حديب
جهاد صفاوي



□ برتهولد (ص ٤٠)



□ انزو شيفو (ص ٦٠)



□ قاسي السعيد (ص ٣٢)



□ ميشال بلاتيني (ص ٤٥)

ثمن العدد

لبنان	١٠ ليرات	قطر	١٠ ريالات	العربية السعودية	١٠ ريالات
سورية	٨ ليرات	البحرين	١ دينار	مصر	١,٥ جنيه
العراق	١ دينار	الإمارات العربية	١٠ دراهم	المغرب	١٥ درهماً
الاردن	٧٥٠ فلساً	عُمان	١ ريال	تونس	١,٥ دينار
الكويت	١ دينار	اليمن	٢٤ ريالاً	الجماهيرية الليبية	١٢٠٠ درهم

□ العنوان: سنتر ايفوار ـ طابق ٣ شقة ٣٠٢ شارع الكومودور الحمراء ـ بيروت
ص. ب ١٣٥٧٤١ هاتف ٣٤٦٢٥٩ ـ ٣٤٧٨٦٧ تلكس Presse 43283 LE

«ماتش» تهاجم وتنفرد

نطل على قرائنا الاعزاء عبر هذا العدد بلقاء خاص مع مارادونا لم يات مصادفة، بل كان مخططاً له من قبل، في ضوء روزنامة الاحداث الكروية التي شهدتها فرنسا خلال الشهر الماضي. واهمها اللقاء بين نابولي وتولوز في تصفيات كاس الاتحاد الاوروبي، واللقاء بين فرنسا والاتحاد السوفياتي في نطاق تصفيات بطولة اوروبا.

وكنا قد اخترنا فرنسا كافضل محطة اوروبية للموسم الكروي الجديد بعدما قدم اليها عدد من النجوم الدوليين المشهورين. وكان توقيت الرحلة شهر تشرين الاول (اكتوبر) لمناسبة الحدثين المذكورين انفاً. فمن خلالهما يمكن اصطياد اكثر من عصفور بحجر واحد، والصيد الاول هو مارادونا بالطبع، وبعده بلاتيني وباقي نجوم المنتخب الفرنسي، ثم نجوم المنتخب السوفياتي، وقبل كل شيء النجوم الاجانب في فرنسا.

ومن هنا نقول لقرائنا الاعزاء: اطلبوا وتمنوا واختاروا اي اسم مفضل لديكم من نجوم المنتخبين الفرنسي والسوفياتي اللذين كانا من ابرز المنتخبات في كاس العالم. فالزميل لطفي الاسطواني، الذي يقدم لكم مارادونا في لقاء خاص هذا العدد، التقى كل نجوم المنتخبين الفرنسي والسوفياتي اضافة الى كل اللاعبين الاجانب في الدوري الفرنسي وابرز نجوم فريق نابولي الايطالي.

هذا النشاط الذي قام به زميلنا لطفي لفت انتباه الصحافة الفرنسية وخصوصاً جريدة «الايكيب» اليومية المتخصصة التي وصفته في عددها الصادر في ١١ تشرين الاول (اكتوبر) بانه «يسجل كل ما يتحرك وكل من يرتدي الزي الفرنسي... وهو لا يتعب وينوي «مهاجمة» فريق باري سان جيرمان وفريق الراسينغ بعدما ينتهي من «الزرق» و«الحمر» ـ اي الفرنسيين والسوفيات».

وتابعت «الايكيب» قائلة في العدد ذاته «والاسطواني صحافي سوري يعمل لمجلة «ماتش» الشهرية اللبنانية التي تهتم بشكل خاص بكرة القدم الفرنسية. وقد احتلت صور تيغانا وجيريس صفحات اعدادها الاخيرة... وهو يقوم بتحقيقات صحافية عن فرنسا منذ ستة اسابيع. وقد التقى مارادونا وباغني بعد مباراة تولوز ونابولي...».

وفي عدد آخر قالت «الايكيب» الفرنسية عن مندوبنا لطفي الاسطواني: «ان بلاتيني رفض التحدث الى اذاعة (الانتين ٢) لمدة دقيقتين علماً ان هذه الاذاعة دفعت له مليون فرنك فرنسي في مقابل التعليق على مباريات مونديال ٨٦، وكذلك رفض الاجابة على اسئلة الصحافيين الفرنسيين، في حين اجاب متطوعاً وبملء ارادته على اسئلة صحافي سوري وآخر مكسيكي من دون ان ينسى بالتاكيد اصدقاءه الايطاليين...».

هيئة التحرير

مارادونا: افكر في اللعب بالخليج اذا تلقيت عرضا جديا



مارادونا مع الزميل لطفي الاسطواني

تولوز ـ لطفي الاسطواني

كانت اجراءات الامن مشددة في تولوز حين وصل اليها دييغو ارماندو مارادونا مع فريقه نابولي، حيث لعب مباراة العودة من الدور الاول لكاس الاتحاد الاوروبي ضد فريق تولوز، ولم تشر الصحافة الفرنسية الى موعد وصول الفريق الايطالي وكذلك لم تشر الاذاعة والتلفزة الفرنسيتان الى اية معلومات عن مكان اقامة مارادونا للحؤول دون مضايقات الفضوليين والمعجبين للنجم الارجنتيني.

وقد وصلت الى تولوز مساء الاثنين قبل يومين من موعد المباراة. وكنت على علم بمكان اقامة الفريق الايطالي وببرنامج ومواعيد التمرين والطعام. وتوجهت في صباح اليوم التالي الى فندق سوفيتل الفخم الواقع في منطقة مطار تولوز الدولي حيث ينزل مارادونا وفريقه.

كانت المنطقة هادئة وليس هناك من دليل على ان ملك كرة القدم ينام في هذا المكان، والتقيت بعض اداريي نابولي الذين اعلموني بان مارادونا سيكون جاهزاً لاستقبال الصحافيين في الثانية عشرة ظهراً موعد المؤتمر الصحافي التقليدي الذي يعقده نابولي قبل المباراة. ولم ينس مسؤولو نابولي ان ينبهوني الى ان الاحاديث الصحافية الخاصة ممنوعة وكذلك التقاط الصور، الا في المؤتمر الصحافي...

وانتظرت مدة ساعتين حتى الحادية عشرة قبل الظهر حين اطل علينا الملك وقد ارتدى بدلة رياضية زرقاء جميلة ليس عليها اي اشارة لاي ماركة. وللحال حصل هرج ومرج في صالة الفندق وما لبث اكثر من عشرين صحافياً ان احاطوا بمارادونا وهم مزودون بالات التصوير الفخمة. فوجدت نفسي متواضعاً امامهم حيث لا يوجد في يديّ سوى الة تصوير صغيرة يمكن وضعها في الجيب.

ووجدت نفسي اتقدم ببطء نحو مارادونا وكان يتحدث مع صحافي ايطالي يعرفه تمام المعرفة. فشاهدني مارادونا ولفتت انتباهه الة التصوير المتواضعة التي في يديّ. ففاجأني بالقول: انت صحافي جيد لا تضايقني لانك تملك الة تصوير صغيرة لا تعمي الابصار باضوائها. ثم ضحك. فسالته بواسطة الصحافي الايطالي الذي معه، والذي يجيد الفرنسية «ومما تشكو الآلات الاخرى التي تنتظر تصويرك». فاجاب: «انها تضايقني كثيراً بسبب اضوائها».

ووجدت ان المجال بات مهيا للتقرب اكثر منه. فاخرجت من الكيس الصغير الهدايا التي جلبتها معي له، وهي عبارة عن خنجر مزخرف، وقطعتين من خشب الموزييك وبعض اعداد «ماتش» التي يوجد على غلافاتها صورة لمارادونا فشددت انتباهه اليّ، ووجدته يبتسم ويقول «انت اول صحافي يدخل عليّ بعد مونديال المكسيك وفي يده هدية قيمة من بلده».

ودعاني للجلوس قربه، وراح يحادثني بتواضع جم، وبصوت هادىء. فادركت على الفور ان عليّ طرح اسئلتي الساخنة واستغلال الفرصة قبل الموعد المضروب للصحافيين كافة. وكان خلال حديثه معي يبعد الصحافيين الاخرين عنه. ويمنعهم من التقاط الصور ويذكرهم بموعده معهم. وبقيت مع مارادونا اربعين دقيقة



مارادونا امام عدسة «ماتش» يرسم باصبعه علامة النصر قبل المباراة ضد تولوز

لا اعتقد ان نابولي يتخلى عني و افضل اللعب في فرنسا او انكلترا

لم يسألني الحكم عن الهدف ضد انكلترا فلزمت الصمت لمصلحة بلدي

المغرب افضل ممثل للعرب في المكسيك وحزنت لخسارته امام المانيا

سأفوز مع نابولي ببطولة ايطاليا اذا تراجع اداء جوفنتوس بعض الشيء



مارادونا في قميص نابولي

سجلت خلالها لقاء رائعاً لقراء «ماتش» الذين يتلهفون لمعرفة الامور الكثيرة عنه.

وتحقيقاً لطلباتهم كانت هذه المقابلة التي بدأها بشكري على الهدايا التي قدمتها له وقال لي: «انني انتظرك في نابولي واتمنى ان التقي بك ثانية».

وبعد انتهاء المقابلة ودعته وابتعدت نحو باب الفندق فوجدته يتبعني ويناديني، ولم اصدق ما تراه عيناي، حتى بات قربي وربت على كتفي وشكرني من جديد على الهدايا التي قدمتها له وذكرني مجدداً بدعوتي لزيارته في نابولي.

وهنا قلت له: وهل تقبل دعوتي لك لزيارة العالم العربي؟

فاجاب: نعم.. ولكن حسب الظروف ووقت الفراغ.

وفي ما يلي نص الحوار:

تطور الكرة العربية يسرني

□ «ماتش»: نحب ان نعبر لك في البدء عن اعجاب عشاق الكرة العرب بك كلاعب، خصوصاً بعد العرض الجيد الذي قدمته خلال مونديال مكسيكو، ولكن ما هو شعورك بعد هذا الانتصار الذي حققته لبلادك الارجنتين؟

● مارادونا: ان ما انجزته لبلادي هو حلم كان يراود جميع النجوم الذين شاركوا في المونديال. وانني مسرور بهذا الانتصار الذي توج جهودي وجهود زملائي. وما زاد في سروري ان اقبال الناس ازداد نحوي، وبت اليوم اتضايق من كثرة تحلقهم حولي، الامر الذي لا يدعني اشعر بالراحة طيلة فترة خروجي من منزلي او الملعب.

□ «ماتش»: هل الكرة العربية مجهولة ام معلومة بالنسبة اليك؟

● مارادونا: انها معلومة وقد راقبت فرقها خلال كاس العالم في المكسيك ويسرني تطورها اكثر.

□ «ماتش»: ما رأيك بمنتخبات العراق والجزائر والمغرب؟

● مارادونا: لم يظهر العراق بمستوى جيد، وكان مجرد ممثل عادي للكرة العربية الآسيوية. فيما كان مستوى الفريق الجزائري جيداً، وفوجئت بالعرض الجيد الذي قدمه ضد البرازيل، وفوجئت به اكثر ضد اسبانيا. واعتقد ان مستوى منتخب الجزائر في اسبانيا ١٩٨٢ كان افضل من مستوى المنتخب الذي لعب في المكسيك ١٩٨٦. واعجبني كثيراً المنتخب المغربي

الذي قدم كرة جميلة ومتطورة، وكان افضل ممثل للعرب في مونديال المكسيك، وحزنت كثيرا لخسارته امام منتخب المانيا الاتحادية في الدقيقة الاخيرة من المباراة

□ «ماتش»: لو لعبت المغرب ضد الارجنتين في المكسيك فايهما كان سيفوز في المباراة؟

● مارادونا: لقد احرزت الارجنتين كاس العالم من دون ان تلتقي المغرب، ونحن فزنا على المانيا الاتحادية التي غلبت المغرب. وبرايي ان منتخب المغرب قوي، وكان بامكانه تقديم عرض رائع لو لعب ضدنا

العب في الخليج وافضل فرنسا وانكلترا

□ «ماتش»: بعد ان ينتهي عقدك مع نابولي هل تقبل اللعب لاندية خليجية؟ وكم تطلب من المال؟

● مارادونا: (يضحك)... في الحقيقة لم تخطر ببالي مثل هذه الفكرة. واعتقد ان فريق نابولي لن يتخلى عني، وانا على ثقة بان ادارته ستجدد عقدي معه مهما كان طلبي غاليا. وفي حال تخلى نابولي عني فلا مانع عندي من اللعب في الخليج العربي وسافكر في هذا الامر جديا اذا جاءني عرض، وساطلب المال الوفير لان اندية الخليج تملك البترول والدولارات.

□ «ماتش»: واذا لم تلعب في الخليج، فما هي البلاد التي تفضل ان تلعب فيها؟

● مارادونا: احب اللعب في انكلترا او فرنسا

□ «ماتش»: نقلت الصحافتان الفرنسية والايطالية عن بلاتيني ان العرب في المكسيك اساؤوا لكرة القدم العالمية، فما هو رايك؟

● مارادونا: كان وجود العرب في المكسيك ضروريا حسبما قال المدرب الارجنتيني السابق مينوتي، حيث شبه الفرق العربية بالبهار لمباريات كاس العالم، وانني اشاطر مينوتي رايه هذا

□ «ماتش»: وما رايك براي بلاتيني؟

● مارادونا: ان لبلاتيني رايه الخاص، وانا لي رايي الخاص، وكل شخص حر في عرض رايه.



مارادونا

مارادونا المحطم بعد «البنالتي»

لم يتوقع مارادونا ان يخسر فريقه نابولي امام تولوز الفرنسي الذي يلعب له النجم الفرنسي العالمي ستوبيرا، وحين سالته «ماتش» قبل المباراة بيوم عن شعوره اذا خسر امام تولوز قال: «ان خسارتنا في كاس الاتحاد الاوروبي امر يصعب حدوثه امام تولوز لانني واثق من امكاناتي، وانني غلبت بلاتيني في المكسيك. فماذا يمنع فوزي على ستوبيرا بتولوز؟».

ووقع الذي لم يكن في حسبان مارادونا، وكان هو السبب في خسارة فريقه، اذ انتهى الوقت الاصلي بالتعادل، وتم اللجوء الى الضربات الترجيحية لتحديد الفريق الفائز، فسدد مارادونا الكرة واصابت القائم الايمن وارتدت الى قدم الحارس وضاع هدف مؤكد. فاستطاع تولوز ان يتابع طريقه في مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي وخرج نابولي منها.

وهذه الحادثة اثرت كثيراً على مارادونا فقال بعد المباراة: «ينبغي ان ابتعد عن اجواء الكرة قليلاً، ولكنني اخشى تقديم مثل هذا الطلب الى ادارة النادي. ولست متاكدا في ما اذا كنت قادراً على حلحلة مشاكلي.

ويعتقد مارادونا ان مشاكله هذه لا تؤثر فيه منفردا، ولكنها تؤثر على زملائه في فريق نابولي ويقول: «ان زملائي يعانون بسببي، ولا يمكن للامور ان تجري هكذا... انني محطم، وهذه اسوا لحظات حياتي».

ومشى مارادونا وحيدا والدموع تترقرق من عينيه. فلم يتقدم نحوه احد من الصحافيين، وسمعه البعض يقول: انا مريض... مريض!!



مارادونا يحمل هدايا «ماتش» وبعض الاعداد التي نشرت صورة على الغلاف

□ «ماتش»: انتهى صراعك مع بلاتيني على زعامة العالم لمصلحتك، والآن من سيكون ملك الدوري الايطالي؟

● مارادونا: يلعب نابولي للوصول الى القمة ويجد السير اليها بعزيمة قوية، ويمضي قدماً الى البطولة بخطوات ثابتة. وسيتمكن من الفوز اذا تراجع اداء جوفنتوس قليلا.

□ «ماتش»: ومن تعتقد انه سيفوز بلقب الملك في الدوري الايطالي؟

● مارادونا: الكرة مستديرة وفيها المفاجات، وستقرر الايام في المستقبل من هو الملك، وانني متفائل جدا بالفوز بهذا اللقب في نهاية الدوري الايطالي هذا الموسم، واسعى بجدية الى فوز نابولي الذي احبه.

أعود لبرشلونة بشروط

□ «ماتش»: تحدث بعض الانباء عن امكانية عودتك الى برشلونة الاسباني، فهل هناك امكانية لحصول ذلك بعدما حصل ما حصل بينك وبين النادي الاسباني؟

● مارادونا: لا شيء مستحيلاً في كرة القدم، لكن اذا اريد لي العودة الى برشلونة فهناك شروط يجب تنفيذها قبل عملية الانتقال، واهم هذه الشروط استبعاد نونيز عن رئاسة النادي، اذ لن اعود الى برشلونة ما دام نونيز رئيسه.

ولكن بالرغم مما حصل ويحصل في نادي برشلونة فانا ما زلت عند رايي بان لاعبي هذا الفريق العريق هم افضل من في النادي الذي حيك الكثير حول قضية تركي له قبل حوالى ثلاث سنوات، ولكن السنوات كشفت الخيط الابيض من الخيط الاسود، وتبين ان نونيز كان السبب في كل شيء وكان وراء كل قضية من شانها ان تساعد في تدمير النادي. وهذا ما حاوله معي في السابق ويجدده في الوقت الحاضر مع برند شوستر...



مارادونا وفي يديه عدد «ماتش» الذي على غلافه صورة بلاتيني

وطني اكبر من الحقيقة!

□ «ماتش»: هل تعتبر نفسك مثالا للاعبين الناشئين في العالم؟

● مارادونا: نعم، اعتقد ذلك.

□ «ماتش»: اذن، لماذا لمست الكرة بيدك وادخلتها مرمى انكلترا في كاس العالم، وامتنعت عن قول الحقيقة لحكم المباراة علي بن ناصر؟

● مارادونا: لم ينتبه الحكم علي بن ناصر للحادثة، وكذلك حكم التماس، وجاء هذا الهدف في وقت كنا فيه متعادلين سلباً مع الانكليز، وكنا بامس الحاجة له لمواصلة الطريق نحو قمة البطولة. وحين سجلت الهدف نظرت الى وطني قبل ان انظر الى اي امر اخر، ووطني اكبر من اي حقيقة واكبر من الضمير الذي يتحدثون عنه. فرايت ان الزم الصمت. ثم ان الحكم لم يسالني عن صحة هذا الهدف

الطفل المزعوم

□ «ماتش»: لنتحدث عن مثالية مارادونا في حياته الشخصية في ضوء ما اثير اخيرا عن ادعاء سيدة ايطالية بانها انجبت منك طفلاً... فهل نعرف الحقيقة على لسانك؟

● مارادونا: منذ العشرين من ايلول (سبتمبر) الماضي، وكل شيء يسير بخلاف الطبيعة عندي. بعدما ادعت كريستيانا سيناغرا انني والد طفلها وبت احتاج الى حبوب مهدئة ومنومة حتى يغمض لي جفن...

...(توقف مارادونا عن الحديث هنيهة ثم اكمل)... بكيت من الغضب حين تناهى الى سمعي هذا الخبر المشؤوم ومنعني محاميّ من التحدث حول هذا الموضوع، فلزمت الصمت بناء لطلبه. ولكن القضية انتهت بالنسبة إليّ وتوقفت فصول هذه المسرحية المزعومة ولم اعد اهتم بما تنشره الصحف وبما تتناقله الانباء عن هذه القضية

□ «ماتش»: اعلنت انك تزمع الزواج من خطيبتك الارجنتينية كلاوديا. فماذا كان وقع هذه القضية على نفسها ولاسيما انها حامل كما علمنا مما تتناقله الانباء؟

● مارادونا: خطيبتي كلاوديا غيورة جداً ولكن لا يمكن لهذه القضية ان تهدد علاقتي بها وتؤدي الى انفصالها عني. غير ان ما اخشاه هو ان افقد الجنين الذي في بطنها. واتمنى ان يخرج الطفل الى الوجود بسلام وان ياتي قويا ويحظى بوالد يبذل كل حياته لاجله. واذا رزقت طفلا ذكراً سأسميه سيبستيان وادربه على كرة القدم. اما اذا كان المولود انثى فستحمل اسم امي الما.

قلق نفسي وراء اخفاقه في تسجيل «البنالتي»

كابوس الطفل المزعوم لاحق مارادونا حتى تولوز

كانه لم يكف مارادونا مشكلاته مع القضاء الايطالي بسبب ولادة الطفل غير الشرعي من المدعية عليه كريستيانا سيناغرا، حتى جاءت مباراة نابولي مع تولوز في بطولة كاس الاتحاد الاوروبي لتزيد الى هموم بطل العالم هماً اخر وذلك بعدما اضاع فرصة فريقه في الفوز عندما اصطدمت ضربة الجزاء التي سددها في قائم المرمى الفرنسي.

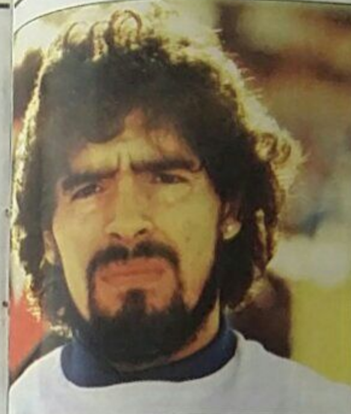
لقد ذهب مارادونا الى تولوز لكي يخوض مباراة الرد في الدور الاول ضد الفريق الفرنسي وهو يحمل في جيبه انذاراً سلمه اياه محامي السيدة سيناغرا. وقد جاء في هذا الانذار انه ينبغي على مارادونا ان يعترف خلال عشرة ايام بابوته للطفل الذي اطلقت عليه والدته اسم دييغو ارماندو جونيور والا فإنه سيتعرض للملاحقة القانونية.

وانتهت فترة الانذار في الثلاثين من شهر ايلول (سبتمبر) الماضي، اي في الوقت الذي كان فيه مارادونا موجوداً في فرنسا لخوض المباراة المصيرية ضد تولوز في الدور الاول اياباً ضمن بطولة كاس الاتحاد الاوروبي. فارتاى محامي سيناغرا ان يسجل المولود في خانة والدته ريثما يعود مارادونا من رحلته الفرنسية. وهذا ما حصل بالفعل عندما سمح والد المدعية باتخاذ اجراءات فورية تحفظ حق ابنته التي لازمت المنزل لكي تتقبل تهاني بعض الاصدقاء والاقارب.

وفي المقابل رفع مارادونا دعوى مضادة نافيا علاقته بهذه القضية مدعياً انها افتراء ولا اساس لها من الصحة. وعلى هذا الاساس سوف تنظر المحكمة في هذه القضية، لكي تتبين في النهاية مدى صحة التهمة التي الصقت باشهر لاعب كرة قدم في العالم.

ازعجت هذه القضية مارادونا وجعلته حزينا حتى الاعماق وقد تجلى هذا الامر بعد مباراة نابولي وتولوز. فقبل يوم واحد على اجراء المباراة كان كل شيء يسير على ما يرام وظهر مارادونا في كامل لياقته وبدا متحمسا وواثقا من قدراته وقدرات فريقه على تخطي الفريق الفرنسي بكل سهولة.

وفي سبيل زيادة فرص الفوز امامهم تمرن لاعبو نابولي في مساء ذلك اليوم تحت اضواء ملعب تولوز الكاشفة لكي يعتادوا على ارضيته. لكن القدر الذي لا يرحم كان لمارادونا بالمرصاد فوقف حائلاً دون تسجيله ضربة جزاء حاسمة. فكان ذلك كافيا لاخراج نابولي نهائياً من المسابقة. وكان هذا القدر ابى في تلك اللحظة ان يظل مارادونا يعيش فرحة تتويجه في المكسيك امبراطور العالم الاوحد.



مارادونا مستاء من التعرض لحياته الخاصة

وبينما خرج جمهور واداريو ولاعبو نابولي من الملعب يجرجرون اذيال الخيبة، كان جمهور تولوز يحتفل بالنصر في تلك المباراة التي دامت مائة وخمسين دقيقة، حتى ان لاعبي تولوز لم يصدقوا حقيقة ما حدث وعاشوا في تلك اللحظة اجمل حلم يمكن ان يصادفوه في حياتهم.

وكان جاك سانتيني مدرب تولوز اشد الناس فرحاً واعتزازا، وقد تحدث الى من حوله قائلا: «لا اعتقد ان لاعبي نابولي اخطاوا. لكن الحظ حالفنا واثبتنا ان مستوى الكرة الفرنسية او الكرة «الشمبانيا، كما يقولون في ايطاليا يستحق الاحترام، ومع ذلك لا انكر ان مارادونا كان مصدر اقلاق راحة دائم لخط دفاعنا».

وفي اليوم التالي للمباراة، وخلال فترة انتظار الطائرة التي كانت ستقل الفريق الايطالي الى بلده، تحدث مارادونا الى الصحافيين فقال: «لقد كنت اعاني من امور كثيرة قبل إجراء مباراتنا مع تولوز، لكنني لم اطلب من المدرب بيانكي ان يعفيني من هذه المباراة لاني احترم شعور جمهوري الذي تجشم مشاق السفر الى فرنسا لكي يشاهد نجمه المفضل. والذي حاول كل ما في استطاعته ان يحتفظ بمشكلاته لنفسه بدون ان يكون لها اي تاثير على مستواه الفني».

وتابع مارادونا قائلاً: «لكن رغم محاولاتي إخفاء ما كان ينتابني من قلق بسبب تلك القضية التي هزتني في الصميم الا انني لم استطع أن اتحاشى ذلك الكابوس الذي افقدني كل مميزاتي كلاعب وكإنسان. وانا واثق ان اعدائي فرحون جداً بما اصابني، مما يعني ان معركة اثبات الوجود بدات منذ الساعة بيني وبينهم. ورغم انني اعيش في الوقت الحاضر اسوا مرحلة في حياتي الا انني اؤكد بانني سانتصر في النهاية».

وتساءل مارادونا بمرارة عن سبب إهداره لضربة الجزاء التي قضت على امال نابولي في الانتقال الى الدور الثاني وقال متعجباً: «لا اصدق انني كنت السبب في خسارة فريقي»!



رسم يظهر كيف اضاع مارادونا ضربة البنالتي

هذه حقيقتي

وبعد شهر من الصمت، شرح مارادونا ضمن البرنامج المتلفز «هذه حقيقتي»، تفاصيل قصة الابن المزعوم الذي نسبته اليه كريستيانا نافيا وجود اي علاقة تربطه بهذه الفتاة التي هي صديقة خطيبة شقيقه هوغو، والتي كانت تحل كضيفة في منزل مارادونا من حين لآخر.

وجاءت هذه المقابلة المتلفزة لمناسبة تربع فريق نابولي على قمة قائمة الدوري الايطالي حالياً، فرغب مارادونا بالتحدث لمحبيه. وقد ظهر في منتهى الوقار، واجاب على الاسئلة الموجهة اليه بدون مواربة.

وبدا حديثه بالقول: «قررت الادلاء بالحقيقة بعد كل ما حدث وادى الى الحاق الاذى بي. ووجدت ان من واجبي تبرئة نفسي امام جمهوري وحتى ارضي نفسي. وينبغي ان يعرف الجميع انني انسان قبل ان اكون لاعب كرة. ولا اذكر انني تسببت بايذاء احد في حياتي، كما لم اسرق. ولعلي لا ادرك حتى الآن السبب المباشر لما يحاك ضدي من قصص غير حقيقية تشوه سمعتي. وما يطمئنني هو ان الاغلبية معي. واتصل بي بعض المشككين وطلبوا مني الاعتراف بالطفل. وهم لا يعرفون الحقيقة».

ورفض مارادونا ذكر اسم كريستيانا خلال المقابلة، بل كان يصفها قائلا «تلك الفتاة».

واضاف: «لقد انتهت بالنسبة لي فصول المسرحية المزعومة ولم اعد اهتم بالصحف وما تنشره من اخبار ولا بما تبثه التلفزة او الاذاعات».

وعما يمكن ان يقوله لوالد «تلك الفتاة» اذا قابله في المستقبل، قال: «سوف اقدم له تهاني الحارة كما يحدث عادة في مثل هذه المناسبة».

ووجه كلمة الى اطفال العالم كافة فقال: «اكرر اني احبهم كثيراً وساستمر في اللعب لاسعادهم، واتمنى ان يصبح ابن تلك الفتاة من جمهوري في المستقبل».

واضاف مارادونا متحدثاً عن الحياة في نابولي ومستقبله الكروي فقال: «حين جئت لاول مرة الى نابولي سمعت باشياء غريبة تحصل فيها، ولكنني لم احفل بها، لانني اعيش محاطاً بعاطفة اهالي هذه المدينة، وما يفرحني هو انني تخليت عن كل السهرات خارج المنزل، وافضل البقاء قرب كلاوديا. ولا افكر في ترك نابولي لاني اعتدت على نمط الحياة فيها، ولن اقرر شيئاً بالنسبة الى مستقبلي حتى انتهاء مدة عقدي مع النادي».

وتحدث مارادونا عن تطلعاته وتمنياته بالنسبة لهذا الموسم فقال: «ما زال ينقصني الكثير لانجازه، خصوصا وان مهماتي تضاعفت بعد مونديال المكسيك وبات من واجباتي ان اعمل المستحيل من اجل الفوز مع زملائي في بطولات الدوري والكاس الايطاليين».

واكد النجم العالمي ان هذه الامور ليست مستحيلة خصوصاً وانه يعتمد على زميليه كارنيفالي ودي نابولي «وحشي فريق نابولي» حسب رأيه.

ويبدو ان جمهور نابولي صدق مارادونا، وجاءت التهمة الاخلاقية بمنزلة امتحان لمدى محبة زملائه له، حيث التف حوله الجميع يواسونه ويشدون من ازره بشكل لاقى استحسانا في قلب هذا اللاعب الذي كان بحاجة للمواساة في تلك اللحظة بالفعل. فقال اللاعب كارنيفالي معلقا على هذا الموضوع: «رغم الذي حدث مع مارادونا فانه يبقى قائدنا ومبعث الحماس في قلوبنا، وواجبنا في هذه اللحظة ان نلتف حوله لرفع معنوياته لانه حزين جدا واكثر بكثير مما يتصوره البعض».

امية حماد



يقرا اخباراً مثيرة عن ابوته للطفل دييغو ارماندو جونيور



مارادونا نجم ايضاً في حفلات البارتي الصاخبة ولكنه هذه المرة مع خطيبته الحامل كلاوديا

فرحة الانكليز باخفاق مارادونا

وجد الانكليز في خسارة نابولي امام تولوز في كاس الاتحاد الاوروبي فرصتهم للثار من البطل الذي حرمهم من الوصول الى الادوار النهائية في مونديال المكسيك، وتبين ان هؤلاء لم ينسوا بعد الهدف الذي ادخله مارادونا في مرماهم بقبضة يده. فبينت صحيفة «الدايلي ميرور» الواسعة الانتشار حقيقة شعور الشعب الانكليزي نحو مارادونا، فكتبت عنواناً اثار الاعجاب في نفوس القراء نظراً لسفاهته وهو «مارادونا حمار»!

وتجدر الاشارة هنا الى انه سبق لهذه الصحيفة ان نشرت قبل حوالي اسبوعين بعض الاعترافات لمارادونا.

استقال من اليونيسيف

استقال النجم الارجنتيني دييغو مارادونا من منصبه الفخري كسفير متجول في صندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة «يونيسيف».

وجاءت هذه الاستقالة بعدما هددته سيدة من مدينة نابولي الايطالية برفع دعوة ضده تطالبه فيها بالاعتراف بابوته لمولود كانت وضعته منذ شهرين.

وقام مارادونا من جهته بتكليف محاميه باتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة، في حال اقيمت ضده مثل تلك الدعوى.

وقال رئيس صندوق اليونيسيف في ايطاليا ارنولد فارينا ان الصندوق قبل استقالة مارادونا بعد الاشادة باخلاصه العميق.

واعترف مارادونا انه اضطر لتقديم استقالته لان الفضيحة التي سببتها له عائلة سيناغرا لا تليق بمنصبه كسفير يسعى لتحسين وضع اطفال العالم المعذبين، وحتى تتضح الامور ينبغي أن يتنحى عن نشاطاته مع اليونيسيف. ولكنه سيواصل مساعدة الاطفال في مختلف انحاء العالم سراً

بيرزوت يعود اذا فشل فيتشيني

على الرغم من الانتصار الذي حققه منتخب ايطاليا على المنتخب اليوناني بنتيجة (٢ ـ صفر) في مدينة بولونيا الايطالية . فقد حصلت صدمة كبيرة في اوساط الكرة الايطالية عندما استبعد المدرب الجديد ازغليو فيتشيني عشرة من ابرز نجوم الكرة الايطالية وهم : غالي (فيورنتينا) فيركوود (سامبدوريا) ، شيريا (جوفنتوس) ، كونتي (روما) ، دي دجينارو وتريشيلا وروسي (فيرونا) ، كولوفاتي (الانتر) ، تانكريدي (روما) ، تارديللي (الانتر) .

وبالمقابل ضم فيتشيني سبعة من اللاعبين الجدد وهم : تاكوني (جوفنتوس) ، بونيتي ودونا دوني (ميلانو) ، فيري وماتيولي (الانتر) ، فرانتشيني (تورينو) ، جيانيني (روما) .

وكان معدل اعمار اللاعبين في الفريق الايطالي الجديد ٢٤،٩ عاما بينما بلغ معدل اعمار لاعبي التشكيلة التي خاضت مونديال مكسيكو ٢٧،٣ عاما !

وقال فيتشيني بعد فوز فريقه على اليونان انه ينوي تشكيل منتخب ايطالي من المواهب الشابة يتماشى مع الاساليب المعتمدة حديثا في كرة القدم . ويطمح في الحصول على مساعدة سلفه بيرزوت في ذلك .

ويقول المراقبون ان بيرزوت الذي تسلم منصب مدير كل المنتخبات الوطنية الايطالية ، لا يسمح له بالظهور خلال معسكرات التدريب الا اذا رغب فيتشيني في ذلك وهو يلزم الصمت حاليا وينتظر النتيجة . ومن الطبيعي ان يعتمد فيتشيني على الوجوه الشابة في المستقبل .

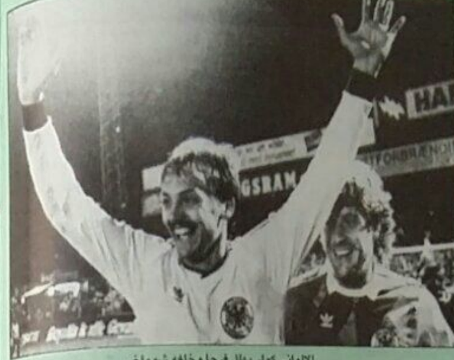

ازغليو فيتشيني

ويتوقع بعض النقاد عودة بيرزوت الى مركزه كمدرب للمنتخب الاول مكان فيتشيني اذا فشل هذا الاخير في المهمة

وهذه هي المباراة الاولى لفيتشيني مع المنتخب الايطالي . وقد استطاع هذا المدرب الذي يبلغ الثالثة والخمسين من العمر ان يصبح المدرب الرئيسي للمنتخب الايطالي الاول بعد كاس العالم الاخيرة .

كان فيتشيني موجودا في اتحاد كرة القدم الايطالي منذ ثمانية عشر عاما . ثم صعد سلم التدريب درجة درجة . فدرب منتخب ايطاليا دون ٢١ سنة . ثم المنتخب دون ٢٣ سنة . وعمل كمعاون للمدربين الاوائل في خمس مباريات عالمية . وهم : فيروتشيو وفالكاريجي والدكتور فولفيو برنارديني وانزو بيرزوت .

المانيا ثأرت من الدانمرك في عقر دارها


الالماني كولر يهلل فرحا وخلفه شوماخر

ثارت المانيا الاتحادية لذاتها حين فازت في كوبنهاغن مؤخرا على الدانمرك (٢ ـ صفر) وقدم اللاعب الالماني الناشىء يورغن كولر (٢١ سنة) عرضا جيدا في هذه المباراة . وقال المدرب بكنباور عنه ، انه قدم افضل ما عنده وليس بوسعه تقديم ما هو اكثر من ذلك . ويذكر ان كولر يلعب لفريق فالدهوف .

وكان منتخبا المانيا والدانمرك قد التقيا في نطاق المجموعة الخامسة في كاس العالم بالمكسيك . وخسرت المانيا (صفر ـ ٢) . وسجل اصابتي الدانمرك كل من يسبر اولسن من ضربة جزاء بنالتي ، في الشوط الاول واربنسن في الشوط الثاني .

ويذكر ان مباراة كوبنهاغن اليتن لمناسبة اعتزال النجم الدانمركي الدولي الن سيمونسن الذي لعب في المباراة مدة عشرين دقيقة . وكان لعب المدة ذاتها خلال مباراة المانيا والدانمرك في المكسيك وكانت آخر مباراة دولية رسمية له مع منتخب الدانمرك .

انطونيوني: أنا رمز فيورنتينا


جيانكارلو انطونيوني

اثبت جيانكارلو انطونيوني (٣٢ سنة) ، لاعب فيورنتينا الايطالي ، انه اللاعب المحترف الذي لا ييأس ، بعد مسلسل الاصابات الذي تعرض له في الملاعب .

فبعد ابتعاده مدة خمسة اشهر عن الملاعب ، عقب اصابته ، وبسبب الخلافات التي نشبت بينه وبين مسؤولي النادي ، استطاع انطونيوني التغلب على آلامه الجسدية والنفسية ، وشارك فريقه في مباراة ودية ضد فريق لاستريجيانا وانتهت بفوز فيورنتينا (٢ ـ ١) .

وصرح انطونيوني بعد المباراة قائلا ، اكتشفت انني ما زلت رمز الفريق . وحال نزولي الى ارض الملعب نسيت كل ما اصابني خلال السنوات الماضية ،

وطلب المدرب برسليني من جمهور انطونيوني ومحبيه التروي قليلا وعدم الضغط عليه لانه يضعه حاليا في صفوف الاحتياطي حتى لا يخسره مجددا .

وقال اللاعب بادجيو الذي يتماثل للشفاء انه ينتظر بفارغ الصبر النزول الى الملعب . حتى يلعب الى جانب بطله المفضل .

كونتي وبرغرين عادا كأساسيين في روما

إقتنع اخيرا اريكسون مدرب فريق روما ، بضرورة اعادة بعض لاعبيه القدماء الى فريقه الذي لقي اكثر من هزيمة منذ بداية الدوري الايطالي . وكان من ابرز اللاعبين العائدين الثنائي كونتي وبرغرين بعدما كانا في صفوف الاحتياطي .

وعلق كونتي على عودته الى الفريق كلاعب اساسي قائلا : ، انني افضل من يستطيع مساعدة بروتسو لتسجيل الاهداف ، لان الخبرة ضرورية . وخصوصا في الاوقات العصيبة من المباراة ، ولكننا نحتاج لاقتناع غيرنا بكفاءتنا وقوتنا ، .

وقال برغرين : ، لست بمستوى مارادونا ولكنني محارب لا يتعب . واصبت بالاحباط حين اجلسني المدرب ضمن الاحتياطيين . وبعد تصحيح اوضاعي حاليا يمكنني طمانة المدرب اريكسون انني سابذل قصارى جهدي لرفع مستوى الفريق ، .

قريشي الى مارتيني السويسري

انتقل نجم منتخب الجزائر الوطني نور الدين قريشي من فريق اولمبيك ليل الفرنسي درجة اولى ، الى فريق مارتيني السويسري الذي يلعب في الدرجة الثانية . ووقع قريشي على عقد لمدة عام واحد .

برشلونة ونجوم العالم في احتفال جينينغز

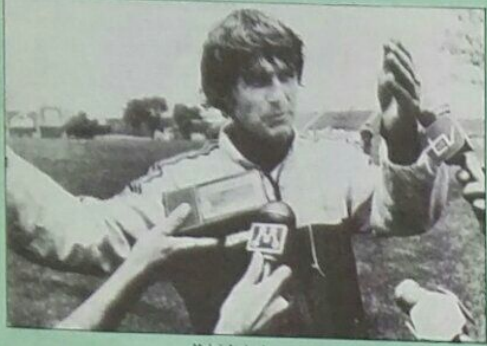

بات جينينغز

يشهد استاد وندسور بارك في مدينة بلفاست الايرلندية في الثالث من كانون الاول (ديسمبر) المقبل المباراة الوداعية لحارس مرمى ايرلندا المخضرم بات جينينغز ، التي قرر الاتحاد الايرلندي اقامتها تكريما لحارسه الكبير لمناسبة اعتزاله اللعب دوليا .

وسوف تجرى المباراة بين تشكيلة من نجوم الكرة العالميين وفريق برشلونة الاسباني ، حيث يلعب الحارس الايرلندي مع فريق النجوم شوطا واحدا .

ويذكر ان جينينغز (٤١ سنة) اعلن اعتزاله اللعب دوليا في ٢٧ تموز (يوليو) الماضي خلال بطولة كاس العالم في المكسيك . بعدما لعب لمنتخب ايرلندا ١١٩ مباراة دولية . وكان المساهم الاكبر في وصوله الى المونديال المكسيكية نظرا لتالقه في التصفيات التمهيدية ، وخاصة في مباراة ايرلندا ورومانيا التي انتهت بفوز الفريق الايرلندي في بوخارست (١ ـ صفر) حيث تالق جينينغز وصد اهدافا محققة .

بورا يتخلى عن تدريب المكسيك


بورا ميلو تينوفيتش

اعلن مدرب منتخب المكسيك اليوغوسلافي بورا ميلوتينوفيتش خلال الشهر الماضي تخليه عن مهمته في العمل بالمكسيك ، ورغبته في العودة الى اوروبا لمتابعة حياته كمدرب من دون ان يحدد البلد او النادي الذي يرغب العيش والعمل لديه .

ويذكر ان ميلوتينوفيتش بدا في تدريب منتخب المكسيك منذ ٢٥ كانون الثاني (يونيو) ١٩٨٣ . ولعب الفريق تحت اشرافه سبعين مباراة ، فاز باحدى واربعين منها وتعادل في احدى عشرة ، وخسر ثماني عشرة مباراة . وفشل في تخطي الدور ربع النهائي في بطولة العالم ٨٦ التي جرت على ارضه .

وتشير الدلائل الى ان مساعده فيلارد (٤٦ سنة) هو الذي سيتولى مهمة المدرب في المستقبل ، حيث سيعلن النبا رسميا في بداية العام المقبل ١٩٨٧ .

رومينيغه قد يشارك في بطولة اوروبا


كارل هاينتس رومينيغه

ربما سيكون للنجم الالماني الاتحادي كارل هاينتس رومينيغه حظ المشاركة مع منتخب بلاده الوطني في نهائي بطولة اوروبا المقبلة ١٩٨٨ في المانيا الاتحادية .

ويذكر ان مستوى رومينيغه كان متدنيا خلال مبارياته في بطولة كاس العالم في المكسيك ، وطالبه الكثيرون باعلان اعتزاله كما فعل بعض زملائه في المنتخب ، ولكنه رفض ان يقدم على ذلك لكي لا ياتي قراره مرتبطا بالعاطفة .

ويبدو ان رومينيغه شرع في جذب الاضواء اليه من خلال الدوري الايطالي مع فريقه انترناتسيونالي ، ونجح في تسجيل ثلاثة اهداف في مرمى بريشيا الصاعد حديثا الى مصاف فرق الدرجة الاولى ، وتكفل زميله اليساندرو الطوبيللي باحراز الهدف الرابع ، ليخرج فريقه فائزا (٤ ـ صفر) . كما فاز الفريق على افلينو (٣ ـ صفر) . وفي نطاق كاس الاتحاد الاوروبي فاز انترناتسيونالي على فريق آيك اثينا .

الصعود للدرجة الاولى حلم ارتشيبالد ودي ستيفانو


ستيف ارتشيبالد

بعد استبعاده عن فريق برشلونة الاول ، يلعب النجم الاسكوتلندي ستيف آرتشيبالد مع فريق برشلونة اتلتيكو في الدرجة الثانية . ولعل وجوده فيه جعل الفريق قويا ومؤهلا للارتقاء في نهاية الموسم الحالي الى الدرجة الاولى ، وهو الحلم الذي يدغدغ خيال ارتشيبالد نفسه . وقد ادى اشراك ارتشيبالد في الفريق الى قيام المدربين الذين يشرفون على فرق الدرجة الثانية بادخال تعديلات عديدة على خططهم . ومن بين هؤلاء الفريدو دي ستيفانو الذي يطمح الى ايصال فريقه فالنسيا الى الدرجة الاولى في نهاية الموسم الحالي .

ناشىء نجماوي مطلوب للفيصلي


حسين حمية

بعدما شاهده وهو يلعب على ارض النجمة ضد فريق ، جيش امل ، قدم مسؤول في نادي الفيصلي الاردني خلال وجوده في بيروت عرضا مغريا ، الى نادي النجمة اللبناني للتخلي عن لاعبه الناشىء المهاجم حسين حمية الذي يمتاز بالسرعة . غير ان مسؤولا في نادي النجمة رفض العرض باعتبار ان آمالا تبنى على مستقبل هذا اللاعب الذي ما زال في طور الاعداد . ولم يكتمل تدريبه بعد ليكون لاعبا اساسيا في المستقبل .

الاهلي الى نهائي كاس الكؤوس الافريقية

كانت مدينة الاسماعيلية على موعد مع المباراة الثانية والفاصلة في الدور نصف النهائي لبطولة كاس حاملي الكؤوس الافريقية لكرة القدم بين الاهلي والاسماعيلي التي احتشد لها ٢٠ الف متفرج جاؤوا لمعرفة الفريق الطامح للانتقال الى الدور النهائي. خاصة بعدما اسفر اللقاء الاول بينهما في القاهرة عن التعادل بدون اهداف.

وقد جاءت المباراة حافلة بالتوتر والعصبية، وانتهت الى التعادل بهدف لكل منهما، وجاءت تلك النتيجة في مصلحة الاهلي الذي انتقل الى الدور النهائي بفضل الهدف الذي سجله خارج ارضه ضد الاسماعيلي عبر لاعبه حسام حسن في الدقيقة ٣٧ من الشوط الاول، بعدما كان الاسماعيلي متقدما بهدف احرزه محمد حازم في الدقيقة ١٢ من بداية المباراة.

وقد اضاع الاسماعيلي فرصة ذهبية للانتقال الى الدور النهائي عندما اضاع له عماد سليمان ضربة جزاء بنالتي قبل ثوان من انتهاء الشوط الاول، فيما حافظ الاهلي على التعادل، ونجح في الانتقال الى نهائي الكاس ليلتقي الفائز من مباراة سوغارا الغابوني، وحمام الانف التونسي

اليوغوسلافي يوسفي متعدد الجنسيات


يوسفي

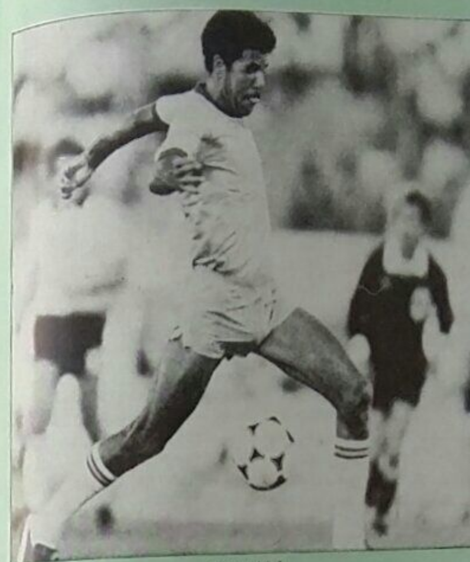
حصل لاعب هامبورغ ساشا يوسفي على الجنسية الالمانية من دون ان يتخلى عن جنسيته اليوغسلافية لانه لم يؤد بعد خدمته العسكرية .

وقال يوسفي بعد احتفال بسيط اقامه في بيته ، انه بات الآن متعدد الجنسيات . وباستطاعته ان يكون لاعبا اساسيا بعدما كان احتياطيا ، لوجود لاعبين اجنبيين اثنين هما البولندي ميروسلاف ، والبلجيكي جيرار بليسرس .

وكادت مشاريع يوسفي في المانيا الاتحادية ان تصبح هباء منثورا بعد هبوط فريق ساربروكن الذي كان يلعب له . غير ان مكالمة هاتفية جاءته من مدير اعمال هامبورغ الجديد فليكس ماغات بدلت الامور ، وتم الاتفاق على انتقال يوسفي الى هامبورغ مقابل ٤٥٠ الف مارك الماني .

ويذكر ان ساشا هو ابن فخر الدين يوسفي الذي يعمل حاليا كمدرب في فريق ، ميونيخ ١٨٦٠ ، وكان قد لمع اسمه في فريقي اوردنيغن وساربروكن .

سيريزو يخجل حتى من طفله بسبب هزائم سامبدوريا


توبينو سيريزو

لم يتحسن وضع فريق سامبدوريا حتى ١٢ تشرين الاول (اكتوبر) الماضي ، اذ بقي رصيده ثلاث نقاط ويحتل المركز الثالث عشر

وعلق لاعب الفريق البرازيلي توتينو سيريزو باسى على هذه النتيجة قائلا ، بت اخجل في تبرير سبب هذه النتيجة السلبية حتى من طفلي الذي يلاحقني بالاسئلة بعد كل خسارة تصيبنا ،

ويرفض سيريزو تحميل المسؤولية الى غيره ، ويتحدث مبتسما لاخفاء خيبة امله ويقول ، قد يخطىء الحكام ، ولكننا نتحمل مسؤولية الخسارة باضاعتنا الفرص المتتالية امام مرمى الخصم والمس تحسن المستوى قليلا ، وآمل ان يستمر ذلك ونحن في حاجة الى مزيد من الحظ ،

ويذكر ان سيريزو قد انتقل من روما الى سامبدوريا في بداية الموسم الحالي ، ويتمنى ان يتخطى فريقه الازمات التي يمر فيها حاليا ، ليتسنى له تحقيق آمال جمهوره وجمهور ناديه ويتخلص من اسئلة طفله المتكررة على حد زعمه .

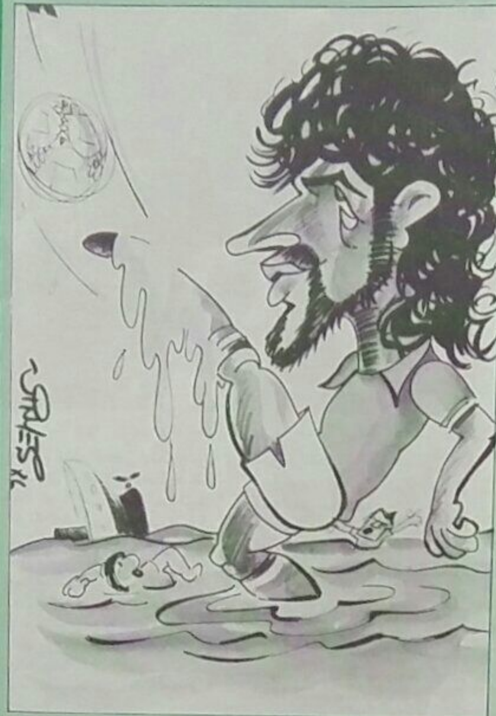
بفاف باقٍ في بايرن حتى ١٩٩٠


جان ماري بفاف

بدت البسمة على ملامح حارس مرمى بلجيكا وبايرن ميونيخ جان ماري بفاف بعد حصوله على رخصة للبقاء واللعب في ميونيخ حتى العام ١٩٩٠ ، بعدما كان محددا انتهاء عقده في نهاية الموسم الحالي .

ولكن امر التجديد لبفاف لم يقطع مراحله النهائية بعد اذ يتطلب ذلك موافقة مدير اعمال الفريق اولي هوينس ، اضافة الى ادارة النادي لتحديد قيمة العقد وسيحصل ذلك خلال فترة الاستراحة الشتوية .

الهدف الـ ٣١ في الكؤوس الاوروبية اعاد الطوبيللي الى منتخب ايطاليا


اليساندرو الطوبيللي .

احتفل اليساندرو الطوبيللي هداف منتخب ايطاليا ونادي ، الانتر ، بتسجيل هدفه الواحد والثلاثين في الكؤوس الاوروبية وذلك في مرمى فريق آيك اليوناني خلال المباراة الثانية من الدور الاول لكاس الاتحاد الاوروبي .

وقد سجل الطوبيللي اربعة اهداف في مسابقة كاس النوادي الاوروبية البطلة ، وعشرة اهداف في مسابقة كاس حاملي الكؤوس ، وسبعة عشر هدفا في مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي ، متفوقا بذلك على مواطنيه بتيغا (٢٧ هدفا) ، وبونيسينا (٢٩ هدفا) واقترب من رقم مواطنه النافيتي صاحب الرقم القياسي وهو (٣٥ هدفا) .

ويذكر ان الطوبيللي احتل المركز الثالث في ترتيب الهدافين في الموندیال المكسيكية برصيد اربعة اهداف ، وكان اعلن اعتزاله اللعب دوليا مع منتخب بلاده بعد نهاية الموندیال . لكن تالقه في بداية الدوري الايطالي وكاس الاتحاد الاوروبي لفت اليه الانظار واطلق عليه لقب ، العجوز الرائع ، مما دفع بمدرب المنتخب الايطالي فيتشيني لاقناعه بالعودة الى صفوف المنتخب .

وقد انصاع الطوبيللي لطلب المدرب فيتشيني وقال ، يسرني ان اكون اللاعب الاشهر في الفريق ، وافخر بنفسي لانني نلت التعويض الذي استحقه واشعر بالاكتفاء بعد سنوات ضحيت خلالها كثيرا .

واشعر انه من واجبي ان اقبل الدعوة التي وجهها اليّ المدرب الجديد فيتشيني ، .

وعن سبب تاخر شهرته قال الطوبيللي ، جاء اكتشافي متاخراً، لان قدري شاء وجود لاعبين مشهورين قربي ، فتسلطت عليهم الاضواء دوني لان مستواهم كان افضل من مستواي ، فعشت تلك السنوات في الظل . ولعله لا وجود للاعب القائد الآن ، ومهمتي كاكبر لاعب سنا في الفريق مساعدة زملائي وتوفير اجواء اللعب الجماعي في المباريات ، .

لاكومب شفي على يدي طبيب بايرن ميونيخ


برنار لاكومب

استعصى امر علاج لاعب المنتخب الفرنسي ونادي بوردو برنار لاكومب (٣٤ سنة) ، وتكمن الاصابة التي باتت شبه مستديمة في وتر قدمه اليسرى . وبعد ٢٥١ هدفا سجلها في حوالى خمسمائة مباراة ، بدأ يفكر في الاعتزال غير ان اللاعبين الالمانيين ديتر موللر واوفه رايمدوز الذين يلعبان في فرنسا نصحاه بمراجعة طبيب بايرن ميونيخ الدكتور موللر فولفارت ، لانه الوحيد الذي يقدر على مساعدته

ووضع لاكومب نفسه بتصرف فولفارت لمدة شهرين ، ولمس الاهتمام من مدير اعمال الفريق اولي هوينس اضافة الى جميع افراد بايرن ميونيخ ، مما جعله يعود بعد شهرين معافى ، ورغم ذلك وضعه مدرب بوردو في صفوف الاحتياطي في بداية الموسم واشركه لاول مرة ضد فريق رينس فسجل هدفين .

وقال لاكومب انه لولا الدكتور موللر لكان الآن في صفوف المتقاعدين لانه لم يعد يقوى قبل المعالجة على تحمل الاصابة . وهذا الكلام دفع بعض اللاعبين الفرنسيين لاخذ عنوان الدكتور موللر للاشراف على علاجهم ومنهم جان فرنسوا لاريوس لاعب نيس ومكسيم بوسيس لاعب راسينغ باريس . كما اخذ ميشال بلاتيني رقم الهاتف العائد للدكتور موللر احتياطيا ، خشية من اصابة مفاجئة .

اردليس محتار بين التدريب والحقوق


اوزفالدو اردليس

على الرغم من الانجاز الذي حققه كارلوس بيلاردو مدرب الارجنتين بقيادته لمنتخب بلاده للفوز بكاس العالم في المكسيك ، فان منافسه المدرب السابق سيزار مينوتي ما زال يتمتع بمكانته وشهرته ، وخاصة بين عدد من نجوم الارجنتين السابقين .

ومن بين هؤلاء النجوم ، اوزفالدو اردليس نجم نادي توتنهام الانكليزي البالغ من العمر ٣٤ سنة الذي قال ان مينوتي افضل مدرب تعاملت معه طوال حياتي الكروية ، فهو ذكي للغاية ، ويعرف كيفية شرح الخطة الكروية للاعبيه وطريقة تنفيذهم لها كما وانه افضل مدرب انجبته الارجنتين حتى الآن .

وبالنسبة لمستقبله الكروي قال اردليس ، اذا لم تعاودني الاصابات ، سوف العب مع توتنهام حتى نهاية الموسم الحالي ، وبعدها سوف اعتزل الكرة واتجه لتدريب احد الفرق الانكليزية ، واذا لم يتوافر لي ذلك ، فساعود الى الارجنتين لاتابع دراسة الحقوق ، لكنني افضل البقاء في لندن لاتاحة الفرصة امام ولديّ لمتابعة تحصيلهما العلمي .

ويذكر ان اردليس كان احد ابرز النجوم المساهمين في فوز الارجنتين بكاس العالم العام ١٩٧٨ وكان اول لاعب ارجنتيني يغزو الملاعب الانكليزية مع زميله ريكاردو فيلا .

اصابة ألكيبار اقلقت فيرونا

بريين الكيبار

اصيب النجم الدانمركي بريين الكيبار نجم فريق فيرونا الايطالي بوهن شديد نتيجة تعرضه لاصابة بتمزق في عضلات ساقه اليسرى نصحه الاطباء على اثرها بالراحة . ولم تكف حوالى ٤٥٠ رسالة اطمئنان وصلت من دول اوروبية مختلفة في رد البسمة اليه .

وحيال هذه الاصابة قال الكيبار .. في الماضي كنت اخطىء اذ كنت ارفض الانصياع لاوامر الاطباء كي لا اتغيب عن جمهوري . لكني اكتشفت ان مستقبلي كلاعب محترف اهم من عاطفتي لذا سوف انفذ كل ما يطلبه مني اطباء نادي فيرونا .

ويذكر ان اصابة الكيبار سببت خلافا بين المدرب بانيولي ورئيس النادي كيامبان حول اللاعب الذي سيشغل مركز الكيبار اثناء غيابه وكان رئيس النادي يفكر باستدعاء لاعب اجنبي ثالث كي لا تتفاقم ازمات الفريق في حال اصابة احد عناصره الرئيسية فيما اعتبر المدرب بانيولي عدم جدوى هذا الحل لان الفريق غني بالبدائل . وبامكان لاعبيه تعويض غياب اي زميل لهم مهما بلغت مكانته .

سجل شوستر ثلاثة اهداف فهتف جمهور برشلونة ضد رئيسه

برند شوستر

استطاع النجم الالماني الاتحادي برند شوستر ان يعود الى الاضواء بعد المباراة الودية التي خاضها مع فريقه برشلونة الاسباني واسهم في فوزه في تاراغونا (٧ ـ ١) سجل شوستر ثلاثة اهداف منها . وراح الجمهور يهتف اثناءها شوستر نعم .. نونيز كلا . علماً ان العداء مستحكم بين اللاعب الالماني وبين نونيز الذي هو رئيس برشلونة

وعند خروجه من الملعب قال شوستر لمراسل مجلة كيكر الالمانية بلهجة ساخرة . لقد راوا الآن باعينهم وتاكدوا انني لست مجنوناً كما اشاعوا .

ويذكر ان المشاكل الدائرة بين النادي الاسباني واللاعب الالماني . حدت بالمدرب تيري فينابلز الى حذف اسمه خلال وضع تشكيلة المباريات الرسمية في الدوري والمسابقات الرسمية وقام برشلونة هذا الموسم بضم لاعبين اجنبيين جديدين الى صفوفه اضافة الى شوستر وارتشيبالد وهما غاري لينيكر ومارك هيوز . وادعى امام اتحاد اللعبة ان شوستر غير مؤهل للعب لانه يعيش حالة نفسية غير طبيعية .

ومن جهته رفع شوستر دعوى في محكمة العمل ضد ناديه .

وصرّح نائب رئيس نادي برشلونة نيكولاو كازاوس خلال حديث صحافي ان اقدام ادارة برشلونة على هذه الخطوة كان في سبيل عدم تحرير شوستر الذي قد ينضم الى نادي ريال مدريد ، المنافس التقليدي لنادي برشلونة في اسبانيا خصوصا وان شوستر لا يعتزم ترك اسبانيا من اجل اتاحة الفرصة امام اولاده لمتابعة تحصيلهم العلمي . ولكن ادارة ريال مدريد سرعان ما دحضت تلك الادعاءات .

وينتظر ان تصدر محكمة العمل قرارها في القضية لمصلحة شوستر او ضده بعد شهرين او ثلاثة . ولكن ادارة برشلونة قالت انها ستطلب اعادة النظر في القضية في حال كان الحكم في غير مصلحة النادي . ويترقب الكثيرون تبدل مواقف المسؤولين في برشلونة . خصوصا بعد العرض الجيد الذي قدمه في المباراة الودية التي لعبها .

رسالة تشجيع من زيكو لاودينيزي

زيكو

رغم ابتعاده عن فريقه الايطالي السابق بعد ظروف آذته نفسيا اكثر مما آذته جسديا . ورغم خيبة امله في مكسيكو . لم ينس زيكو جمهوره المخلص في اودينيزي .

وللدلالة على تعلقه بجمهوره القديم ، وبعد العقوبة التي تعرض لها اودينيزي في بداية الموسم . ارسل زيكو من البرازيل رسالة تشجيع لفريقه السابق جاء فيها . يجب ان تثقوا بامكاناتكم . لان الوسائل الضرورية للفوز متوافرة في الفريق . ولا تفكروا ابدا بالعقوبة المفروضة عليكم .

وعبّر زيكو عن امنيته في العودة الى ايطاليا بعد تعافيه لان الجمهور الايطالي لم يفقد ثقته به ابدا وقال . لقد عوملت بشكل ممتاز من كل رياضي في ايطاليا وكنت اقابل بالتصفيق في كل استاد لعبت فيه . لكني آمل ان اوضح ملابسات رحيلي لانني غادرت ايطاليا وكانني لص . .

اخبار سريعة

غيرد موللر

● نقل الهداف الالماني الاتحادي السابق غيرد موللر (٤١ سنة) الى مستشفى غروس هادرن واجريت له عملية جراحية . بسبب تعرضه لحادث تمزق في عضلات وتر رسغ قدمه اليسرى . فيما كان يلعب ، الراكيت بول ، .

● تم الاتفاق بين الاتحادين الالماني الاتحادي والفرنسي وناديي اولمبيك مارسيليا وراسينغ باريس على اخلاء سبيل اللاعبين الالمانيين كارل هاينتس فورستر وبيير ليتبارسكي لخوض ست مباريات دولية مع المنتخب الالماني الاتحادي خلال السنة . وان يحضر اللاعبان الى المانيا قبل ستة ايام من كل مباراة للمشاركة في التمارين .

وكان فورستر نال لقب اللاعب الاجنبي السوبر في فرنسا حسبما اوردت مجلة ، فرانس فوتبول ، في اخبارها .. وقد اجرت المجلة استفتاء نال فورستر فيه سبع عشرة نقطة وبلغ رصيد مواطنه بيير ليتبارسكي اربع نقاط فقط وحل في المركز الثالث قبل الاخير .

● وجه بيلي بنغهام مدرب منتخب ايرلندا الشمالية دعوة الى غاري فلمينغ (١٩ سنة) الذي يلعب حاليا في نوتنغهام فورست الانكليزي للانضمام الى صفوف المنتخب الوطني الذي يخوض مباريات التصفية في بطولة اوروبا .

ويذكر ان بنغهام كان قد وجه دعوة مماثلة لزميل فلمينغ في النادي ذاته وهو دافيس كامبيل (٢١ سنة)

● ترك هانس فيلهلم لوسمان عمله كمدرب في زامبيا ووقع عقد عمل كمدرب لفريق فيردر بريمن في المانيا الاتحادية . ويسعى الآن الى تقوية الفريق وخصوصا الشبان منهم .

● زار فريق القادسية الكويتي مدينة الرياض في شهر تشرين الاول (اكتوبر) الماضي . حيث لعب وديا مع فريق النصر السعودي في حفل اعتزال نجمه عبد الصغير . وانتهت المباراة بفوز النصر بخمسة اهداف مقابل هدفين . وسجل عبد الصغير الهدف الاول لفريقه وغادر بعدها الملعب مودعا جماهير النادي وزملاءه في الفريق . فيما سجل اهداف النصر يوسف الذكر الله ومحمد الشلقان وسعيد القحطاني وغازي مبارك ، وسجل هدفي القادسية محمد ابراهيم وفيصل الدخيل .

وقد شاركت عدة اندية سعودية في تكريم عبد الصغير حيث قدمت له هدايا ودروعا تذكارية اضافة لمكافآت مادية من بعض الامراء .

● يحضّر نادي بايرن ميونيخ منذ الآن للقيام بجولة كروية تشمل عددا من بلدان الخليج العربي والشرق الاقصى وذلك خلال فترة ، استراحة الشتاء ، التي يتوقف خلالها الدوري الالماني في شهر كانون الاول (ديسمبر) المقبل .

واعلنت اوساط نادي بايرن ميونيخ بان اولي هوينس مدير الفريق سافر الى كل من البحرين والرياض ودبي لدرس بعض العروض تمهيدا للعب في هذه البلدان خلال جولة الفريق الالماني المرتقبة .

ويذكر ان بايرن سيلعب في هونغ كونغ وماليزيا وبعدها سيزور بعض دول الخليج العربي في طريق عودته الى ميونيخ .

● طلب المدرب برايان كلوف (نوتنغهام فورست) من لاعبه الهولندي جوني ماتغود عدم الاعتراض مطلقا على قرارات الحكام مهما كان الامر . بعدما تلقى ماتغود منذ بداية الدوري الانكليزي حتى الآن انذارين .

وقال اللاعب انه سيضطر بعد الآن الى وضع لاصقة بلاستيك على فمه حتى لا يتفوه باية كلمة . او سيحاول التعبير عن غضبه باللغة الهولندية التي لا يعرفها الحكام الانكليز .

● زار المملكة العربية السعودية في شهر تشرين الاول (اكتوبر) الماضي فريق الهلال السوداني حيث لعب ثلاث مباريات ودية في كرة القدم عاد ريعها لدعم الاقتصاد السوداني .

وقد خسر الفريق السوداني مباراته الاولى امام الاتحاد (صفر ـ ٢) وتعادل في الثانية مع الهلال بدون اهداف فيما خسر الثالثة امام النصر (صفر ـ ١) .

● انتقل مؤخرا مهاجما الصفاء حسان حيدر ورضا حسين من فريق الصفاء الى الشبيبة المزرعة بعد مفاوضات ناجحة تمت بين ادارتي الناديين .

وخاض اللاعبان اولى مبارياتهما مع ناديهما الجديد ضد الانصار في افتتاح دورة الاضحى السادسة التي ينظمها نادي الصفاء على ملعبه . واظهرا كفاءة في رفع مستوى عرض الشبيبة الذي خرج خاسرا بصعوبة امام الانصار (٢ ـ ٣) . علما ان خشبات المرمى صدت ضربتين خطرتين لحيدر . وسجل حسين الهدف الثاني من تسديدة قوية من مسافة بلغت حوالى ٣٠ مترا استقرت في المقص الايمن لمرمى جهاد محجوب .

● عوقب لاعب فريق ليفربول ايان راش بغرامة مادية لتعرضه للحكم . غير انه لم يتعرض لعقوبة الايقاف عن اللعب . يذكر ان راش سيلعب الموسم المقبل مع جوفنتوس الايطالي الذي يلعب له النجم الفرنسي ميشال بلاتيني .

● لم يشترك اللاعب الايطالي انطونيو كابريني الذي يلعب ظهيرا في فريق جوفنتوس . مع فريقه في نطاق كاس اوروبا . بعد الاصابة التي تعرض لها اثناء مباراة جوفنتوس وميلانو وهي عبارة عن تمزق في اربطة عضلات الركبة .

● حل نيو سوموغي (٦٢ سنة) مكان جيورجي زيبسي في رئاسة الاتحاد المجري لكرة القدم . وكان سوموغي يعمل مديرا عاما لعدد من الفنادق الكبرى في المجر . اما الرئيس السابق زيبسي فاضحى يعمل مخبرا في الاذاعة .

انطونيو كابريني

غاري لينيكر

● تسلم غاري لينيكر في منتصف الشهر الماضي الحذاء الذهبي من مدرب المنتخب الانكليزي بوبي روبسون في ملعب ويمبلي . لمناسبة فوزه بلقب هداف الدوري الانكليزي في الموسم الماضي مع فريق ايفرتون . حيث سجل ثلاثين هدفا .

ويذكر ان لينيكر يلعب حاليا لفريق برشلونة الاسباني .

● قام عشرات الآلاف من جماهير الكرة في مدينة ، باليرمو ، الايطالية بتظاهرات صاخبة في شوارع المدينة . حيث احرقوا بعض السيارات وقلبوا الاوتوبيسات احتجاجا على القرار القاضي بشطب فريق ، باليرمو ، من دوري الدرجة الثانية بسبب اوضاعه المالية المتردية التي وصلت الى حد الافلاس . حيث بلغت ديونه اكثر من عشرة ملايين جنيه استرليني!

ويذكر ان مدينة ، باليرمو ، مرشحة لاستضافة بعض مباريات بطولة كاس العالم لكرة القدم العام ١٩٩٠ !

ويذكر ايضا ان باليرمو هو اقدم ناد في ايطاليا ، وقد تاسس في ١٨٩٨ ولعب في الدرجة الاولى مدة ١٨ سنة وهبط الى الدرجة الثانية في العام ١٩٧٣ .

● انتقل نجما فريق روما روبرتو بروتسو وبرونو كونتي الى الشاشة الفضية . حيث يشاركان في برنامج تبثه القناة الخامسة للتلفزة الايطالية . ويعود ريع البرنامج الذي يدعى ، بريميا تيسيما ، الى الاعمال الخيرية .

والبرنامج هو عبارة عن اسئلة تحل مكان ضربات الجزاء . ويربح المشارك فيها مبلغا ماليا عن كل جواب صحيح . ولا يقتصر على نجوم الرياضة . بل يستضيف عدة نجوم سينمائيين وقد ظهر منهم بول يونغ واورسولا اندروز .

مارك هايتلي: لا أحد غيري في ميلانو يجيد انهاء الهجمات !

لم اسجل في المكسيك لأني كنت قلقا
على زوجتي الحامل بتوأمين
تعادل المغرب معنا نصر له
وكنت توقعت ان يخوض ضدنا مباراة مثيرة
مارادونا لاعب عبقري
ولكنه لن يتألق في الدوري الايطالي كتألقه في المكسيك

ميلانو ـ محمد جباعي

بعد الشهرة الواسعة التي حققها النجم الانكليزي مارك هايتلي في ايطاليا مع فريق ميلانو. وبعد ان اختاره المدرب الانكليزي بوبي روبسون ليكون في عداد المنتخب الوطني الانكليزي الذي لعب في نطاق مسابقة كاس العالم في المكسيك غدا هذا النجم محط الانظار وسلطت عليه الاضواء.

وبرغم الاهداف الكثيرة التي كان يسجلها في ايطاليا لمصلحة ميلانو، غير ان هايتلي لم ينجح في احراز اي هدف لمنتخب بلاده في المكسيك. حيث شارك في ثلاث مباريات ولم يشركه المدرب في مباريتين. فلعب في المباراة الاولى ضد البرتغال. وانتهت بخسارة انكلترا (صفر ـ ١). ولعب في المباراة الثانية ضد المغرب حتى الدقيقة ٧٥، اذ حل مكانه زميله ستيفنس، وانتهت بالتعادل السلبي (صفر ـ صفر). وغاب عن المباراة الثالثة ضد بولندا، وفازت انكلترا انئذ بثلاثة اهداف مقابل لا شيء. وفي نطاق الدور الثاني لعب ضد الباراغواي، بعدما نزل مكان زميله بيردسلي في الدقيقة ٧١، وفازت انكلترا (٣ ـ صفر). ولم يلعب في الدور ربع النهائي ضد الارجنتين، وخسرت انكلترا (١ ـ ٢)، وخرجت من باقي التصفيات.

ولعل هذا العرض السريع للمباريات التي شارك فيها هايتلي في اطار كاس العالم تظهر انه لم يكن موفقاً. اذ فشل في تحريك الشباك طيلة الدقائق التي لعب خلالها. وهو المشهور بتسديداته القوية وضرباته الراسية التي قلما تخطىء الهدف.

ولعل الفرصة لم تفت بعد هايتلي الذي لقب بـ «اتيلا»، للعودة الى الاضواء مجدداً، من خلال تحقيق الفوز لفريقه ميلانو في إطار الدوري الايطالي الذي بدا.

وقد بدا مغازلة جمهور ناديه قائلا لهم: «انتم الاكثر كرما وتفهما في ايطاليا. واعتقد انه حان الوقت للتعويض عن السنوات العجاف التي مرت بالفريق سابقاً، وهناك تباشير خير في هذا العام، اذ توجد بقربي عناصر قوية في مقدمها ماساروودونا دوني».

ويثبت هايتلي يوما بعد يوم، انه اللاعب المطيع في الفريق، حيث اذعن لرفض مدربه برلوسكوني اعطاءه اجازة اضافية في اول الصيف الماضي. وقال: «يحق للسيد برلوسكوني ان يتصرف معي بحزم، وعلي الا اضيع دقيقة واحدة بدون حاجة. إذ ينبغي نزولنا هذا الموسم الى الساحة بقوة وعزيمة، وحان الوقت لان نفي بالوعود التي اعطيناها الى الجمهور».

«ماتش» التقت النجم الانكليزي في ايطاليا، عقب عودته اليها مع بدء الاستعداد للموسم الذي بدا هناك، وتحدث باسهاب عن امور الكرة الدولية والايطالية، اضافة الى معلومات شخصية عنه. وجاء اللقاء كما ياتي:

لولا هدف مارادونا

□ «ماتش»: ما رايك بمستوى انكلترا في كاس العالم ١٩٨٦؟

● هايتلي: كنا نامل ان يكون مستوانا افضل من الذي ظهرنا عليه، والسبب في ذلك يعود الى الصعوبات التي واجهتنا وهي تتعلق بالطقس الحار الذي لم نعتد عليه. إذ اننا نحن معشر الانكليز لا يلائمنا سوى الطقس البارد، فوجدنا صعوب في اللياقة والتحرك والجري.

والحقيقة اننا اخفقنا في البداية في تسجيل النتائج الجيدة، إذ خسرنا في المجموعة السادسة امام البرتغال (صفر ـ ١) وتعادلنا مع المغرب بدون اهداف، ولولا تالقنا في المباراة التي فزنا فيها على بولندا (٣ ـ صفر) لكان خروجنا من المكسيك مخجلاً، لاننا كنا مؤهلين لترؤس قائمة تلك المجموعة. واعود فاكرر اننا لم نكن تاقلمنا جيدا مع الطقس. وانتقالنا الى الدور الثاني اعطانا معنويات عالية، ففزنا على الباراغواي بثلاثة اهداف مقابل لا شيء، علما ان لاعبي الباراغواي استخدموا العنف ضدنا بينما نحن استخدمنا عقولنا وخبرتنا. وبوصولنا الى الدور ربع النهائي واجهنا فريقاً قويا هو الارجنتين، وكان بامكاننا التغلب عليه لو لم يخذلنا مارادونا بالهدف الذي سجله بيده. واللوم الاكبر هو على الحكم.

□ «ماتش»: هل تعتقد ان مارادونا سيتالق في الدوري الايطالي كما تالق في مونديال المكسيك؟

● هايتلي: لا اعتقد ان بامكان مارادونا التالق في الدوري الايطالي بذات مستوى تالقه في المكسيك، ذلك لان بامكان اللاعب المحافظة على مستوى عال خلال ثلاث او اربع مباريات، ولكن من الصعب جداً بقاؤه تحت الاضواء في ثلاثين مباراة. ولا انكر ان مارادونا لاعب عبقري وموهوب، ولكن العقبات امامه كثيرة في ايطاليا بسبب وجود فرق قوية لن تفسح المجال امام نابولي للوصول الى القمة، ومن هذه الفرق جوفنتوس الذي ما زال الاقوى، وانترناتسيونالي الذي يعتبر الاخطر على الفرق الاخرى بفضل وجود المدرب الجديد تراباتوني فيه، وهو صاحب افكار نيرة. ولو كنت مكان مارادونا لاسترعى انتباهي فريق ميلانو بقوته.

□ «ماتش»: لماذا لم تحقق ما كان مطلوبا منك في المكسيك؟ اذ انك لم تسجل اي هدف.

● هايتلي: هذا صحيح، لانني كنت مشغول البال بزوجتي الحامل والتي تبين انها كانت تحمل في بطنها طفلين توامين. ونصحها الاطباء بالخلود الى الراحة وعدم الحراك لمدة تتراوح بين شهرين وثلاثة اشهر، والا تعرضت حياتها للخطر. ويبدو انها خلال هذه الفترة فقدت احد التوامين. وهناك سبب اخر فني وهو الرقابة التي فرضها علي المدربون في الفرق المنافسة. وكلما كنت اقترب من المرمى يشتد علي حصار المدافعين فلا اجد منفذا للوصول الى الكرة. ولهذا فشلت في التسجيل، وافسحت المجال امام غيري، وخصوصاً غاري لينيكر ليكون صاحب الحظ في هز الشباك. وعلى كل لا يهم من الذي يسجل، لان الاهم هو انتصار انكلترا. علماً ان لينيكر يتمتع بمزايا رائعة في اصابة المرمى بطريقة مفاجئة.

تعادل المغرب معنا نصر له

□ «ماتش»: ما رايك بفريق المغرب العربي الذي مثل القارة الافريقية ووصل الى قمة المجموعة السادسة التي لعبتم فيها؟

● هايتلي: كنت قد صرحت قبل البطولة ان منتخب المغرب هو من اقوى الفرق العربية وتوقعت ان تكون مباراتنا معه مليئة بالاثارة وهذا ما حصل فعلاً وادهشني ان اجد فريقاً بهذا المستوى، ولاعبين يتمتعون بمثل هذه المواهب ولا شك ان تعادل المغرب معنا يعتبر نصراً له حيث استطاع ان يصل الى الدور الثاني، وهو انجاز رائع تحققه الكرة العربية، وبوسعها الوصول الى مستوى افضل في المستقبل.

□ «ماتش»: هل تنوي القيام بواجبك كاملاً خلال الدوري الايطالي لهذا الموسم؟

● هايتلي: هذه هي نيتي، وللتعبير عن صدقها اذعنت لتعلميات مدربي برلوسكوني، وكنت مع زميلي ويلكنز اول اثنين يتقدمان لاجراء الفحوصات الطبية. وقد استعدت الآن كامل لياقتي حسب اعتراف البروفسور سكوتي، وبامكاني ان اؤدي كل ما يطلب مني. واتمنى ان لا اصاب في بداية الموسم لكي يتسنى لي التالق في الدوري والكاس وتعويض ما فاتني في المكسيك.

□ «ماتش»: هل تنوي البقاء في ميلانو بعد انتهاء عقدك معه في نهاية الموسم الحالي؟

● هايتلي: همي الآن هو اتمام مدة عقدي، وبعدها سافكر ماذا سافعل وفق مجريات الامور، والى الآن لا توجد امامي مشاريع في اللعب لاي ناد آخر، ولا ادري من اين يمكن ان تاتيني العروض هل تاتي من ايطاليا او من انكلترا.. لا ادري.





هايتلي الى اليسار خلال لقاء انكلترا وايطاليا في دورة الازتيك في المكسيك



هايتلي يسجل هدفاً في مرمى اودينيزي



هايتلي وخلفه كولوفاتي في لقاء ميلانو والانتر الموسم الماضي

□ «ماتش» ما هو الذي دفعك الى المجيء الى ايطاليا؟

● هايتلي: الحقيقة انني لم اتردد في قبول العرض الذي جاءني للانتقال الى ايطاليا في موسم ٨٤ ـ ٨٥، لانني لم اكن املك رصيداً سابقا من الشهرة، وكنت مجرد لاعب كرة مغمور استهوته المغامرة. ولم يساورني الخوف رغم معرفتي بالمصير الذي حل بزميلي جو جوردان ولوثر بليست اللذين سبق لهما اللعب في الخارج وعجزا عن هز شباك الفرق كما كان يطلب الجمهور، وكان علي ان اثق بنفسي حتى انجح في المهمة الملقاة على عاتقي في الهجوم.

□ «ماتش» وهل نجحت في التسجيل في ايطاليا؟

● هايتلي: ينظر الناس الي وكانني اللاعب الشديد الشجاعة والقوي في التصدي للكرات العالية، والحقيقة ان احدا من مهاجمي ميلانو لا يجيد انهاء الهجمات غيري. وغالبا ما تكون مهمتي صعبة حين اقتحم منطقة جزاء الخصم، اذ تتركز على عيون المدافعين. فاضطر الى الاعتماد على مهاراتي الى اكبر حد، للوصول الى المرمى وتسجيل الهدف. واعتقد انني ناجح والا لما نلت الشهرة التي اتمتع بها حاليا. واعتبر نفسي امثولة ميلانو كما يقول الجمهور.

□ «ماتش» كيف ترى الجمهور الايطالي؟

● هايتلي: يمتاز الجمهور الايطالي بتعلقه بالنادي الذي يشجعه، ويبلغ التشجيع عندهم احيانا حد اللاوعي. اما علاقة اللاعب بناديه فتتسم بالود، وهذا ما يدفع اللاعب الى زيادة عطائه لناديه. وما يدفعني الى تحسين مستواي اكثر هو اهتمام الجمهور بمراقبة مبارياتنا، فتغدو كل مباراة بمنزلة امتحان لي.

□ «ماتش»: ما رايك في الحياة في ايطاليا؟

● هايتلي: لقد اعتدت عليها فانا احب الطقس الجميل واشعة الشمس. وقد اقمت وعائلتي في بداية الامر في فندق، واضطر النادي الى دفع ثمانمائة وخمسين جنيهاً اسبوعياً، الى ان تم تامين مسكن عائلي لنا. وصرفت مبالغ كبيرة مقابل مخابراتنا مع العائلة في انكلترا. وبلغ مجموع ما دفعته عن اول شهرين لقدومي الى ايطاليا الفا ومئتي جنيه. وقدم لي النادي في البداية سيارة صغيرة من نوع فيات، اما الآن فبت املك سيارة من نوع مرسيدس.

وافتقد هنا في ايطاليا الصحف والمجلات الانكليزية، وحين ازور انكلترا اتردد يومياً على سوق الخضار فابتاع منه السمك والبطاطا لانهما غذائي المفضل. كما اشتري ثيابي من انكلترا لانها اقل ثمناً عنها في ايطاليا.

واحجمت عن ارسال اطفالي الى المدرسة لان المجتمع هو المدرسة الحقيقية للانسان. وقد تعلمت اللغة الايطالية، ولكن لا اجيد النطق بها بطلاقة

وعود هايتلي انقلبت وعيداً!


هايتلي والجمهور بداية مرحلة التشنج

جاءت بداية الدوري الايطالي على غير ما توقعه هايتلي في حديثه الخاص لـ «ماتش»، اذ ان وعوده لجمهوره بتحسين الاداء انقلب وعيداً، وذلك منذ المباراة الاولى التي خسرها ميلانو امام اسكولي، وقام هايتلي بعد نهايتها بحركة غير لائقة في وجه جمهوره.

ثم تتابعت هزائم ميلانو فخسر امام فيرونا، الا انه فاز على اتلانتا ولكن في غياب هايتلي الذي بقي في صفوف الاحتياطي وفي غياب مواطنه ويلكنز الذي كان مصاباً.

وبدا ميلانو يحسن عروضه فاوقف تقدم جوفنتوس وعادله من دون اهداف، ولكن الصحافة الايطالية اعطت هايتلي علامة متوسطة (٥,٥ من ١٠)

ولم يتحسن الوضع بين هايتلي وجمهوره، فهدد بمغادرة ايطاليا اذا استمر جمهور نادي ميلانو، باطلاق صفرات الاستهجان كلما رآه ينزل الى الملعب.

وقال هايتلي: «انتظر بفارغ الصبر انتهاء مدة عقدي مع ميلانو، وساقرر مستقبلي بالاتفاق مع زوجتي».

وزادت المصاعب التي تواجه هايتلي بعد حملات الانتقاد التي توجهها له الصحافة الايطالية وتتساءل بالخط العريض: «اين اصبحت يا اتيلا؟». واعتبرت ان مستواه الفني لم يعد كما كان سابقاً، والدليل ان مدرب انكلترا بوبي روبسون وضعه في صفوف الاحتياطي ولم يشركه في مباراة انكلترا وايرلندا الشمالية في نطاق بطولة اوروبا.

ورد على حملة التجريح التي تنال من شهرته قائلا: «لست ادري ما الذي تخبئه الحملة الصحافية التي اتعرض لها اضافة الى مواطني راي ويلكنز. علماً اننا قدمنا افضل عروضنا منذ موسمين الى الآن وهي لم تتغير. وينبغي البحث عن اسباب خسارة الفريق بعيداً عنا».



هايتلي بعد تسجيله هدفاً وخلفه ويلكنز



هايتلي المشهور بضربات الراس

ولا اخفي عليك انني كلما خرجت الى الشارع اتاكد من وجود المال في جيبي لان ثمن كل شيء هنا مرتفع. فالقميص الذي يبلغ ثمنه هنا ٨٥ جنيهاً، يكون ثمنه في انكلترا ٥٠ جنيهاً.

رومينيغه وبلاتيني ومارادونا

□ «ماتش» من هو اللاعب الاجنبي الذي يلفت انتباهك في الاندية الايطالية؟

● هايتلي: هناك عدد لا باس به من نجوم الكرة العالميين في الاندية الايطالية، ويثبتون جدارتهم وفي مقدم هؤلاء: رومينيغه وبلاتيني ومارادونا. ويلعب هؤلاء الاجانب دورا كبيراً في جذب الجمهور الى الملاعب لمتابعة ادائهم خلال مباريات الدوري.

□ «ماتش» ما رايك بمواطنك راي ويلكنز؟

● هايتلي: انه لاعب جيد، يمتاز بهدوئه في الملعب، وعبقريته في خط الوسط، ويعتبر احد اركان المنتخب الانكليزي، ولكن لا اعرف سبب تراجع مستواه في كاس العالم في المكسيك، اذ انه لم يعكس حقيقة مستواه، مما اثر على سمعته وخصوصاً حين طرده الحكم من الملعب في المباراة ضد المغرب. وويلكنز بالنسبة لي هو الصديق الحميم.


هايتلي مع الزميل محمد جباعي

□ «ماتش» لماذا ترفض الاقامة مع مواطنك تريفور فرانسيس في غرفة واحدة خلال رحلاتكما مع المنتخب الوطني؟

● هايتلي: حصل ذات مرة، حين كنا معاً في المكسيك في العام ١٩٨٤ ان طلب مني اعداد الشاي. لذلك اتحاشى ان اكون معه في ذات الغرفة منذ ذاك الحين.

□ «ماتش» ما هو الفرق بين الكرة الايطالية والكرة الانكليزية؟

● هايتلي: تميل الكرة الايطالية الى البطء في الاداء وتحركات اللاعبين، بخلاف الكرة الانكليزية التي تعتمد على سرعة اللاعبين والاندفاع الى الامام والتركيز على قوة الاجنحة.

التسجيل بالرأس

□ «ماتش» من المعروف عنك قوتك في تسجيل الاهداف براسك، فما هو السر في ذلك؟

● هايتلي: ليس هناك سر، وما يجعلني قادراً على تسجيل الاهداف الجميلة براسي، هو لياقتي العالية وقوتي في القفز، فاتمكن من الارتفاع اكثر من المدافعين، واحول الكرة بقوة في المرمى.

والحقيقة انني اشعر وكان الكرة تجري في عروقي من شدة تعلقي بها. فانا اعشقها الى اقصى حد، وكان والدي لاعباً مشهوراً في مركز قلب الهجوم، وهو المركز ذاته الذي العب فيه اليوم. وكان يشتهر بتسديداته الراسية القوية التي تفوق قوة تسديدات اللاعبين باقدامهم. فاكتسبت منه هذه الميزة.

□ «ماتش» ماذا يعني تسجيل الهدف بالنسبة اليك؟

● هايتلي: يعني السرور لي ولجمهوري ومتتبعي كرة القدم وعائلتي.

□ «ماتش» وماذا يزعجك في مهنتك؟ وماذا يعجبك فيها؟

● هايتلي: تزعجني الاصابة التي تقعدني عن اللعب احياناً لفترة طويلة. ويعجبني فيها الفوز.

□ «ماتش» هل تطالع صحف يوم الاثنين وتقرأ تعليقات الصحافيين على المباريات التي تقام يوم الاحد؟

● هايتلي: لا اقرأ الصحف ولا اهتم بآراء الصحافيين لانني اعرف متى يكون ادائي مرضياً ام لا.

□ «ماتش» هل تعتبر نفسك محظوظاً؟

● هايتلي: نعم، واعلمك بان برجي يوافق برج البرازيلي بيليه والايطالي ريفيرا.

البطاقة

● الاسم: مارك هايتلي.
● العمر: مواليد ١٩٦١/١١/٧ في مدينة دربي.
● طوله: ١٨٦ سنتمتراً.
● وزنه: ٨١ كيلوغراماً.
● ناديه: ميلانو الايطالي.
● مركزه: قلب هجوم.
● بدا مع فريق كوفنتري سيتي، وحين بلغ الثالثة عشرة من عمره طلب منه مدرب اندرلخت البلجيكي جورج كسلر مرافقته الى بلجيكا للانخراط في مدرسة خصوصية لتعليم الكرة، فرفض وبقي في انكلترا لينضم الى فريق بورنماث.
● انتقل الى ميلانو الايطالي في موسم ٨٤ ـ ٨٥ ونال الشهرة منذ الموسم الاول. ولعب اولى مبارياته في الدوري الايطالي ضد اودينيزي وانتهت بالتعادل (٢ ـ ٢).
● خاض اولى مبارياته الدولية مع منتخب انكلترا ضد الاتحاد السوفياتي في ١٩٨٤/٦/٢. ولعب قبلها عشر مباريات مع منتخب انكلترا دون ٢١ سنة سجل خلالها ٨ اهداف.
● يمتاز بالمراوغة، والتسديد بالقدمين، وتكمن خطورته على المرمى الخصم بالالعاب الهوائية وتحويل الكرة بالراس.



١٠ ملايين بيزيتا مرتبه السنوي في مايوركا

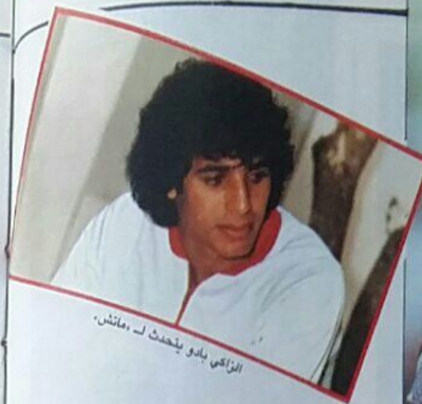
الزاكي بادو:

ذهابي الى اسبانيا ليس من اجل المال بل لتتويج مسيرتي بالاحتراف

تلت موافقة الجمهور على سفري وودعته بجولة على المدن المغربية

مهمتي في اسبانيا الحؤول دون سقوط مايوركا وامنيتي ان اصبح افضل حراس الدوري

حققت امنيتي في المكسيك بمنافسة اشهر الحراس وبالتصدي للنجوم الدوليين



الزاكي بادو يتحدث لـ «ماتش»

اجرى اللقاء: محمد العزاوي

ما زالت اصداء الانجاز الكبير الذي حققته الكرة المغربية في مونديال المكسيك تردد في مختلف الاوساط نظراً لما مثله هذا الانجاز من قيمة معنوية كبيرة على صعيدي الكرتين العربية والافريقية.

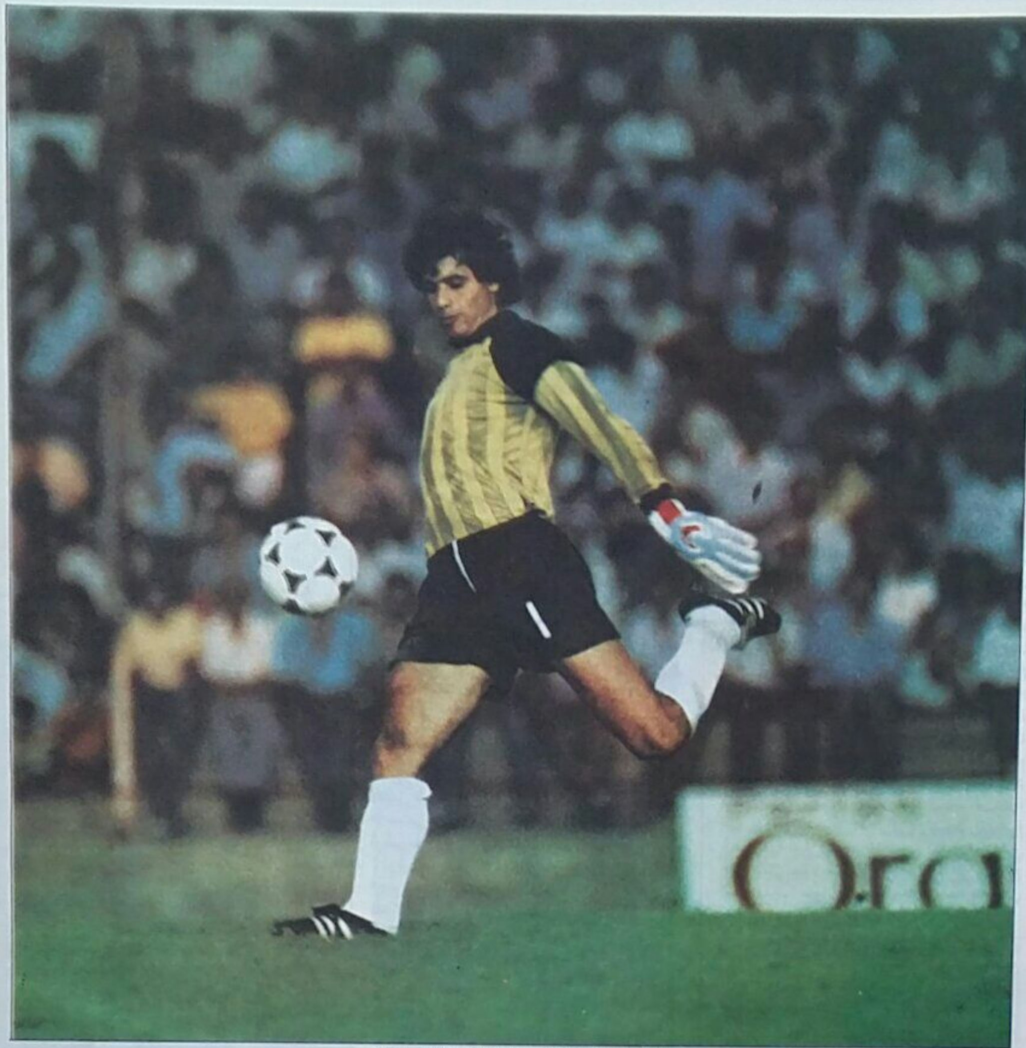
لقد كان وصول المنتخب المغربي الى الدور الثاني في المكسيك بمنزلة الانتصار الذي سجلته الارجنتين بعد فوزها في بطول كاس العالم، على الاقل بالنسبة للمنتخب المغربي الذي اعتبر اول فريق في القارتين الاسيوية والافريقية يصل الى هذا الدور منذ بداية بطولة كاس العالم قبل ست وثلاثين عاماً.

وقد برهن المنتخب المغربي في المكسيك انه لا يقل شأناً ومستوى حتى عن افضل الفرق العالمية وقد جسد هذا الامر بعد تتويجه بطلاً لمجموعته السادسة التي ضمت اليه كلاً من انكلترا وبولندا والبرتغال.

وما صنعه اللاعبون المغاربة من انجازات كروية رائعة اهلهم لان يصبحوا في مقدمة اللاعبين العالميين وجاء في مقدمة هؤلاء اللاعبين الزاكي بادو حارس المرمى الذي كان ضمن اللائحة التي اختارتها مجلة «كيكر» الالمانية الاتحادية التي تتضمن افضل اللاعبين العالميين كل في مركزه، علماً ان هذه اللائحة خلت من اسماء كبيرة كبلاتيني وزيكو وسكراتس ورومينيغه وجيريس.

ولم يكن اختيار «كيكر» الوحيد للحارس بادو بل كان هناك ايضاً وكالة «فرانس برس» التي اختاره محرروها كافضل حارس مرمى ضمن تشكيلتها العالمية.

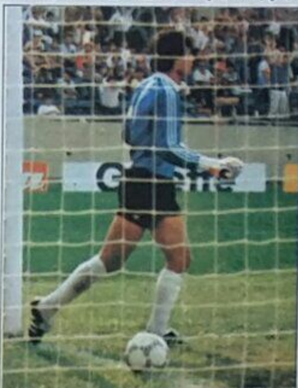
فقد كان الزاكي بادو بالفعل سيد المواقف الصعبة في مونديال المكسيك حيث ذاد عن مرماه بكل امانة وبسالة خصوصاً امام الفرق الكبيرة التي كانت تعتقد انها ستدك المرمى المغربي باكبر عدد من الاهداف وقد تجلى هذا الامر في المباراة الاولى امام بولندا حيث افسد بادو جميع الهجمات البولندية وكذلك امام انكلترا ام لعبة كرة القدم التي عجزت عن اقتناص اي هدف في مرمى الزاكي رغم قوة خط هجومها الذي يمثل



الزاكي يصد كرة في احدى مباريات فريقه الاسباني مايوركا

قاعدته غاري لينيكر هداف كاس العالم، فافسد الزاكي الخطط الانكليزية جملة وتفصيلاً وذاد عن مرماه ببسالة قل نظيرها وكانت النتيجة ان اقتسم الفريقان نقطتي المباراة.

وفي المباراة الثالثة ضد البرتغال قدم المغرب احدى اجمل مبارياته في المكسيك فدك المرمى البرتغالي بثلاثة اهداف قلبت الموازين راساً على عقب ونقلت الفريق المغربي الى الدور الثاني لاول مرة في تاريخه، ويرجع الفضل في هذا الفوز التاريخي بالدرجة الاولى الى الزاكي بادو الذي صد اهدافاً محققة ابرزها تلك التي انفرد بها سوزا وسددها بقوة عن يساره لكنه طار لها في



الزاكي بعدما فاجاه الالماني ماتهويس بهدف خاطف في المكسيك

اخر لحظة مفوتاً فرصة ذهبية على البرتغاليين.

وبعدما ادرك البرتغاليون ان الامور بدات تفلت من بين ايديهم هاجموا مرمى الزاكي في الشوط الثاني على امل تعويض فارق الاهداف الذي دخل مرماهم لكن الحارس المغربي فوت عليهم فرصاً عديدة رغم تلقيه هدفاً برتغالياً وحيداً في الدقائق العشر الاخيرة من المباراة.

وبعدما انتقل المغرب الى الدور الثاني لمقابلة المانيا الاتحادية احدى اقوى الفرق المرشحة للفوز بكاس العالم ظن الجميع ان الالمان سيلتهمون المغاربة/باكبر قدر من الاصابات، لكن اثناء المباراة سارت الامور بخلاف ما يشتهي

الالمان بعد وقوف الزاكي بادو حائلاً دون تطلعاتهم خصوصاً في الالعاب الانفرادية وابرزها الفرصة الذهبية التي سنحت لرومينيغه بعد انفراده تماماً به، لكن الزاكي نجح في صد كرته السريعة الامر الذي لاقى ترحيباً حاراً من قبل النجم الالماني لسرعة بديهة الحارس المغربي.

ولم تكن فرصة رومينيغه الوحيدة التي نجح الزاكي في افشالها بل كانت هناك فرصة ذهبية اخرى للالمان عندما انفرد ماتهويس تماماً به في الدقيقة السادسة والثمانين لكن الزاكي كان لها بالمرصاد فافشل هدف ماتهويس المحقق.

وبعدما كرت الدقائق سريعاً ظن الجميع ان المباراة ستنتهي بالتعادل السلبي لولا الخطا الذي ارتكبه احد اللاعبين المغاربة في الثواني الاخيرة من المباراة كان بنتيجته ضربة حرة مباشرة تصدى لها ماتهويس واسكنها على يسار الزاكي وذلك نتيجة خطا فني ارتكبه الحارس المغربي الكبير الذي لم يحسن توجيه زملائه لبناء الحائط الدفاعي.

وهكذا لم يدخل مرمى الزاكي سوى هدفين اثنين في اربع مباريات. فصنف بذلك الحارس الثاني بعد حارس البرازيل الذي لم يدخل مرماه سوى هدف واحد.


الزاكي يستمع لتعليمات المدرب فاريا خلال احدى التدريبات في المكسيك

لم يكن الزاكي طارئاً على عالم الشهرة خصوصا وانه كان قبل قدومه الى المكسيك يعتبر من افضل حراس المرمى الافريقيين مع نكونو حارس مرمى الكاميرون.

وبسبب الترابط الوثيق بين الكرتين الاوروبية والافريقية فقد ذاعت شهرة الزاكي على نطاق واسع في اوروبا، فتلقى العام ١٩٨٢ عرضاً من احد اندية الدرجة الثانية الالمانية، لكنه رفضه بسبب الفارق في العادات والتقاليد والمناخ بين المانيا والمغرب.

وفي الآونة الاخيرة تلقى الزاكي عرضين من ناديي طولون ولوهافر الفرنسيين فرفضهما ايضاً بسبب ضالة المبلغين المعروضين عليه لكنه في المقابل قبل بالعرض الذي قدمه نادي مايوركا الاسباني بعد ان رأى فيه نفس المواصفات التي ترضي طموحه كلاعب على قدر كبير من النجومية.

وقد ظفر مايوركا بابرام عقد مع الزاكي مدته اربع سنوات، بعد ما دخل في منافسة عليه مع نادي اتلتيكو مدريد، ولكن مايوركا سارع الى ايفاد مبعوثين الى المكسيك لازموا الزاكي وعادوا معه الى الدار البيضاء بعد انتهاء كاس العالم، وهناك تم توقيع العقد في مقابل ١٣٠ الف دولار علاوة على منحة سنوية بمليون درهم مغربي.

ليس من اجل المال

وعشية سفره الى اسبانيا تحدث الزاكي الى «ماتش» في الرباط فقال عن انتقاله الى مايوركا: لم انتقل الى النادي الاسباني من اجل المال، بل انني ارغب في تتويج مسيرتي الكروية بدخول معترك الاحتراف. وقد اخترت اسبانيا لان نظام الاحتراف فيها متطور، ولان المدرسة الكروية الاسبانية متميزة على الصعيد الاوروبي وهي تضاهي المدرستين الالمانية والايطالية.

وعن كيفية اتمام الصفقة مع النادي الاسباني قال الزاكي: بعد انتهاء مباريات كاس العالم انصبت العروض علي من كل حدب وصوب، لكن بعد دراسة كل واحد منها على حدة اخترت العرض الاسباني بعدما شرح لي زميلي حسن فاضل مزايا كرة القدم الاسبانية التي كنت في البداية اجهل عنها كل شيء واعترف انه لولا فاضل لما تركت المغرب على الاطلاق، لكن بسبب ثقتي الكبيرة في هذا الزميل العزيز، الذي تعود صداقتي له الى ايام مبارياتنا في الدوري وفي المنتخب، فانني لم اتاخر في تلبية طلبه الملح على الفور لانني كنت على يقين بانه حريص جداً على مستقبلي الرياضي اكثر من حرصي على نفسي.

وبعدما اختمرت في راسي فكرة الانتقال الى اسبانيا انصرفت الى معالجة اكبر مشكلة يمكن ان تواجهني، وهي الحصول على رضى الجمهور المغربي الذي كان يعتبرني ثالث احب شخصية مغربية بعد الملك الحسن الثاني وسعيد العويطة.

وبناء على ذلك فقد قمت بجولة في بعض المدن المغربية الكبيرة حيث كان وداع الجمهور لي هناك مؤثراً جداً، لكنني في نفس الوقت ايقنت رغم تعلق الجمهور بي انه راض تمام الرضى عن فكرة انتقالي الى اسبانيا لانه رأى في تهافت الاندية الخارجية على اللاعب المغربي احدى المفاخر التي يعتز بها خصوصاً وان هذا اللاعب سيرفع اسم المغرب عالياً في اي بلد بعدما رفعه مدوياً في المكسيك.

١٠ ملايين بيزيتا سنوياً

وتحدث الزاكي عن فرصته الجديدة مع مايوركا فقال: «قبل توقيعي العقد كان زميلي فاضل شرح لي معاناة هذا النادي في الفئة الاولى وكيف انه يحاول كل عام وبشق النفس البقاء ضمن دوري الاضواء، لكن رغم ذلك اقدمت على التوقيع معه مقابل عشرة ملايين بيزيتا سنويا، وساحاول جهدي كي افي بالتزاماتي نحو هذا النادي بكل امانة واخلاص كي لا يسقط الى الدرجة الثانية».

وعما يامله من مغامرته الاسبانية قال: «انها من اهم الفرص التي يمكن ان تتاح لي في حياتي كلاعب كرة قدم يريد ان يرفع مستواه خصوصا وان الدوري الاسباني معروف بقوته على الصعيد الدولي، وآمل من وراء تجربتي هذه ان اصبح في مقدمة حراس المرمى في الدوري الاسباني، لانني لا احتاج الا لفترة بسيطة لكي اتكيف مع اجوائي الجديدة، واعتقد انني سوف احقق طموح جمهور النادي الذي وضع ثقته كاملة في شخصي».


الزاكي يوقع على اوتوغرافات المعجبين في اسبانيا


هدف مصري في مرمى الزاكي خلال بطولة كاس افريقيا الاخيرة في القاهرة

حققت امنيتي في المكسيك

وعن رايه في المستوى الدولي الذي بلغه خصوصاً بعد تصنيفه من افضل حراس المرمى العالميين، قال الزاكي: «لقد وصلت الى هذا المستوى الرفيع بفضل هدوئي وشجاعتي واخلاصي، كما انني لا اشكي من اي شيء بالنسبة لوضعي الصحي، خصوصاً بالنسبة لحاسة النظر وهذا ما يساعدني على صد الضربات من اي اتجاه اتت ومهما كانت قوتها وارتفاعها او انخفاضها».

وعما اذا كان راضياً عن مستواه في المكسيك قال الزاكي: حققت امنيتي بالمكسيك في منافسة اشهر الحراس العالميين على لقب افضل حارس، ومن بين اولئك الحراس الالماني الاتحادي شوماخر والسوفياتي داساييف وانا افتخر بهذا الانجاز وخصوصاً ان الصحافة العالمية تحدثت عنه وتداولت اسمي ووضعته بين اوائل افضل حراس المرمى في العالم، وقد اكدت بذلك ان الارض العربية قادرة ان تنجب ابطالا من المستوى العالمي.

وتحدث الزاكي عن مستوى المنتخب المغربي في موندیال المكسيك فقال: «لقد قدمت مع زملائي صورة رائعة عن المستوى الذي بلغته الكرة المغربية. وما النتيجة التي حصلنا عليها هناك الا حصيلة للجهد والاخلاص اللذين كانا طابع الفريق في جميع مبارياته. فقد اثبتنا في المكسيك اننا فريق له وزنه العالمي، كما اثبتنا اننا لسنا لقمة سائغة كما كان يتصور البعض. كما انني على يقين بان المنتخب المغربي سوف يظل يعمل من اجل الافضل وهذا ما ستظهره الايام في المستقبل القريب».

الملك اختار اسم ابنته

يمتاز زاكي بادو بطبعه الهادىء ويعيش مع زوجته وابنته حياة هانئة ملؤها الحب والحنان. وكان تعرف الى زوجته الفنلندية في العام ١٩٧٩ خلال عطلة صيفية قضاها في نيس بفرنسا، وهناك بدات قصة حبهما التي انتهت بالزواج وانتقل الاثنان للعيش معا في الدار البيضاء.

ويعتبر الزاكي زواجه من اهم الامور التي ساعدت في تقدمه على الصعيد الرياضي كون الزواج ساعده على الاستقرار النفسي كما ان ولادة ابنته زادت في سعادته وجعلته اكثر اطمئنانا وشجعته لكي يتطلع نحو الافضل في سبيل توفير حياة هانئة وكريمة الى عائلته التي يفضلها على كل شيء في حياته.

وحصلت ولادة ابنة الزاكي خلال وجوده في المكسيك، وقد اختار لها ملك المغرب الحسن الثاني اسم حسناء، بالنيابة عن والدها، وادى ذلك الى ادخال السرور والبهجة الى قلب الزاكي.

وعن علاقته مع الملك الحسن قال الزاكي: «انه انسان قريب الى القلب ومتواضع جدا ذو ثقافة عالية ومشجع كبير للرياضة ولا يترك فرصة الا ويهتم فيها برفع مستوى الرياضيين في المغرب. واذكر انه اتصل بي هاتفياً بعد المباراة التي لعبناها في المكسيك ضد المانيا الاتحادية وقال لي: «اهنئك من كل قلبي على المستوى الرائع الذي قدمته مع زملائك وهديتي في هذه المناسبة السماح لك بالتعاقد مع احد الاندية الخارجية».

البطاقة

الاسم: الزاكي بادو

العمر: ٢٧ سنة

الطول: ١٨٨ سنتيمتراً

الوزن: ٨١ كيلوغراماً

المركز: حارس مرمى

المهنة: موظف بالخطوط الجوية الملكية المغربية (قبل ان ينتقل الى نادي مايوركا الاسباني).

الحالة الاجتماعية: متاهل وله طفلة

بدايته مع كرة القدم: في جمعية سلاوكان وكان عمره ١٤ سنة ثم انتقل الى الوداد البيضاوي ومن ثم الى مايوركا الاسباني.

اولى مبارياته بالدرجة الاولى: سنة ١٩٧٨ مع نهضة بركان وكانت النتيجة (٤ ـ صفر) لمصلحة الوداد.

اولى مبارياته الدولية: سنة ١٩٧٩ ضد التوغو في اطار الالعاب الاولمبية وانتهت النتيجة (٢ ـ ١) لمصلحة التوغو.

عدد مبارياته الدولية: مئة وثلاث مباريات.

القابه مع الوداد: كاس العرش مرتين. بطولة الدوري مرة واحدة وكاس محمد الخامس مرة واحدة.

القابه مع المنتخب: ذهبية العاب المتوسط في ١٩٨٣، فضية الالعاب العربية السادسة في ١٩٨٥، برونزية كاس افريقيا في ١٩٨٠. اضافة الى مشاركته منتخب المغرب في اولمبياد لوس انجلوس في ١٩٨٤ وفي كاس العالم بالمكسيك في ١٩٨٦. ويعتز الزاكي بتسجيله هدفاً للمغرب من ضربة بنالتي في مرمى نيجيريا العام ١٩٨٤.

لاعبه المفضل: مارادونا عالمياً والتيمومي عربياً.

امنيته: ان تدخل الكرة المغربية عالم الاحتراف.

الأصل زاكي وليس الزاكي

بعيدا عن كرة القدم ومشكلاتها تطرق الزاكي بادو الى قضية تسميته بالزاكي بدل زاكي والتي لا يعتبرها هامة جدا بالنسبة اليه انما اراد ان يبدي رايه حول هذا الموضوع فقال: في الحقيقة ان اسمي منذ الولادة عام ١٩٥٩ هو «زاكي»، ولكن عندما ذهبت والدتي لتسجيلي في الدوائر المختصة سمع الموظف المعني الاسم مغلوطاً فدون «الزاكي» بدلا من زاكي ومنذ ذلك الحين اصبحت معروفاً بالتسمية الثانية وحاولت جاهدا تصحيح هذا الخطا لكن يبدو ان الامور كانت معقدة اكثر مما تصورت، لكنني في النهاية لم اعد اهتم سواء عرفت باسم الزاكي او باسم زاكي.

اللعب تحت الأضواء يضايق الزاكي

بعد خوضه عدة مباريات مع فريق مايوركا، اعربت اوساط الكرة في اسبانيا عن اعجابها بالحارس الزاكي بادو وتالقه مع فريقه مايوركا الذي سجل في المرحلة السادسة من الدوري فوزاً قوياً خارج ارضه على فريق سابادیل (٣ ـ صفر).

وقد ابدى الحارس الزاكي ارتياحه للعب مع فريقه الجديد، وقال: «ان ادارة النادي توفر لي كل متطلبات الراحة، الا انني اواجه بعض الصعوبة في اللعب تحت الاضواء الكاشفة التي لم اعتد عليها. ذلك اننا نلعب في المغرب في وضح النهار، ولم نلعب سوى مرة واحدة تحت الاضواء منذ حوالى السنة وذلك ضد الفريق المصري.

اضاف الزاكي: ولان حارس المرمى يفقد ٢٠ او ٣٠ بالمئة من امكاناته عندما يلعب ليلا تحت الاضواء، وكي اتجاوز هذه المشكلة البسيطة فانني اقوم بتمارين ليلية مكثفة حتى اصبح كاملاً متكاملا من جميع النواحي.



من حفل افتتاح الالعاب العاشرة في سيوول

10th ASIAN GAMES
SEOUL 1986

سيوول ٨٦
كوريا كسرت الاحتكار العربي

الكرة العربية فقدت الموقع الاول في اسيا واحتفظت بالثاني والثالث

ضربات الترجيح حسمت جميع مباريات الدور ربع النهائي ومباراة السعودية والعراق شهدت ٢٤ ضربة



فرحة الكوريين بعد الفوز على السعوديين في المباراة النهائية

سيوول، شجاع الشيخ سعيد

فقدت الكرة العربية موقعها الاول في اسيا عندما انتزعت كوريا الجنوبية ذهبية مسابقة سابقة كرة القدم في الالعاب الأسيوية العاشرة التي استضافتها سيوول، وكسرت بذلك الاحتكار العربي للكرة الأسيوية الذي تحقق في الدورة السابقة في نيودلهي العام ١٩٨٢، عندما خطف الثلاثي العربي (العراق والكويت والسعودية) الميداليات الثلاث الذهبية والفضية والبرونزية.

إلا ان الكرة العربية لم تخرج خاوية الوفاض من سيوول فاحتفظت بالميداليتين الفضية والبرونزية بواسطة السعودية والكويت اللتين تبادلتا الترتيب الذي كان قائماً في دورة نيودلهي.

وقد وصلت اربعة فرق عربية الى الدور ربع النهائي وهي الامارات والسعودية والكويت والعراق، بعدما تزعم كل من الفرق الثلاثة الاولى مجموعته فيما احتل العراق المركز الثاني في المجموعة الأولى بعد الامارات.

وكان الفريق الكويتي افضل الفرق العربية في الدور الأول اذ حقق اعلى نسبة من الاهداف ولم يدخل مرماه اي هدف. كما ان حافظ على نظافة شباك مدة ٣٩٨ دقيقة.

تميزت المباريات بالمنافسة الشديدة لدرجة ان مباريات الدور ربع النهائي حسمت جميعها بواسطة ضربات الترجيح، وتحقق خلال مباراة السعودية والعراق في هذا الدور رقم قياسي في ضربات الترجيح بلغ ٢٤ ضربة. وقد استمرت ضربات الترجيح سيدة للموقف الى مباراة السعودية والكويت في الدور نصف النهائي

وبالنسبة الى كوريا الجنوبية الفائزة بالميدالية الذهبية. فلم تظهر كدولة مرشحة للفوز في الدور الاول بدليل انها عجزت عن الفوز على البحرين. ولكنها عادت وحسنت عرضها في المباراة النهائية امام السعودية واثبتت ان بروزها في كاس العالم بالمكسيك لم يكن مصادفة.

شهدت مباريات مسابقة كرة القدم في الالعاب الآسيوية العاشرة التي جرت في سيوول، بين ايلول (سبتمبر) وتشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٦، صراعاً قوياً ومنافسات حماسية فاقت كل الدورات الآسيوية السابقة، لدرجة انه بعد انتهاء مباريات الدور الاول كان من المستحيل ترشيح كفة فريق على آخر، حيث تساوت حظوظ الفرق الثمانية التي لعبت في الدور ربع النهائي، ولم ينجح اي فريق في التغلب على الآخر في المباريات الاربع التي جرت، فكانت حصيلة هذه المباريات التعادل في الوقت الاصلي، ومن ثم التعادل في الوقت الاضافي، لتحسم ضربات الجزاء الترجيحية نتائج المباريات الاربع، وهو امر نادر الحدوث في مسابقات كرة القدم العالمية والقارية.

كما انه لاول مرة في تاريخ الالعاب الآسيوية تمر مسابقة كرة القدم بدون اي اعتراض او احتجاج من الفرق المشاركة.

وكانت الفرق العربية السبعة التي شاركت في المسابقة من بين الفرق الـ ١٨ التي توزعت على اربع مجموعات، محط انظار المراقبين، حيث حققت نتائج كبيرة في الدور الاول حملت اربعاً منها الى الدور ربع النهائي حيث تصدرت الامارات المجموعة الاولى وتلاها العراق، وتصدرت السعودية المجموعة الثالثة، فيما حلت قطر ثالثة، وتصدرت الكويت المجموعة الرابعة متقدمة على ايران.

وكان الفريق الكويتي الابرز في الدور الاول، حيث كان الوحيد الذي حقق اعلى نسبة من الاهداف ولم يدخل مرماه اي هدف.

الدور الاول

● المجموعة الاولى: الامارات، العراق، عمان، تايلاند، والباكستان.

اقيمت المباريات في ملعب تيجو وانحصرت المنافسة على بطاقتي هذه المجموعة بين الامارات والعراق، وذلك بعد ان لعب كل فريق من الفرق الخمسة مباراته الاولى، حيث ظهر بوضوح الفارق الفني الذي يميز الامارات والعراق عن غيرهما.

فقد حقق فريق الامارات ثلاثة انتصارات، افتتحها بالفوز على باكستان (١ ـ ٠)، ومن ثم على تايلاند (٢ ـ١)، وجدد فوزه على العراق (٢ - ١)، الذي حققه في الطائف في نهائي تصفيات غربي آسيا لكأس العالم ١٩٨٦، وتعادل في مباراته الرابعة مع عمان (٠ ـ ٠) ليتصدر المجموعة بسبع نقاط سجل خمسة اهداف ودخل مرماه هدفان ويتاهل الى الدور ربع النهائي. وقد برز من فريق الامارات في هذه المباريات عدنان الطلياني وناصر خميس، حيث سجل كل منهما هدفين من الاهداف الخمسة التي حققها الفريق.

واحتل الفريق العراقي المركز الثاني بفارق نقطة واحدة عن الفريق الاماراتي، وتاهل معه الى الدور ربع النهائي، محققاً ثلاثة انتصارات في مقابل خسارة واحدة، وسجل مهاجموه اثني عشر هدفاً ودخل مرماه اربعة اهداف.

افتتح العراق مبارياته بفوز سهل على عمان (٤ ـ ٠)، اتبعه بفوز آخر على تايلاند (٢ ـ ١)، ثم فشل في الثار من الامارات، وخسر امامها (١ - ٢)، لينهي مبارياته بالفوز على الباكستان (٥ - ١).

وبرز في الفريق العراقي قلب دفاعه عدنان درجال، الذي شفي من الاصابة التي ابعدته عن كاس العالم، وسجل هدفاً، فيما تناوب على تسجيل الاهداف الباقية كل من: حسين سعيد، ورحيم عواقي، وحارس محمد، وكريم علاوي، واحمد راضي واحمد عميش.

ونجح الفريق العماني في تسجيل فوز تاريخي هو الاول منذ اشتراكه في الالعاب الآسيوية، حيث فاز على الباكستان (٣ ـ ١)، كما انه لم يخسر الا مباراة واحدة فقط امام العراق (٠ - ٤)، فيما تعادل في مباريتين مع الامارات (٠ ـ ٠) ومع تايلاند بالنتيجة ذاتها.

وبرز من الفريق العماني مهاجمه احمد درويش، الذي سجل هدفين من الاهداف الثلاثة في مرمى الباكستان.

● المجموعة الثانية: كوريا الجنوبية، الصين، البحرين والهند.

اقيمت المباريات في مدينة بوسان وتصدرت كوريا الجنوبية، التي مثلت شرقي اسيا في كاس العالم، هذه المجموعة لكنها لم تظهر في الدور الاول كفريق قوي مرشح للفوز بذهبية الدورة.

فازت كوريا في مباراتها الاولى على الهند (٣ - ٠)، وواجهت صعوبة في تحقيق الفوز في مباراتها الثانية على الصين (٤ ـ ٢)، بعدما كانت النتيجة (١ ـ ١) في الشوط الاول.

وفي مباراتها الاخيرة امام البحرين خرجت متعادلة معها (٠ ـ ٠).

اما الصين، التي احتلت المركز الثاني، فقد فازت بسهولة على البحرين (٥ ـ ١) وعلى الهند (٢ ـ ١) وخسرت امام كوريا (٢ ـ ٤).

واحتل الفريق البحريني المركز الثالث، بعدما حيّر المراقبين في ادائه.

فقد خسر مباراته الاولى امام الصين (١ ـ ٥)، لكنه انتفض في الثانية وفاز بسهولة على الهند (٣ ـ ٠)، علماً بان الصين فازت بصعوبة على الهند (٢ ـ ١).

وفي مباراته الثالثة والاخيرة، احرج كوريا ومنعها من تحقيق الفوز، وخرج من المباراة متعادلاً (٠ ـ ٠) وعاد الى المنامة بثلاث نقاط.

يبقى الفريق الهندي، الذي احتل المركز الاخير بدون نقاط بعد خسارته مبارياته الثلاث.

● المجموعة الثالثة: السعودية، اندونيسيا، قطر وماليزيا.

اقيمت المباريات في مدينة كوانجو.

وكما في المجموعة الاولى، فقد توجهت الانظار في هذه المجموعة الى الفريقين العربيين السعودي والقطري لاحراز بطاقتي التاهل الى الدور ربع النهائي.

وقد نجح الفريق السعودي في تحقيق ذلك بسهولة فتصدر المجموعة بعدما فاز في مبارياته الثلاث، على ماليزيا (٣ ـ ١)، وعلى اندونيسيا (٢ ـ ٠)، وعلى قطر (١ ـ ٠) وكان ماجد عبد الله النجم الابرز في الفريق السعودي، حيث سجل اربعة اهداف من الاهداف الستة التي احرزها فريقه. فيما لم يدخل المرمى السعودي سوى

هدف واحد.

اما الفريق القطري فقد فشل في التاهل، بعدما ظهر بمستوى متواضع، فتعادل في مباراته الاولى مع اندونيسيا (١ ـ ١)، ثم تعادل في مباراته الثانية مع ماليزيا (١ ـ ١)، وكان يكفيه التعادل في مباراته الاخيرة مع السعودية للتاهل معها الى ربع النهائي، الا انه خسر (٠ ـ ١) واحتل المركز الثالث تاركاً المركز الثاني لاندونيسيا، فيما احتلت ماليزيا المركز الرابع والاخير بنقطة واحدة فقط.

● المجموعة الرابعة: الكويت، ايران، اليابان، بنغلادش ونيبال.

اكد المنتخب الكويتي رفعة مستواه، كواحد من ابرز المنتخبات الآسيوية في الثمانينات، وحقق ما لم يحققه غيره في الدور الاول، ففاز في مبارياته الاربع، وسجل اعلى نسبة من الاهداف (١٢) ولم يدخل مرماه اي هدف.

افتتح الكويتيون مبارياتهم بفوز كاسح على نيبال (٥ ـ ٠)، وقد استطاع صلاح الحساوي تسجيل ثلاثة اهداف بمفرده، كما احرز هدفين جابر الزنكي، وهو من النجوم الجدد.

وفي مباراته الثانية، واجه الفريق الكويتي الفريق الياباني، الذي رشحه النقاد للعب دور بارز في هذه الدورة، لكنه سقط (٠ ـ ٢) بفضل هدفين ليوسف سويد وجابر الزنكي.

وسحق الفريق الكويتي في مباراته الثالثة الفريق البنغلادشي بسهولة (٤ ـ ٠) وضمن انتقاله الى الدور ربع النهائي، قبل ان يلعب مباراته الاخيرة مع الفريق الايراني، وهي مباراة لها حساسية خاصة بالنسبة للفريقين، ونجح الفريق الكويتي في انهائها لمصلحته بهدف سجله صلاح الحساوي.

واحتلت ايران المركز الثاني، وتاهلت مع الكويت الى ربع النهائي، ولم تخسر سوى مباراتها امام الكويت. في حين فازت بسهولة في مبارياتها الثلاث الاخرى على اليابان (٢ ـ ٠) وعلى نيبال (٦ ـ ٠) وعلى بنغلادش (٤ ـ ٠)

وفشل الفريق الياباني في المنافسة، بعد خسارتيه امام الكويت وايران بالنتيجة ذاتها (٠ ـ ٢) واحتل المركز الثالث.

اما فريقا بنغلادش ونيبال فكان وضعهما في هذه المجموعة، مثل «الكومبارس»، نظراً لمستواهما المتواضع بالمقارنة مع الفرق الاخرى، وكان الفريق النيبالي، هو الوحيد بين الفرق الثمانية عشر، الذي لم يسجل اي هدف، ومني مرماه بسبعة عشر هدفاً.

الدور ربع النهائي

كان الدور ربع النهائي امتحاناً عسيراً للفرق الثمانية، إذ تساوت حظوظها وفرصها، ولعب الحظ دوره في حسم نتائج المباريات الاربع، عبر ضربات الترجيح.

وإذا كان تاهل السعودية وكوريا الجنوبية والكويت يبدو طبيعياً طبقاً للنتائج التي حققتها في الدور الاول، فان تاهل اندونيسيا على حساب الامارات كان مفاجاة المفاجات.

وفي ما يلي شريط المباريات:

● السعودية × العراق:

حققت هذه المباراة رقماً قياسياً في الدورة لجهة مدة اللعب، اذ امتدت الى اربع وعشرين ضربة ترجيحية بعد الوقتين الاصلي والاضافي.

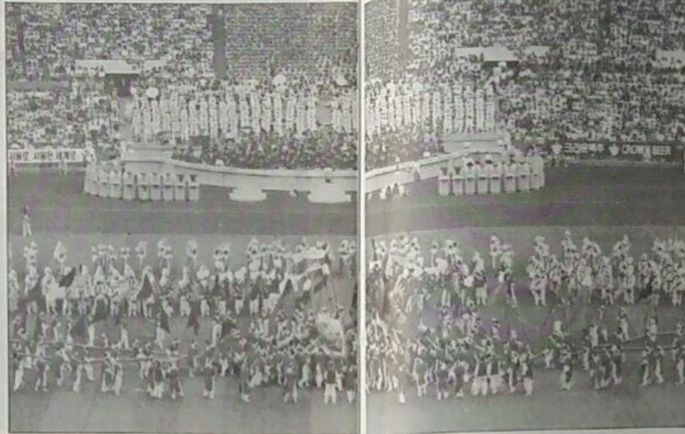
كانت كفة الفريقين متساوية في الشوط الاول ونجح السعوديون بالتقدم (١ ـ ٠) بواسطة هدف احرزه محمد السويد في الدقيقة ١٨. ونجح دفاعه بقيادة صالح النعيمة ومن خلفه حارس المرمى المخضرم العائد بعد طول غياب سالم مروان، بالتصدي لكل الكرات العراقية التي وصلت الى المنطقة السعودية.

وفي بداية الشوط الثاني اصيب نجم الهجوم السعودي ماجد عبد الله وخرج من الملعب، فتاثر فريقه واستغل العراق ذلك وشن هجمة سريعة اسفرت عن هدف التعادل في الدقيقة السادسة بواسطة احمد راضي.

بعد هذا الهدف شن السعوديون هجمات متواصلة، لكن الدفاع العراقي بقيادة عدنان درجال تكتل امام مرماه وبدا مصمماً على انهاء الوقت الاصلي بالتعادل فكان له ما اراد.

وفي الوقت الاضافي سيطر السعوديون وواصل العراقيون تكتلهم في منطقتهم مع الاعتماد على الهجمات المرتدة، وظهر هنا ايضا انهم يريدون انهاء الوقت الاضافي بالتعادل لتجربة حظهم بضربات الترجيح، ونجحوا مرة ثانية في تحقيق مبتغاهم، وانتهى الوقت الاضافي بالتعادل، وجاءت ضربات الترجيح لتحسم الموقف لمصلحة السعودية (٩ ـ ٨). وشهدت ضربات الترجيح الاربع والعشرون (١٢ لكل فريق) مفارقات عديدة، رافقها حماس بالغ وتلاعب باعصاب الطرفين.

من لقاء السعودية والكويت



المدرب الكويتي صالح زكريا: الاعصاب المشدودة وقلة الخبرة سببا خارتنا امام السعودية

الكويت ـ «ماتش»:

بعد عودة المنتخب الكويتي من سيوول، التقت «ماتش» مدرب المنتخب صالح زكريا، الذي تحدث عن اسباب خسارة الكويت امام السعودية وعن رايه بالمنتخب خلال الدورة، وتوقعاته بالنسبة للمستقبل.

قال زكريا: خسارتنا بضربات الترجيح لم تكن طبيعية، اذ كان بمقدورنا انهاء الوقت الاصلي لمصلحتنا، الا ان توتر اعصاب بعض اللاعبين، وقلة خبرة البعض الآخر، تسببا في اصابة مرمانا مرتين بعدما كنا متقدمين (١ ـ٠) و (٢ ـ ١)، الا ان ذلك لا يمنع القول باني كنت راضياً عن اداء اللاعبين، الذين حققوا نتائج كبيرة خلال الدورة، لدرجة ان المنتخب لم يخسر اي مباراة خلال الوقت الاصلي، وحقق نسبة عالية من الاهداف. على الرغم من اننا انتقلنا الى مدن عديدة للعب مبارياتنا، وكانت بعض رحلاتنا تصل الى خمس ساعات مما ادى الى اصابة اللاعبين بالارهاق.

وعن احراز الميدالية البرونزية وهل كان يتوقع ذلك قال زكريا: وصلنا الى سيوول والكل رشحنا للفوز بالميدالية الذهبية بمن فيهم مدرب كوريا، وكان بامكاننا ان نحقق ذلك لو وصلنا الى المباراة النهائية، لعلمي اليقين بان منتخبنا كان بمقدوره ان يقدم عرضاً افضل من العرض الذي قدمه الفريقان الكوري والسعودي، ولكن هذه هي الكرة.

وعن رايه باداء النجوم الجدد في المنتخب قال زكريا: لقد تحققت للمنتخب مكاسب عديدة اضافة الى الميدالية، في طليعتها نجاح النجوم الجدد الذين خاضوا التجربة وهم عبد العزيز الهاجري وجابر الزنكي وخالد شريدة ووائل سليمان وصلاح الحساوي، واعتقد بانهم مكسب للكرة الكويتية.

وانهى زكريا حديثه بالقول: سيخوض المنتخب بعد وقت قريب التصفيات الاولمبية ومن ثم تصفيات كاس آسيا، واتوقع ان يحقق خلالهما نتائج جيدة.



من لقاء السعودية وكوريا الجنوبية

اربعة فرق عربية انتقلت الى الدور ربع النهائي

بعدما تزعم ثلاثة منها كل مجموعته



العماني عبد الله محمد لحظة تسجيله هدفاً في مرمى باكستان

الامير فيصل بن فهد: الميدالية الفضية خطوة الى الامام



تعليقاً على احراز منتخب السعودية الميدالية الفضية، بعد خسارته في المباراة النهائية امام كوريا الجنوبية قال الامير فيصل بن فهد: «ان ما حققه منتخب المملكة باحرازه الميدالية الفضية، يعتبر انجازاً كبيراً وجيداً على صعيد القارة الاسيوية».

اضاف: «كنا نامل الفوز بالميدالية الذهبية، لكن ما حصل هو خطوة الى الامام، اذ سبق لنا واحرزنا الميدالية البرونزية في الالعاب الاسيوية الماضية في الهند».



القطري البلوشي يحاور لاعبين اندونيسيين

ومن المفارقات ان قائد الفريق السعودي صالح النعيمة اضاع الضربة الاولى، ونجح في تسجيل الضربة الاخيرة الحاسمة، والمفارقة الثانية ان اللاعبين الاحدعشر في كل من الفريقين شاركوا في لعب الضربات.

وبرز في هذه الضربات حارس السعودية سالم مروان الذي صد اربع ضربات وسجل من ضربة.

● الكويت × الصين

إهتزت الشبكة الكويتية لاول مرة في الدورة بواسطة هدف صيني اسهم في احرازه اللاعب الكويتي خالد شريدة بعد مرور ٣٩٨ دقيقة على بقائها نظيفة، لكن الكويتيين لم ينتظروا طويلاً لتعويض الهدف، اذ بعد دقيقة واحدة فقط، حقق يوسف سويد هدف التعادل.

وكان الفريقان في هذه المباراة يعتمدان اللعب الحذر، وخصوصاً الفريق الكويتي نظراً لسرعة اللاعبين الصينيين ولياقتهم البدنية وبسبب ذلك، لم يكن تحرك اللاعبين الكويتيين سهلاً، واستمر نمط اللعب بين الفريقين على حاله طوال الوقت الاصلي الذي انتهى بالتعادل، وكذلك في الوقت الاضافي الذي انتهى بدوره بالتعادل ايضاً بعدما فشل هجوم الفريقين في هز شبكة الفريق الأخر.

وتاتي ضربات الترجيح لمصلحة الفريق الكويتي (٥ ـ ٤) ليتاهل الى الدور نصف النهائي

● اندونيسيا × الامارات:

حققت اندونيسيا اكبر مفاجات الدورة، بعدما ابعدت الامارات عن المسابقة. ونجحت في تحقيق ما فشل الاقوى منها في تحقيقه.

فبالنظر الى نتائج الفريقين ومستواهما في الدور الاول، كانت الامارات مرشحة قوية للفوز، لكن الكرة لا تعترف بنظريات الترشيح، وتبقى هي وحدها سيدة الملعب، ومحددة نتائج المباريات.

وعلى الرغم من ان اندونيسيا تقدمت بهدف في الدقيقة ٥٠ بواسطة ريكي يعقوب، فان الفريق الاماراتي كان الاحسن انتشاراً وتوزيعاً، الا ان مهاجميه تسرعوا في التسديد مرات كثيرة.

ونجح خليل غانم في تحقيق هدف التعادل للامارات في الدقيقة ٧٩، وفي الوقت المتبقي ضاعت بعض الفرص على الاماراتيين لينتهي الوقت الاصلي بالتعادل (١ ـ ١).

في الشوط الاول الاضافي سيطر الاماراتيون وتقدموا (٢ ـ ١) بواسطة فهد خميس، الا ان ريكي يعقوب نجح في تحقيق التعادل لاندونيسيا قبل نهاية الشوط بدقيقتين.

وفي الشوط الاضافي الثاني والاخير، اطبق الاماراتيون على منطقة اندونيسيا، حيث تكتل دفاعها الذي لجا الى الخشونة مما ادى الى احتساب ضربة جزاء «بنالتي» عليها، فانتعشت امال الاماراتيين لتحقيق الفوز، لكن عدنان الطلياني خيب هذه الآمال، فلعب الكرة قريبة من حارس المرمى الذي صدها وامن لفريقه التعادل.

وتاتي ضربات الترجيح لتقضي على امال الامارات حيث خسرت (٤ ـ ٥).

● كوريا الجنوبية × إيران

تقدمت كوريا الجنوبية على ايران (١ ـ ٠) في الشوط الاول، لكنها فشلت في المحافظة على تقدمها في الشوط الثاني، حيث نجح الايرانيون في تحقيق هدف التعادل.

وانتهى الوقتان الاصلي والاضافي بالتعادل ايضاً، لتحسم بعدها ضربات الترجيح نتيجة المباراة لمصلحة كوريا (٥ ـ ٤).

لقطات عربية

● قاد الحكم البحريني الدولي احمد جاسم المباراة النهائية وهي المرة الاولى التي يقود فيها حكم عربي مثل هذه المباراة في الدورات الأسيوية، وكان جاسم، قد حقق اول حالة طرد في الدورة خلال مباراة كوريا الجنوبية وايران، عندما طرد احد اللاعبين الكوريين، وقد اجمع النقاد على الاشادة بجاسم ووصفوه بافضل حكم في الدورة.

● وصفت مباراة الامارات مع العراق، بانها من افضل المباريات التي خاضها الفريق الاماراتي، فيما جاءت مباراته مع اندونيسيا الاسوا.

● لم يظهر الفريق العراقي بمستواه الذي كان عليه خلال مباريات المونديال في المكسيك.

● اعتبر المراقبون نتائج الفريقين البحريني والعماني، جيدة بالنسبة لمستواهما في مقابل الفرق الاخرى.



محاولة تسديد من الاندونيسي يعقوب وامامه الاماراتي غانم

الكويتي الافضل في الدور الاول باعلى نسبة اهداف وبالمحافظة على نظافة الشباك ٣٩٨ دقيقة



من لقاء العراق وعمان

الدور نصف النهائي

● السعودية × الكويت:

في حضور ٧٠ الف متفرج تدخلت ضربات الترجيح في المباراة الاولى للدور نصف النهائي، مرة جديدة، بعدما حشرت نفسها في كل مباريات الدور ربع النهائي، وحسمت نتيجة مباراة السعودية، والكويت لمصلحة السعودية (٧ ـ ٦) فتاهلت السعودية الى المباراة النهائية وللعب على الميدالية الذهبية بينما ذهبت الكويت الى مباراة الميدالية البرونزية

وقدم الفريقان في هذه المباراة عرضاً كبيراً، تقاسما فيه السيطرة، وافتتح الكويتيون التسجيل في الدقيقة ١٨ بواسطة يوسف سويد.

بعدها حاول السعوديون، الذين غاب عنهم ماجد عبد الله بسبب اصابته، شن الهجمات على المنطقة الكويتية، لكن الدفاع الكويتي نجح في صدهم حتى انتهاء الشوط الاول (١ ـ ٠).

في بداية الشوط الثاني اطبق السعوديون على المنطقة الكويتية ونجح محمد السويد في تحقيق هدف التعادل، بسبب خطا ارتكبه الحارس الكويتي الشمري.

واستمر اللعب متكافئاً من الطرفين الى ان سجل محيسن الجمعان هدفاً ثانياً للسعودية، لكن الحكم الغاه.

وفي الدقيقة ٢٣ تقدمت الكويت (٢ ـ ١) بهدف لصلاح الحساوي الا ان يوسف الثنيان لم يدع النتيجة على حالها، فعدلها بالتعادل (٢ ـ ٢) بواسطة هدف سجله في الدقيقة ٣٥، بسبب خطا من الشمري ايضاً.

واستمر اللعب متكافئاً بين الفريقين حتى انتهاء الوقت الاصلي بالتعادل (٢ ـ ٢).

وفي الوقت الاضافي استمر التعادل، فلجا الحكم الى ضربات الترجيح، التي اتت لمصلحة السعودية (٧ ـ ٦)، وقد تالق الحارس السعودي سالم مروان، في الضربة الاخيرة التي سددها الكويتي مؤيد الحداد وصدها مروان.

● كوريا الجنوبية × اندونيسيا:

واجه الفريق الكوري في هذه المباراة فريقاً يقل عنه مستوى وخبرة، هو الفريق الاندونيسي، ونجح في تحقيق فوز سهل (٤ ـ ٠) الشوط الاول (١ ـ ٠).

الدور النهائي

● الكويت × اندونيسيا:

فاز الفريق الكويتي بالميدالية البرونزية بعدما حقق انتصارا سهلا على الفريق الاندونيسي (٥ ـ ٠) الشوط الاول (٢ ـ ٠).

سجل اهداف الكويت: جمال يعقوب في الدقيقة (٢٥) وعبد العزيز الهاجري في الدقيقة ٣٨ ونعيم سعد في الدقيقة (٥٢) وجابر الزنكي في الدقيقة (٧٧) وصلاح الحساوي في الدقيقة ٨٤

● كوريا الجنوبية × السعودية

في حضور ٨٥ الف مشاهد غالبيتهم من الكوريين، انتزعت كوريا الجنوبية ميدالية كرة القدم الذهبية في الدورة الأسيوية، من الكرة العربية، بفوزها على السعودية في المباراة النهائية (٢ ـ ١) الشوط الاول (١ ـ ٠).

وخسارة السعودية في هذه المباراة تعتبر فوزا لها، اذ نجحت في الصمود امام فريق قوي على ارضه، لعب في كاس العالم، وكان نداً له في فترات كثيرة من المباراة.

سجل الكوريون هدفي المباراة، في كل من الشوطين، الاول احرزه شي كوانغ ري في الدقيقة ٩من الشوط الاول، والثاني احرزه بيانغ يونغ قبل نهاية المباراة بست دقائق.

وهكذا اصبح الكوريون اسياد اسيا في كرة القدم للمرة الثانية، اذ سبق لهم ان تقاسموا الميدالية الذهبية مع جيرانهم الكوريين الشماليين في العاب العام ١٩٧٨، بعد تعادل الفريقين في الوقتين الاصلي والاضافي. علماً ان الكوريين الجنوبيين يصلون الى المباراة النهائية للمرة الخامسة منذ ١٩٥٤.



الكوري سونغ يسجل في مرمى الهند

النتائج الكاملة

الدور الاول

● المجموعة الاولى (١٠ مباريات):

ـ العراق×عمان (٤ ـ ٠) الشوط الاول (٢ ـ ٠) سجل الاهداف: كريم علاوي (٢) وحسين سعيد واحمد راضي.

ـ الامارات×الباكستان (١ ـ ٠) الشوط الاول (١ ـ ٠) سجل الهدف: عدنان الطلياني.

ـ الامارات×العراق (٢ ـ ١) الشوط الاول (١ ـ ٠) سجل للامارات: عدنان الطلياني وعبد الرحمن محمد. وللعراق: حسين سعيد.

ـ العراق×تايلاند (٢ ـ ١) الشوط الاول (١ ـ ٠) سجل للعراق: عدنان درجال وحارس محمد.

ـ عمان×الباكستان (٣ ـ ١) الشوط الاول (٢ ـ ١) سجل لعمان: يونس امان واحمد درويش (٢).

ـ الامارات×عمان (٠ ـ ٠).

ـ تايلاند×الباكستان (٦ ـ ٠) الشوط الاول (٢ ـ ٠).

ـ الامارات×تايلاند (٢ ـ ١) الشوط الاول (٠ ـ ٠). سجل للامارات: ناصر خميس وعدنان الطلياني.

ـ العراق×الباكستان (٥ ـ ١) الشوط الاول (٤ ـ ٠) سجل للعراق: احمد عميش ورحيم عوافي (٢) وحارس محمد.

ـ عمان×تايلاند (٠ ـ ٠).

● المجموعة الثانية (٦ مباريات):

ـ الصين×الهند (٢ ـ ١) الشوط الاول (٢ ـ ١).

ـ الصين×البحرين (٥ ـ ١) الشوط الاول (٣ ـ ٠) سجل هدف البحرين: علي يوسف بوشقر.

ـ كوريا الجنوبية×الهند (٣ ـ ٠) الشوط الاول (٢ ـ ٠).

ـ البحرين×الهند (٣ ـ ٠) سجل الاهداف: عبد الرحمن حسين وعلي حسين وعبد الرحمن الراشد.

ـ كوريا الجنوبية×الصين (٤ ـ ٢) الشوط الاول (١ ـ ١).

ـ كوريا الجنوبية×البحرين (٠ ـ ٠).

● المجموعة الثالثة (٦ مباريات):

ـ السعودية×ماليزيا (٣ ـ ١) الشوط الاول (٢ ـ ١) سجل للسعودية: محمد السويد وماجد عبد الله (٢).

ـ قطر×اندونيسيا (١ ـ ١) الشوط الاول (١ ـ ١) سجل لقطر: خالد سلمان.

ـ السعودية×اندونيسيا (٢ ـ ٠) الشوط الاول (٠ ـ ٠) سجل الهدفين ماجد عبد الله.

ـ قطر×ماليزيا (١ ـ ١) الشوط الاول (٠ ـ ١) سجل لقطر محمد السويدي.

ـ اندونيسيا×ماليزيا (١ ـ ٠) الشوط الاول (١ ـ ٠).

ـ السعودية×قطر (١ ـ ٠) الشوط الاول (١ ـ ٠) سجل الهدف محيسن الجمعان.

● المجموعة الرابعة (١٠ مباريات):

ـ الكويت×نيبال (٥ ـ ٠) الشوط الاول (٣ ـ ٠) سجل الاهداف: صلاح الحساوي (٣) وجابر الزنكي (٢).

ـ ايران×اليابان (٢ ـ ٠) الشوط الاول (٢ ـ ٠)

ـ الكويت×اليابان (٢ ـ ٠) الشوط الاول (١ ـ ٠) سجل الهدفين يوسف سويد وجابر الزنكي.

ـ ايران×بنغلادش (٤ ـ ٠) الشوط الاول (٣ ـ ٠).

ـ اليابان× نيبال (٥ ـ ٠) الشوط الاول (٣ ـ ٠).

ـ الكويت×بنغلادش (٤ ـ ٠) الشوط الاول (٢ ـ ٠) سجل الاهداف: عبد العزيز الهاجري وناصر الغانم وعادل عباس وحمود الشمري.

ـ الكويت×ايران (١ ـ ٠) الشوط الاول (١ ـ ٠) سجل الهدف صلاح الحساوي.

ـ ايران×نيبال (٦ ـ ٠) الشوط الاول (٢ ـ ٠).

ـ اليابان×بنغلادش (٤ ـ ٠) الشوط الاول (١ ـ ٠).

ـ بنغلادش×نيبال (١ ـ ٠) الشوط الاول (٠ ـ ٠).

الدور ربع النهائي

ـ السعودية×العراق (٩ ـ ٨) بضربات الترجيح، الوقت الاضافي (١ ـ ١) الوقت الاصلي (١ ـ ١) الشوط الاول (١ ـ ٠).

سجل للسعودية: محمد السويد وللعراق احمد راضي.

ـ الكويت×الصين (٥ ـ ٤) بضربات الترجيح، الوقت الاصلي (١ ـ ١) الوقت الاضافي (١ ـ ١) الشوط الاول (١ ـ ١) سجل للكويت يوسف سويد.

ـ اندونيسيا×الامارات (٦ ـ ٥) بضربات الترجيح الوقت الاضافي (٢ ـ ٢) الوقت الاصلي (١ ـ ١) الشوط الاول (٠ ـ ٠) سجل للامارات خليل غانم وفهد خميس.

ـ كوريا الجنوبية ايران (٥ ـ ٤) بضربات الترجيح، الوقت الاضافي (١ ـ ١) الوقت الاصلي (١ ـ ١) الشوط الاول (١ ـ ٠).

الدور نصف النهائي

ـ السعودية×الكويت (٥ ـ ٤) بضربات الترجيح، الوقت الاضافي (٢ ـ ٢) الوقت الاصلي (٢ ـ ٢) الشوط الاول (٠ ـ ١) سجل للسعودية محمد السويد ويوسف الثنيان وللكويت يوسف سويد وصلاح الحساوي.

ـ كوريا الجنوبية×اندونيسيا (٤ ـ ٠) الشوط الاول (١ ـ ٠).

المركزان الثالث والرابع

فازت الكويت على اندونيسيا (٥ ـ ٠) الشوط الاول (٢ ـ ٠) واحرزت الميدالية البرونزية.

سجل الاهداف: جمال يعقوب وعبد العزيز الهاجري ونعيم سعد وجابر الزنكي وصلاح الحساوي.

المباراة النهائية

فازت كوريا الجنوبية على السعودية (٢ ـ ٠) الشوط الاول (١ ـ ٠) واحرزت الميدالية الذهبية، فيما احرزت السعودية الميدالية الفضية.

ترتيب المجموعات في الدور الاول

المجموعة الاولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الامارات	٤	٣	١	-	٥	٢	٧
العراق	٤	٣	-	١	١٢	٤	٦
عمان	٤	١	٢	١	٣	٥	٤
تايلاند	٤	١	١	٢	٨	٤	٣
الباكستان	٤	-	-	٤	٢	١٥	-

المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
كوريا الجنوبية	٣	٢	١	-	٧	٢	٥
الصين	٣	٢	-	١	٩	٦	٤
البحرين	٣	١	١	١	٤	٥	٣
الهند	٣	-	-	٣	١	٨	-

المجموعة الثالثة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
السعودية	٣	٣	-	-	٦	١	٦
اندونيسيا	٣	١	١	١	٢	٣	٣
قطر	٣	-	٢	١	٢	٣	٢
ماليزيا	٣	-	١	٢	٢	٥	١

المجموعة الرابعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الكويت	٤	٤	-	-	١٢	-	٨
ايران	٤	٣	-	١	١٢	١	٦
اليابان	٤	٢	-	٢	٩	٤	-٢
بنغلادش	٤	١	-	٣	١	١٢	٢
نيبال	٤	-	-	٤	-	١٧	-

قاسي السعيد

«القطار السريع» الذي أوصل الجزائر الى كأس العالم مرتين

الجزائر ـ علي السلحاني

قاسي السعيد هو احد اللاعبين الجزائريين الذين برزوا بشكل جيد خلال بطولة كاس العالم التي جرت في المكسيك ، حيث استطاع من خلال تجربته هناك ان يكوّن جمهورا احبه بسبب الدور الكبير الذي لعبه في صفوف المنتخب الجزائري .

وقد لعب قاسي مباراة الجزائر ضد ايرلندا الشمالية وكذلك المباراة ضد اسبانيا ، ولكنه خرج في الدقيقة ٧٩ من المباراة ضد البرازيل ولعب زيدان بدلا منه في الدقائق الاحدى عشرة الاخيرة .

يتميز قاسي السعيد عن باقي افراد المنتخب بصبره واناته وعدم استعجاله الامور ، لذا وصفه البعض بانه يعمل كالنمل ، ولكن خصاله الحميدة هذه كانت تخبىء في طياتها لاعبا شرسا جسورا ، مما حدا بالبعض الآخر لان يطلق عليه القاب « النمر » و « الماكينة » و « القطار السريع » و « التوربو » .

وقد اطلقت عليه التسمية الاخيرة نظرا لسرعته الشديدة ومراقبته الجيدة للاعب الخصم ، وايضا نظرا لخفته في استخلاص الكرات من بين اقدام اللاعبين الخصوم حتى بات اللاعب المفضل عند الجمهور الجزائري .

بدا قاسي السعيد لعبة كرة القدم وما زال مع نادي رائد صلب القبة اي في نفس النادي الذي كان يلعب له النجوم الدوليون ومنهم عمروش وصفصاف .

وبسبب قوته وشراسته في مركز لاعب وسط المدافع ضُمّ الى المنتخب الوطني بعد اشهر فقط على بدايته مع نادي صلب القبة ليصبح بعدها من اشهر لاعبي المنتخب الجزائري .

وبسبب حاجة المنتخب القصوى اليه اصبح قاسي لاعبا اساسيا في صفوف هذا المنتخب وكانت اولى تجاربه معه في تصفيات كاس الامم الافريقية والتصفيات الاولمبية .

استطاع السعيد ان يلعب دورا مميزا على صعيد التصفيات الافريقية لبطولة كاس العالم في اسبانيا ، فكان له الفضل الاول والاخير في النتائج التي سجلتها الجزائر في مباريتيها المصيريتين ضد النيجر ، والتي تاهلت بموجبهما الى نهائيات كاس العالم لاول مرة في تاريخها .

لكن ما ان دنت اللحظة التي كان يود فيها قطف ثمرة نجاحاته حتى فوجىء قاسي بان اسمه لم يدرج ضمن تشكيلة المنتخب المكونة من اثنين وعشرين لاعبا والتي حزمت حقائبها استعدادا للتوجه الى اسبانيا .

ورغم الضربة القاسية التي تلقاها في الصميم الا انه تابع مسيرته مع اللعبة بشكل طبيعي تاركا للجمهور والمسؤولين ان يكونوا الحَكم في قضيته .



قاسي السعيد خلال مباراة الجزائر وموريتانيا في تصفيات كاس العالم

البطاقة



الاسم: محمد قاسيّ سعيد
العمر: ٢٤ سنة
الطول: ١٧٣ سنتم
الوزن: ٧٠ كيلغ
المركز: لاعب وسط
المهنة: موظف
الحالة الاجتماعية: متزوج وله طفلة
اجمل مبارياته: ضد نيجيريا في لاغوس عام ١٩٨١
لاعبه المفضل محلياً: جمال مناد، وعربياً صلاح عصاد، ودولياً: ميشال بلاتيني.

وبعد انتهاء مونديال اسبانيا بعام واحد كشف علي فرجاني قائد المنتخب الجزائري في مؤتمر صحافي ان اكبر غلطة ارتكبها المدرب الجزائري هي عدم اصطحاب قاسي السعيد مع المنتخب الى اسبانيا ، وهوَ الذي كان باستطاعته ان يغير كثيرا من نتائج المنتخب هناك .

وجاء هذا الاعتراف من قبل فرجاني بمنزلة صك اعتراف بقدرات قاسي الذي لم يكفّ الجمهور الجزائري عن المطالبة به حتى اعيد الاعتبار اليه في العام ١٩٨٤ اثر عودة المدرب محيي الدين خالف عن استقالته التي قدمها بعد انتهاء مونديال اسبانيا العام ١٩٨٢ .

وفي الخامس والعشرين من شهر كانون الثاني (يناير) العام ١٩٨٤ خاض قاسي السعيد اول تجربة له مع المنتخب ضد مانشستر يونايتد الانكليزي . وقدم حينها مباراة ممتازة رفعت اسهمه الى القمة حتى اصبح لاعبا اساسيا لا يمكن الاستغناء عنه حتى قال فيه الاخضر بللومي نجم المنتخب الجزائري انه يملك قدرات هائلة لا يمكن تجاهلها .

ولم تبرز حاجة المنتخب الماسة لامكانات قاسي السعيد الا في المباريتين المصيريتين اللتين لعبتهما الجزائر ضد تونس حيث ادى دورا مميزا في هاتين المباريتين حتى اطلق عليه التونسيون تسمية « تاكسي سعيد » نظرا لتحركاته المجدية دفاعا ووسطا وهجوما .

وبعدما تاهلت الجزائر الى المكسيك كان قاسي على راس قائمة اللاعبين المسافرين الى هناك ، وكان اختياره ضمن صفوف المنتخب بمنزلة تحدٍ لقدراته ، فقدم في مونديال المكسيك افضل ما عنده حتى اعتبرته الصحافة العالمية افضل لاعب جزائري في المونديال ، واختارته ضمن تشكيلة افضل اللاعبين العالميين .

وبعد عودته الى الجزائر انهالت عليه العروض من كل حدب وصوب ، لكنه رفض جميع هذه العروض مفضلا البقاء في الجزائر مع نادي رائد صلب إلقبة الذي قرر متابعة المسيرة معه حتى يحيِن موعد انتقاله الى ناد اخر ربما يكون نادي عنابة .

ابصر قاسي السعيد النور في الثاني من ايار (مايو) عام ١٩٥٨ في الجزائر ، العاصمة وبدا مسيرته مع لعبة كرة القدم في العام ١٩٦٩ وكان في التاسعةمن عمره ويتابع دروسه في مدرسة رائد صلب القبة ، ثم انتقل الى النادي الذي يحمل الاسم ذاته وخاض اولى مبارياته مع الفريق الاول في العام ١٩٧٥ ضد فريق بلعباس قبل ان يحقق مع ناديه بطولة الدوري العام ١٩٨١علما انه حجز مكانه في صفوف المنتخب الوطني قبل عام واحد من فوزه في بطولة الدوري ، ولعب اولى مبارياته العام ١٩٨٠ مع المنتخب ضد منتخب من اللاعبين الجزائريين المهاجرين .



قاسي السعيد في قميص الجزائر

المرحلة الأولى من الدوري دامت ٣٥ يوما فقط

الجيش صحا وصحح مساره



هجمة للجيش على مرمى تشرين

دمشق ـ عبد اللطيف البني

انتهت في الثالث عشر من شهر تشرين الاول (اكتوبر) الماضي مباريات مرحلة الذهاب من بطولة الدوري السوري في كرة القدم ، التي دامت خمسة وثلاثين يوما ، وهو رقم قياسي في تاريخ الكرة السورية .

فعلى الرغم من قصر مدة مرحلة الذهاب ، فان مباريات هذه المرحلة حفلت بالندية والاثارة وملات الملاعب حيوية ونشاطا واعادت للكرة السورية بريقها ، بحيث خرج بعض الفرق بانتصارات متوقعة ، في حين خرجت فرق اخرى بانتصارات لم تكن تحلم بها ، في الوقت الذي جانب الحظ البعض الآخر فاخفق في تحقيق ما كان يصبو اليه .

بعد اسدال الستار على مباريات المرحلة الاولى كان لا بد من القاء الضوء على مواقع الفرق اولا ومن ثم شرح الصورة التي ظهر فيها كل فريق خلال مبارياته في هذه المرحلة ، خصوصا في فئة الرجال التي تحظى باهتمامات الجمهور والنقاد لا سيما وان هذه الفئة تجمع نجوم الكرة السورية بدون استثناء . وحتى يكون التقييم دقيقا ومستوفيا جميع الشروط كان لا بد من تقسيم فرق الدوري الى ثلاث فئات : الفئة الاولى ونعني بها الفرق التي ظفرت بالمراكز الخمسة الاولى ، والفئة الثانية التي احتلت وسط القائمة ، والفئة الثالثة التي لا حول لها ولا قوة بعد ان منيت بخسائر عديدة كانت كافية لان تسقطها الى ذيل القائمة .

صحوة الجيش وتصحيح المسار

فعلى صعيد فرق المقدمة تصدر الجيش الترتيب العام عند الرجال ولكن رغم انتزاعه المركز الاول الا انه لم يؤدِ الدور الذي عودنا عليه ، فجاء اداؤه مذبذبا وكذلك نتائجه التي لم تكن في مستوى سمعته ، ولا سيما ان هذا الفريق يضم في صفوفه نخبة ممتازة من افراد المنتخب الوطني .

ففي الفترة الاولى من مرحلة الذهاب لم يظهر الجيش كفريق يحمل بطولة الدوري ومؤهل لان يحتفظ بهذه البطولة سنة اخرى ، وقد عزا البعض هذا السبب الى الجهد الكبير الذي يبذله لاعبوه في التدريبات والمباريات فارهقوا بشكل اثر على مستوياتهم الفنية والبدنية اما البعض الآخر فقد رد سبب التذبذب في مستوى فريق الجيش الى كثرة الاصابات بين افراد لاعبيه مما قلب الاوضاع في الفريق وجعل الامور تسير نحو الأسوا في حين راى البعض ان الاتكال على الاسماء الرنانة كان السبب الرئيسي في تدهور نتائج الفريق اول الامر ولولا تنبه المسؤولين الى هذه الناحية واسراعهم في ادخال دماء شابة الى صفوفه لكانت الامور سارت بخلاف ما يشتهيه القيمون على هذا الفريق الذين يطمحون في ان يروا فريقهم محتفظا ببطولة الدوري موسما آخر .

على الصعيد الميداني فاز الجيش في سبع مباريات وتعادل في اثنتين وتعرض لخسارتين : الخسارة الاولى امام الشرطة منافسه التقليدي بهدف مقابل هدفين ، والخسارة الثانية امام الوثبة الحمصي بهدف مقابل لا شيء .

اما فريق الكرامة ، الذي يحتل المركز الثاني حسب الترتيب العام فقد دلت نتائجه على تاخر ظاهر في مستواه بحيث لم يعد ، بعبعا ، للفرق الاخرى كما اشتهر عنه في الماضي ، حتى ان خط هجومه فقد ميزته التهديفية التي يشتهر بها ، كما غابت عن الفريق كرته الشاملة على مدى التسعين دقيقة . لذلك خرج من مرحلة الذهاب بخمسة انتصارات ومثلها تعادلات ومني بخسارة واحدة كانت امام جبلة بهدف واحد مقابل لا شيء حتى اصبح رصيده في النهاية عشرين نقطة اي اقل بثلاث نقاط عن فريق الجيش .

احتل الشرطة المركز الثالث في الترتيب العام وترتيب الرجال بنفس رصيد الكرامة من النقاط وايضا بالنتائج ذاتها .

وكانت ابرز نتيجة سجلها الشرطة في مرحلة الذهاب فوزه على الجيش بهدفين مقابل لا شيء في فئتي الرجال والرديف ، وكان لهذا الفوز اثاره المعنوية الكبيرة في نفوس ادارة النادي ولاعبيه نظرا لما تحظى به مباريات الفريقين من اهتمام اعلامي وحضور جماهيري .

اما فريق جبلة فقد احتل المركز الرابع حسب ترتيب الرجال والمركز السابع حسب الترتيب العام ، وكان جبلة ظفر باللاعب الدولي روميو اسكندر اول الموسم منتقلا من الجهاد ، وكان لهذا الانتقال اثر كبير في رفع مستوى هجوم الفريق ، اذ تمكن اسكندر بمفرده من تسجيل سبعة اهداف كما اسهم في معظم الفرص التي سجلت منها اهداف الفريق الاخرى .

وكان جبلة تصدر ترتيب الفئتين حتى ما قبل المرحلة الاخيرة بعد فوزه في خمس مباريات وتعادله في اربع وخسارته اثنتين ، وكانت ابرز نتائجه سحقه العربي بستة اهداف مقابل هدف واحد ، وفوزه على الكرامة بهدف واحد مقابل لا شيء .

فرق الوسط

وبالانتقال الى فرق الوسط نجد ان فريق الجهاد جاء خامس ترتيب الرجال وسادس الترتيب العام ويعود سبب تاخر مستواه الى انتقال نجم خط هجومه روميو اسكندر الى جبلة ، مما اثر بشكل واضح على اداء الفريق ، فكانت حصيلة نتائجه اربعة انتصارات ابرزها على الحرية بهدفين مقابل هدف واحد ثم سجل تعادلين جيدين امام كل من جبلة والوثبة ، لكنه مني مقابل ذلك بخسائر كبيرة امام كل من الجيش بسبعة اهداف مقابل هدفين والشرطة باربعة اهداف مقابل هدفين وامام الاتحاد المتواضع هذا الموسم بهدف واحد مقابل لا شيء .

ومن الفرق الاخرى التي سجلت نتائج متوسطة ايضا ، كان هناك الوثبة جار الكرامة ومنافسه التقليدي في مدينة حمص ، فرغم ضمه العديد من لاعبي المنتخب الوطني وعلى راسهم الجناح الايسر فؤاد غرير ، فان الوثبة لم يتمكن الا من المركز السادس حسب ترتيب الرجال والخامس حسب الترتيب العام وقد سجل ثلاثة انتصارات مقابل ستة تعادلات ومن ابرز نتائجه فوزه على الجيش بهدف واحد مقابل لا شيء وعلى العربي بخمسة اهداف مقابل لا شيء وتعادله مع الشرطة بدون اهداف ومع الفتوة بنفس النتيجة وكذلك مع الاتحاد . الا انه خسر امام المجد الدمشقي العائد مجددا الى دوري الدرجة الاولى بهدفين مقابل ثلاثة اهداف وامام تشرين بهدفين مقابل لا شيء .

اما فريق تشرين احد ابطال الدوري السابقين فقد حل في المركز السابع حسب ترتيب الرجال والرابع في الترتيب العام وقد حصل تشرين على مركزه المتقدم بسبب النتائج الجيدة التي سجلتها فرق الرديف والشباب والناشئين .

فاز تشرين في اربع مباريات وتعادل في ثلاث وخسر اربعا وسجل ثمانية عشر هدفا ودخل مرماه اربعة عشر هدفا ومن ابرز نتائجه فوزه على الشرطة بهدف واحد مقابل لا شيء ، وسحقه للعربي بستة اهداف مقابل هدف واحد وفوزه على الوثبة بهدفين مقابل لا شيء .

ومن فرق الوسط التي ما زالت تعاني من مشكلاتها المتاصلة هناك الفتوة الذي حل في المركز العاشر حسب الترتيب العام والثامن حسب ترتيب الرجال ، ومن ابرز نتائجه فوزه على جاره الجهاد بهدفين مقابل لا شيء وعلى كل من تشرين والاتحاد وجبلة بالنتيجة ذاتها لكنه تعادل مع العربي اضعف فرق الدوري بثلاثة اهداف لكل منهما ومع الكرامة بهدف واحد

الاتحاد مع فرق المؤخرة !

وبالانتقال الى فرق المؤخرة نجد ان الاتحاد احتل المركز التاسع نظرا لمستواه المتذبذب بين مباراة واخرى الامر الذي افقده سمعته فمني بست هزائم كبيرة مقابل ثلاثة انتصارات وتعادلين

وبسبب تقهقره بهذا الشكل المزري وخسائره المتلاحقة حتى امام فرق مغمورة ولان الصدمة كانت كبيرة جدا ، ولكي لا تشوه صورة النادي في اذهان الجمهور الذي احب ناديه فقد قاطع القسم الاكبر من هذا الجمهور مباريات فريقه .

اما فريق الحرية فقد احتل المركز العاشر في ترتيب الرجال والسابع في الترتيب العام ولم يسجل سوى انتصارين في مرحلة الذهاب ، كانا على العربي بهدف واحد مقابل لا شيء وعلى الفتوة بالنتيجة ذاتها وخرج بخمسة تعادلات وباربع هزائم كانت اثقلها امام الجيش بثلاثة اهداف مقابل لا شيء .

المجد الدمشقي العائد الى اندية الدرجة الاولى هذا الموسم احتل المركز الحادي عشر في الترتيب العام وايضا في ترتيب الرجال ، ففاز في مباريتين كانتا على العربي بهدف واحد مقابل لا شيء وعلى الوثبة بثلاثة اهداف مقابل هدفين وسجل تعادلا مهما امام الجيش بهدف واحد لكل منهما .

اما العربي الصاعد حديثا الى دوري الاضواء فقد حل في المركز الاخير حسب الترتيب العام وكذلك حسب ترتيب الرجال وسجل نتائج متواضعة جدا ، وتعرض لهزائم كبيرة كانت كافية لان تستقبل شباكه اربعة واربعين هدفا مقابل خمسة اهداف سجلها مهاجموه ولم يفز سوى في مباراة واحدة مقابل عشر هزائم .



هدف الجيش في مرمى الشرطة

اتحاد الكرة هز العصا الغليظة

كعادته في كل امر يؤثر سلبا على مسيرة لعبة كرة القدم ، هز الاتحاد السوري لكرة القدم عصاه الغليظة في وجه الشغب والمشاغبين فوزع عقوباته على نادي الفتوة ، فحذف اربع عشرة نقطة من رصيده العام ونقل اربع مباريات خارج ارضه ، كما اوقف قائده ومدربه انور عبد القادر عن اللعب ثماني مباريات ، كما شمل القرار ايضا توقيف حارس مرماه نافع عبد القادر اربع مباريات .

ولم يفلت فريق المجد ايضا من العقوبة فحذفت ست نقاط من رصيده وخسر مباراته مع تشرين كما نقلت مباريتان من مبارياته خارج ارضه

اما العربي فقد حذفت ثماني نقاط من رصيده العام ونقلت مباريتان من مبارياته خارج ارضه وكذلك الامر بالنسبة الى فريق جبلة .

تجدر الاشارة هنا الى ان المباريات المنقولة تقتصر فقط على فرق الرجال ولا تشمل الفئات الاخرى مثل الرديف والشباب والناشئين .



فريق الهلال بطل كاس الاتحاد والمدافع عن لقب الدوري

الدوري السعودي

بداية قوية للهلال والنصر المنافس الاقوى

انطلق الدوري السعودي للموسم الجديد ١٩٨٦ - ١٩٨٧ يوم الخميس في ١٦ تشرين الاول (اكتوبر) على ان ينتهي يوم الجمعة في ٢٠ شباط (فبراير) ١٩٨٧.

ويشارك في هذا الدوري ١٢ فريقاً في دوري موحد، بعدما كان في الموسم الفائت دوري مجموعتين وفرق هذا الموسم هي: الهلال، النصر، الوحدة، الاتفاق، الاهلي، الانصار، النهضة، الشباب، الاتحاد، الطائي، الرائد والقادسية.

وسيتوج مباشرة بطلاً للمملكة، الفريق الذي يتصدر ترتيب الدوري في نهايته.

وشهدت بداية الدوري هذا الموسم، مفاجأة في الافتتاح عندما خطف فريق الانصار الصاعد حديثاً الى الدوري الممتاز، نقطة ثمينة من فريق الاتحاد على ارضه وبين جمهوره بعد تعادله معه (١ - ١).

وكان من المتوقع ان يخرج فريق الاتحاد، وهو الفريق العريق، من هذه المباراة بغلة وفيرة من الاهداف، لكن وقائع اللعب، جعلته يشكر الله، على خروجه بنقطة.

وفي مباريات الافتتاح الاخرى، حظي مهاجم فريق الوحدة محمد خوجلي بلقب صاحب اول هدف في الدوري، عندما هز شبكة فريق النهضة في الدقيقة الثانية، وهو الهدف الوحيد الذي شهدته المباراة.

واذا كان التعادل من نصيب فريق الاتحاد - جدة، فان فريق جدة الآخر، وهو الاهلي، خرج ايضاً متعادلاً في مباراته مع الشباب (١ - ١).

اما قطبا مدينة الرياض الهلال والنصر فقد خرجا من مباراتيهما الاوليين بفوزين.

الهلال فاز على ارضه فوزاً ساحقاً على الرائد (٦ - صفر) علماً بان الرائد يلعب لاول مرة في الدوري الممتاز.

اما النصر فحقق فوزاً غالياً خارج ارضه على القادسية في الدمام، تحقق في الدقيقة الاخيرة من المباراة، بواسطة محيسن الجمعان.

وكانت المباراة الاخيرة في الاسبوع الاول بين الطائي والاتفاق على ارض الاول، حيث نجح الطائي في الفوز (١ - صفر).

في الاسبوع الثاني فرض الهلال نفسه كمتصدر قوي، ففاز على الشباب (٢ - صفر) وحل «غريمه» النصر بعده بفارق كبير من الاهداف، اثر فوزه على الاتحاد (١ - صفر).

وكان الهلال والنصر هما الوحيدان بين الفرق الاثني عشر اللذان حققا فوزين متتاليين في مباراتين.

اما الوحدة، فقد تخلف عنهما بنقطة بعد تعادله (١ ١) مع الرائد.

ونجح فريق الانصار، الذي خطف نقطة من الاتحاد - جدة في الاسبوع الاول في تكرار نتيجته هذه مع الاهلي - جدة.

وفي نهاية الاسبوع الثاني حقق فريقان فقط الفوز الثاني لكل منهما وهما الهلال والنصر، وحقق فريق واحد هو الوحدة فوزا وتعادلا، فيما حقق فريقان تعادلهما الثاني هما الاهلي والانصار.

وبقي فريق القادسية بمفرده بدون نقاط بعدما خسر مباراته الثانية على التوالي.

الهلال بطل كاس الاتحاد

وكان فريق الهلال بطل الدوري السعودي للموسم الماضي حقق اول لقب رسمي له هذا الموسم، باحرازه كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم للموسم الحالي ١٩٨٦ - ١٩٨٧ اثر فوزه على فريق الاتفاق بهدفين مقابل لا شيء في المباراة النهائية التي جرت بينهما في الدمام.

وقد جاءت المباراة النهائية دون المستوى الفني المطلوب برغم اشتراك نجوم الهلال العائدين مع المنتخب السعودي من سيوول. فيما كان يوسف الجازع الاكثر تالقاً حيث سجل للهلال هدفي الفوز في الدقيقتين ٧٢ و ٨٧ من الشوط الثاني، بعدما انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي. وكان فريق الاتفاق خلاله الاكثر سيطرة على وقائع اللعبة والاقرب الى الفوز من خصمه، لكنه اضاع العديد من الفرص

وقد وصل الهلال الى نهائي الكاس بعد تعادله في الدور الاول مع النصر بدون اهداف، وفوزه على الشباب (١ - صفر)، ثم عاد في الدور الثاني وهزم النصر (١ - صفر) والشباب (٢ - ١) لينتقل بعدها الى الدور نصف النهائي ويهزم الطائي (٢ - ١).

اما الاتفاق، فقد تعادل في الدور الاول مع النهضة (٢ - ٢)، ومع القادسية بنفس النتيجة، وفي الدور الثاني، هزم النهضة (١ - صفر) واكتسح القادسية (٤ - ٢)، منتقلا بذلك الى الدور نصف النهائي حيث هزم الاهلي (٢ - ١).

وكان فريق الاتحاد الخاسر الاكبر في هذه المسابقة باعتباره حامل كاس الموسم الماضي، حيث فشل في الاحتفاظ بالكاس بعد النتائج المتواضعة التي سجلها، وبذلك انتقلت كاس الاتحاد من جدة واستقرت في مدينة الرياض معقل نادي الهلال.



فريق النصر تزعم مجموعته

المغرب

الفرق الكبيرة تتقهقر



الرجاء البيضاوي

انطلق دوري المجموعتين في المغرب، بمشاركة اثني عشر فريقاً في كل مجموعة.

في المجموعة الاولى، تزعم فريق الجيش الملكي لائحة الترتيب منذ الاسبوع الثالث وبقي كذلك حتى الاسبوع السادس، يليه المراكشي وسلا والمكناسي والمولوديةالوجدية.

اما فريق الوداد البيضاوي وهو واحد من الفرق الكبيرة في الدار البيضاء، فانه كان يحتل المركز السادس في نهاية الاسبوع الخامس، على الرغم من تحقيقه اكبر نتيجة بين الفرق وهي الفوز على خريبكة (٦ - ١)، لكنه فقد هذا المركز في الاسبوع السادس وصعد مكانه هلال ناضور.

ويلاحظ في هذه المجموعة تقهقر مستوى بعض الفرق التي كانت مجلية في دوري العام الفائت، منها نهضة القنيطرة الذي كان يحتل المركز الاخير في المجموعة بعد الاسبوع الخامس، وكذلك سيدي قاسم والعيون فيما نجح فريق بن سليمان، الصاعد حديثاً الى الدرجة الاولى في التقدم على ستة فرق من الدرجة الاولى، واحتل المركز السادس بفارق الاهداف وتساوى في مجموع النقاط مع المراكش (الثاني) وسلا (الثالث) والمكناسي (الرابع) ومولودية وجدة (الخامس).

في المجموعة الثانية، يتزعم الرجاء البيضاوي المجموعة بفارق الاهداف متساوياً مع الفتح الرباطي في نهاية الاسبوع السادس، وياتي فريق حسنية اغادير في المركز الثالث بفارق نقطة واحدة عن القنيطري الذي احتل المركز الرابع.

وفي هذه المجموعة ايضاً تقهقرت فرق كبيرة مثل الدفاع الحسني الجديد الذي يحتل المركز الاخير ونهضة سطات والمغرب الفاسي، فيما تقدمت عليها فرق صاعدة حديثاً الى الدرجة الاولى، كهلال ناضور الذي احتل المركز السادس في نهاية المرحلة السادسة.

تونس

ترتيب الترجي يتدهور



الترجي

شهد الدوري التونسي منذ انطلاقه وحتى الاسبوع الثامن، سلسلة من النتائج غير المتوقعة، وتغييرات عديدة على راس لائحة الترتيب، الا ان الشيء البارز هو تقهقر بطل الموسم الفائت الترجي، الى المركز التاسع، بعدما كان متصدراً في الاسبوع الثاني.

وتبادل البنزرتي والافريقي التربع على الصدارة الى ان انفرد بها النجم الساحلي في الاسبوع الثامن بفارق نقطة واحدة عن الافريقي (الثاني) والبنزرتي (الثالث) متصدراً في الاسبوع الخامس.

ومن النتائج البارزة التي حققها البنزرتي فوزه على الترجي (٢ - ١) وعلى الصفاقسي (١ - ٠).

وتلعب فرق النجم الساحلي وحمام الانف وشبيبة القيروان ادواراً بارزة في المنافسة على الصدارة، اذ هي على مقربة من المتصدر والثاني، وباستطاعتها الوصول الى الصدارة في حال تعثر الافريقي او البنزرتي.

ويبدو من النتائج المحققة حتى الاسبوع الثامن ان المنافسة هذا الموسم تختلف عن المواسم السابقة، لان ترتيب الفرق ياتي ضمن هامش ضيق على صعيد النقاط، اذ ان الفارق بين الاول وهو النجم الساحلي والسادس وهو الصفاقسي اربع نقاط فقط، والفارق بين العاشر، والاخير خمس نقاط ايضاً، علماً بان الفائز يمنح ثلاث نقاط والمتعادل نقطتين والخاسر نقطة واحدة.

من هنا، يتوقع ان يشمل الدوري سلسلة تغييرات على صعيد الصدارة، في كل اسبوع.

عبد الكريم دوغان

الناشىء الذي لم يجد صعوبة في ان يصبح اساسيا



عبد الكريم دوغان يتمرن بالكرة على ملعب بيروت البلدي

يكاد يكون نادي الانصار اللبناني متخصصاً في تخريج عدد كبير من الناشئين، لانه لا يمر عام من دون ان يظهر ما لا يقل عن اربعة او خمسة لاعبين في صفوف الفريق الاول. كما وان نجاح المدرب في توفير الفرص المتكافئة امام اللاعبين، جعلهم يضحون من اجل الظهور، فاسهم ذلك في تشجيع الناشئة على العطاء بصدق واخلاص، لان القاعدة التي يتبعها المدرب عدنان الشرقي تقوم على ان اللاعب الذي يشارك في المباريات يكون هو صاحب العطاء الاكثر في التمارين، فلا وساطات ولاشهرة ولا اسماء. فالجميع سواسية.

لقد كان عبد الكريم دوغان لاعباً ناشئاً، ولكنه لم يجد صعوبة كبيرة في ان يصبح لاعباً اساسياً في فريق الانصار الاول. لانه يمتاز بالسرعة الخارقة، واللعب كجناح ايمن او ايسر وكظهير ايمن او ايسر. ولعل صاحب الفضل في تنمية مواهبه الكروية هو مدربه الشرقي الذي كان يدفعه منذ حوالى عامين الى المباريات بشكل تدريجي حتى بات لاعباً ناجحاً متعاوناً مع زملائه في الملعب.

وحين يلعب دوغان في مركز الدفاع، فانه لا ينسى دوره في مؤازرة زملائه في الهجوم على مرمى الخصم. تساعده سرعته على التقدم وتشكيل خطر على الفريق المنافس، ثم ما يلبث ان يرتد سريعاً الى مركزه في الدفاع كي لا يترك ثغرة ينفذ منها مهاجمو الفريق الخصم.

وينجح دوغان في تسجيل الاهداف لانه يجيد التسديد بقدميه، ولكن يلزمه المزيد من الخبرة لكي يتقن فن المحاورة، لانه غالباً ما يقذف الكرة امامه ويتخطى الدفاع بسرعته، انما يرتبك عند خروج حارس المرمى لمواجهته بالكرة فتضيع منه الفرص.

يقول دوغان: «كان طموحي منذ ان لعبت للانصار البروز في المستقبل والدفاع عن الوان المنتخب الوطني، ولكن مشاكل كثيرة تواجهني كما تواجه اي لاعب لبناني، منها قلة عدد المباريات المحلية والخارجية، وعدم الاهتمام الكافي بمستقبل اللاعب وغياب بطولة الدوري، وقد وعد الاتحاد الحالي باطلاقها اواخر العام الجاري».

ويرى دوغان ان الاتحاد الجديد استطاع ان ينظم مسابقة الكاس، ويامل ان ينجح كذلك في تنظيم الدوري لتعود الفرق المحلية قوية كما كانت سابقاً، وتعود الحركة الى الملاعب اللبنانية.

ويتحدث دوغان عن الكرة العربية، فيقول انه لعب في السعودية ضد الرفاع البحريني في نطاق بطولة الاندية العربية ١٩٨٤، وان ما لفت نظره هو الكرة العراقية التي تعتبر في مقدمة الكرات العربية. وانها ما زالت تتقدم رغم الحرب، علماً ان الكرة الخليجية تسجل بدورها تقدماً ملموساً، ولكنها لم ترق بعد الى مستوى كرة شمال افريقيا في كاس العالم. فكانت الكرة المغربية في طليعة الكرات العربية بمستواها الرائع.

ويتمنى دوغان زيادة المنافسة بين المنتخبات العربية حتى يستمر التقدم وتصل الكرة العربية الى المستوى المطلوب الذي يداني المستوى العالمي.

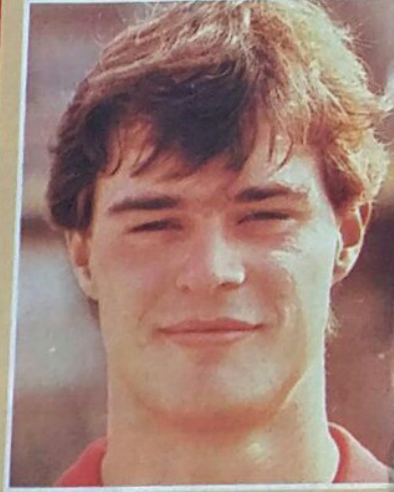
البداية

بدا عبد الكريم حياته الكروية منذ الصغر في منطقة الطريق الجديدة في بيروت، وهي القريبة من منطقة صبرا، ولعب مع اقرانه في الشوارع والاحياء، ثم انضم الى فريق «ناصر»، وعندما كان يلعب مع فريقه ضد الانصار على الملعب البلدي في العام ١٩٨٠، شاهده المسؤول عن الناشئين في الانصار نور الحاج فطلب اليه الانتقال الى الانصار، وبدات تمارينه في النادي الجديد منذ اليوم التالي للمباراة. اما التوقيع على الكشوف فتم في العام ١٩٨١ حين انتقل الى الفريق الاول وصار يشرف عليه عدنان الشرقي. وكان اول امتحان خاضه دوغان صعباً، اذ نزل للعب ضد الوحدات الاردني في العام ١٩٨٢ في الاردن، وفاز الانصار حينها (٢ - ١) واحرز الاصابتين المهاجم ناصر بختي.

ولعب افضل مبارياته ضد منتخب البرج في العام ١٩٨٤ على ارض الملعب البلدي في بيروت وسجل بمفرده ثلاثة اهداف، جاء الهدف الاول بعد دقيقة واحدة من بداية المباراة، حيث انطلق من منتصف الملعب وانفرد بالمرمى وسجل.

ويعتبر دوغان ان افضل هدف سجله كان ذاك الذي احرزه لفريق الامن العام الذي لعب ضد «الميدل ايست» على ملعب الصفاء في العام ١٩٨٥، اذ مرر له حسن الشغري الكرة عرضية وسددها دوغان مباشرة قوية استقرت في المقص الايسر لمرمى حارس منتخب لبنان علي الرمال.

فيرونا وبايرن ميونيخ يتسابقان لاختطافه



توماس برتهولد

توماس برتهولد

ذهب الى المكسيك مغمورا وعاد نجما متألقا



برتهولد ومارادونا خلال لقاء المانيا والارجنتين في نهائي مكسيكو

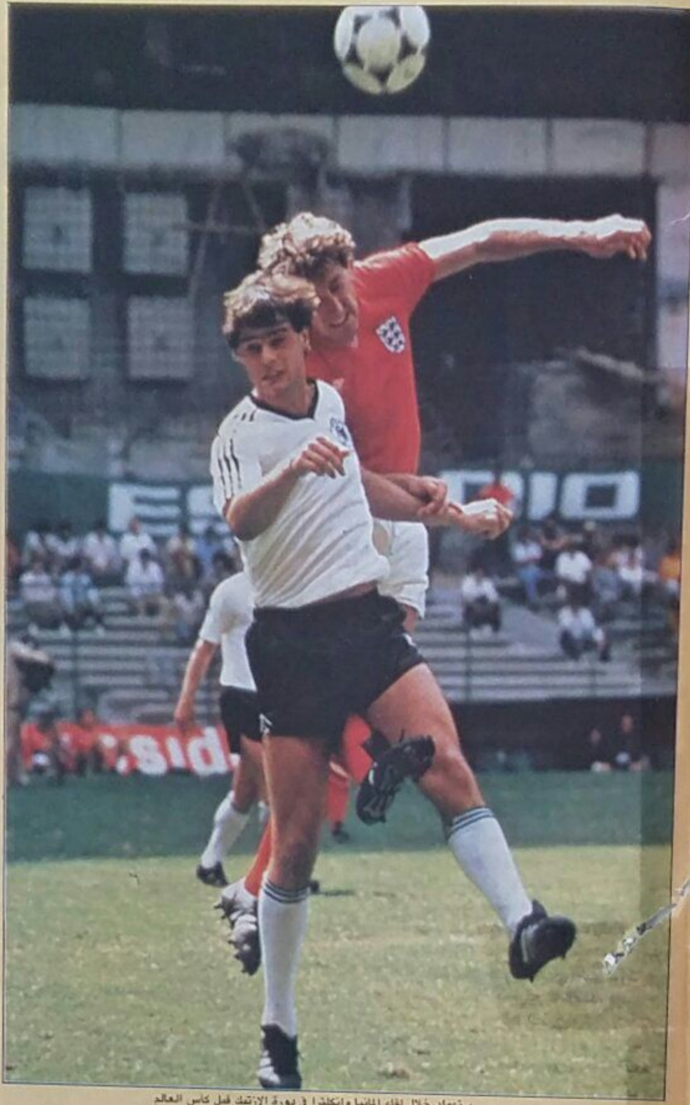
كان النجم الالماني الاتحادي توماس برتهولد واحداً من ابرز المواهب الفتية التي تألقت في المونديال المكسيكية الاخيرة، حيث لفت اليه انظار المراقبين والنقاد في مختلف انحاء العالم. وشد انتباه النوادي الاوروبية العملاقة التي تسعى في مثل هذه التظاهرات الكروية لاصطياد البارزين وضمهم الى صفوفها، ولا سيما النوادي الايطالية والاسبانية والفرنسية.

وقد ذهب برتهولد الى المكسيك لاعباً مغموراً، وعاد منها نجماً متالقاً، وبات امل كرة القدم الالمانية ومحط انظار الالاف من انصارها ومؤيديها، واصبح اسمه يحتل العناوين البارزة في الصحف والمجلات الرياضية في اوروبا والمانيا الاتحادية بالذات التي شهدت ولادة مدافع جديد للمنتخب الالماني الذي يسعى حاليا لاستعادة كاس اوروبا التي ستجرى على ارضه في العام ١٩٨٨.

ايطاليا تجذبني

ولا شك ان التالق الذي اظهره توماس برتهولد في المكسيك، دفع نادي فيرونا الايطالي الى ابداء رغبته في التعاقد معه وضمه إلى صفوف فريقه لقاء مرتب سنوي قدره مليون مارك الماني، مما اسال لعاب النجم الالماني الذي وافق على الانتقال للعب في ايطاليا رغم كونه مرتبطاً بعقد مع ناديه انتراخت فرنكفورت ينتهي في العام ١٩٨٧

وقد اثار هذا الموضوع اهتمام الصحافة الالمانية التي سارعت الى تسليط الاضواء على توماس برتهولد، لدرجة ان بعض الصحف اكدت انه وقع العقد فعلاً مع نادي فيرونا، لقاء مليون مارك الماني، مما اضطر برتهولد الى الرد، وتحديد موقفه النهائي من هذا الموضوع حيث قال: اذا كان الامر يتعلق بالمال، فهذا الامر لا يهمني



برتهولد خلال لقاء المانيا وانكلترا في دورة الازتيك قبل كاس العالم

اطلاقاً، لان القضايا المالية يهتم بها والدي، اما بالنسبة لتعاقدي مع فيرونا فهذا لم يحصل بالطبع، ولم اوقع اي عقد معه كما نشرت بعض الصحف، ولكن ايطاليا في كل الاحوال تجذبني، فهناك الطعام الجيد، والنبيذ الفاخر، والطقس الجميل، كما ان الدوري فيها ممتع ومثير، ومجلب للحظ والمال والشهرة التي نالها رفاقي في المنتخب بريغل وروميننيغه وهانزي موللر.

هل يصبح لاعباً بافارياً؟

ورغم النفي الصادر عن توماس برتهولد حول نبا انتقاله الى فيرونا، فان اخباره ظلت تتداول عبر الصحف الالمانية حيث رشحته الشائعات للانتقال الى نادي بايرن ميونيخ، ووصل الامر الى حد ان احدى الصحف ذكرت ان اولي هوينس مدير اعمال نادي بايرن على اتصال مستمر بوالد النجم الالماني ومدير اعماله غونتر برتهولد من اجل التفاهم على انتقال ولده توماس الى نادي بايرن.

ومرة اخرى، وجد توماس نفسه مرغماً للرد على هذه الشائعة حيث قال: «لا شك ان فريق بايرن ميونيخ لديه مزيج من اللاعبين البارزين، واعتقد انه بالامكان التفاهم جيداً مع «الالمان الجنوبيين»، اضافة الى ان المرء يمكن ان ينال شهرة واسعة في هذا النادي العريق، وهذا الامر له اهمية كبرى بالنسبة لي، لانني لا انوي البقاء مع فريق يحتل المركز العاشر او الخامس عشر في «البوند سليغا». بل اريد ان اكون مع فريق يحتل المراكز الاولى كي اكسب المال والشهرة والدعاية، لان مسيرة كرة القدم قصيرة، وعلى المرء ان يسعى لينال كل ما يريد قبل ان يقترب من سن الاعتزال. ولكن لا بد من التوضيح ان نبا انتقالي الى بايرن لم يكن صحيحاً لان عقدي مع انتراخت فرنكفورت ينتهي في العام ١٩٨٧، لذلك علي الانتظار موسما اخر قبل تقرير مستقبلي الكروي، ومعرفة ما اذا كنت سانتقل الى ايطاليا او اصبح لاعباً بافارياً.

وبعد انحسار موجة الشائعات التي رافقت النجم الالماني برتهولد، تنفس نادي انتراخت فرنكفورت الصعداء بعدما ضمن بقاء نجمه في صفوف الفريق هذا الموسم، خاصة وان انتراخت هو صاحب الفضل في شهرته، حيث احتضنه منذ كان ناشئاً، واكتشفه عندما كان تلميذاً صغيراً ولاعباً في صفوف فريق قرية «فاخن بوخن SG هوفشتاوت»، وضمه الى فريق فرنكفورت للاحداث.

وكان الفتى برتهولد صاحب الشعر الداكن يتميز بالسرعة الخارقة حيث كان يجري مسافة المائة متر بـ «١٠,٨٠ث»، اما طوله فيبلغ ١,٨٢م، ووزنه ٧٦ كلغ مع عضلات ساقين قوية كعضلات ابطال مسابقات العشارية، وقد برز بسرعته وتسديداته القوية وتواضعه، وكان معجباً جداً بنجم فرنكفورت السابق غرابوفكسي لدرجة انه كان عندما يراه يسرع نحوه قائلاً «مستر غرابوفسكي، هل تسمح لي بان احمل لك حقيبتك؟»!.

ويعود الفضل في تالق برتهولد الى مدرب فريق فرنكفورت اليوغوسلافي برانكو زيبيك الذي اعطاه الفرصة الاولى للعب في صفوف الفريق الاول ضمن مباريات «البوند سليغا» في العام ١٩٨٣، وكان عمره لا يتجاوز السبعة عشر عاماً. وكان توماس عند حسن الظن به، حيث كانت اهتماماته تتركز على رفع كفاءته ومقدرته الكروية العالية، حتى اصبح الممثل النموذجي لجيل اللاعبين الجدد نظراً لثقته بنفسه ونزاهته، واخلاصه وتفانيه في الدفاع عن الوان فريقه، ومن اجل ذلك اختاره المدرب بكنباور ضمن المنتخب القومي الالماني، لانه كان يبحث عن مدافعين «وقحين» في فرض انفسهم.

وقد لعب توماس الذي كان ما يزال تلميذاً في البكالوريا اولى مبارياته الدولية ضد المجر العام ١٩٨٥، ومنذ ذلك الوقت بدأ في ارتقاء سلم الشهرة والتالق رغم توقفه الاجباري لمدة اربعة اشهر بسبب عملية جراحية معقدة اجراها في يده اليمنى بعد اصابته بكسر في احدى المباريات، ولذا لعب في المونديال المكسيكية وهو يلف على يده رباطاً واقياً.

علي الدالاتي

غير المتوقع حصل في الكؤوس الاوروبية

خروج نابولي ودخول ٦ فرق مغمورة



من مباراة جوفنتوس وريال مدريد: بلاتيني الى اليمين يحاول تسديد الكرة قبل شنوو

طغت مفاجاتان بارزتان على مباريات الدور الاول للكؤوس الاوروبية، الاولى تمثلت بخروج فريق نابولي الايطالي بقيادة بطل العالم، مارادونا، وبخطا فني ارتكبه، عندما اضاع ضربة جزاء مما ادى الى فوز تولوز الفرنسي وبالتالي انتقاله الى الدور الثاني على حساب مارادونا.

وتمثلت المفاجاة الثانية في فشل فريق برشلونة الاسباني القوي والعريق، بالفوز على الفريق الالباني الهاوي فلاماتوري حيث تعادل معه (صفر - صفر) في برشلونة و (١ - ١) في البانيا، وصعد الى الدور الثاني بشق النفس، بفضل اصابة التعادل التي حققها خارج ارضه.

وقد حققت الكرتان الاسبانية والبرتغالية في الدور الاول نجاحاً بارزاً اذ تاهلت جميع الفرق المشاركة في الكؤوس الثلاث وعددها خمسة لكلا الدولتين.

وجاءت فرق المانيا الاتحادية وبلجيكا والنمسا وهولندا وبولندا ورمانيا في المركز الثاني اذ خرج فريق واحد فقط من كل منها، في حين اصيبت الفرق الايطالية والفرنسية بخيبة امل كبيرة، عندما خرجت ثلاثة فرق من كل منها.

وخرجت فرق ست دول نهائياً من الدور الاول وهي: ايرلندا الجنوبية، فنلندا وايرلندا الشمالية وايسلندا ولوكسمبورغ ومالطا.

اما على صعيد الفرق التي انتقلت الى الدور الثاني بصورة غير متوقعة، فبلغ عددها ستة هي: تتوري (البانيا) روزنبورغ (النروج) ابويل نيقوسيا (قبرص) برندبي (الدانمرك) بشكطاش (تركيا).

تجدر الاشارة الى تغيب الفرق الانكليزية عن الكؤوس الاوروبية للسنة الثالثة على التوالي.

واسفرت نتائج القرعة عن لقاءات مقبولة بين جميع الفرق في الكؤوس الثلاث باستثناء لقاء واحد في كاس الاندية البطلة اعتبر بمنزلة مباراة نهائية مسبقة، اذ جمع فريقين كبيرين من اقطاب الكرة الاوروبية. هما ريال مدريد الاسباني وجوفنتوس الايطالي، الذي ينفرد عن غيره من الفرق الاوروبية بميزة الفوز بالكؤوس الثلاث.

ولعبت السياسة دوراً بارزاً في ايصال فريق ضعيف المستوى بالنسبة لاقرانه الاوروبيين، وهو بشكطاش التركي الذي جمعته القرعة مع الفريق القبرصي ابويل نيقوسيا، لذي رفض الذهاب الى تركيا، فاعتبر منسحباً، وانزل به الاتحاد الاوروبي عقوبات وغرامات.

وفي كاس الكؤوس، جمعت القرعة اربعة فرق قوية هي: بوردو الفرنسي، بنفيكا البرتغالي توربيدو موسكو، شتوتغارت المانيا الاتحادية، فيما جاءت قرعة المباريات الاخرى عادية.

اما في كاس الاتحاد فجاءت القرعة عادية باستثناء لقاء مونشن غلادباخ الالماني الاتحادي وفينورد الهولندي.

على صعيد نتائج الدور الثاني فقد جرت مباريات الذهاب، لحظة اعداد هذا العدد، فيما جرت مباريات الاياب وهو قيد الطبع.

ففي كاس الاندية البطلة فاز ريال مدريد (١ - صفر) بصعوبة على جوفنتوس الذي لعب المباراة في غياب ثلاثة من ابرز لاعبيه، في حين خسر روزنبورغ النروجي على ارضه امام ردستار اليوغوسلافي مما يعني خروجه من المسابقة. فيما سقط بطل اوروبا للموسم الماضي، ستيوا بوخارست الروماني خارج ارضه امام اندرلخت البلجيكي (صفر - ٣) وبات وضعه صعباً للغاية للدفاع عن لقبه.

في كاس الكؤوس جاءت النتائج عادية، مع اعتبار فريق بوردو الفرنسي حقق نتيجة جيدة بتعادله خارج ارضه مع بنفيكا البرتغالي.

اما في كاس الاتحاد، ففازت جميع الفرق التي لعبت على ارضها باستثناء سبورتول الروماني الذي خسر (صفر - ٣) امام لاغانتواز البلجيكي.



من مباراة شتوتغارت وتوربيدو موسكو

ناشئ من النادي وخمسة من خارجه تحت المراقبة

ليفربول بدأ البحث عن خليفة راش



واين هاريسون

كولن باسكو - دافيد كيلي - دافيد لاو - طوني كاسكارينو - بول ستيوارت

بدا نادي ليفربول الانكليزي ينشر جواسيسه للبحث عن اللاعب المناسب، الذي يمكنه ان يملا الثغرة التي سيخلفها انتقال مهاجمه ايان راش في الموسم المقبل الى نادي جوفنتوس الايطالي.

ويقول خبراء اللعبة الانكليز، ان بيع راش الى جوفنتوس يعتبر اكبر صفقة يقوم بها نادي ليفربول، الذي تكلف على شرائه من تشستر (درجة ثالثة) ثلاثمائة الف جنيه استرليني، ثم حظي راش بالشهرة العالمية الواسعة وهو في صفوف ليفربول.

ويتوقع ان تتجه عيون الجواسيس الى لاعبي فرق الدرجات الثانية والثالثة والرابعة في انكلترا، حيث يمكن التقاط اللاعبين المميزين كما حصل مع راش نفسه وكذلك مع نجم انكلترا السابق كيفن كيغن.

ويجري التعاون بين المدرب كيني دالغليش ومعاونيه بشكل متواصل حتى خارج اوقات العمل لانهاء المهمة بنجاح، خصوصا وان الوقت يمضي بسرعة. وينبغي مراقبة اللاعبين المميزين وهم يلعبون في نطاق الدوري.

ويقول المقربون الى النادي الانكليزي العريق ان النية غير متجهة حاليا لشراء لاعب بارز من طراز بيتر بيردسلي او مو جونستون اللذين يكلفان خزينة النادي مبالغ باهظة. ولذلك فان المطروح في الوقت الحاضر اسماء عدة لاعبين شبان في اندية من غير الدرجة الاولى، وابرزهم كولين باسكو وتوني كاسكارينو وبول ستيوارت ودافيد لاو ودافيد كيلي اضافة الى ابن النادي واين هاريسون.

وفي ما يلي نبذة عن كل من اللاعبين الذين من المتوقع ان يختار ليفربول واحدا منهم للحلول مكان راش في الموسم المقبل:

● واين هاريسون (١٨ سنة):

يطلق على هذا اللاعب الناشىء لقب «راشي الجديد». وقد استقدم من فريق اولدهام منذ ثمانية عشر شهرا. طوله ١٧٠ سنتيمترا ويزن ١٥٤ كيلوغراما. ويقال انه ما زال طفلا، ودفع النادي ثمنا له ٢٥٠ الف جنيه استرليني. ويلعب حاليا مع فئة الاحداث في ليفربول، وهو يحاط بهالة من الكتمان الشديد. ويقال ايضا انه يتمتع بموهبة خارقة ويحاول المدرب دالغليش التعتيم عليه الى ان يتم اشراكه مع الفريق الاول في المستقبل حين يصبح مهيا للعب معه.

● كولين باسكو (٢١ سنة) من نادي سوانسي:

لعب قبل بداية الموسم الحالي ٩٩ مباراة سجل خلالها ١٥ هدفا. يلعب مع منتخب الويلز. يمتاز «نيبي»، كما يلقب بعدم الانانية، ويجيد التسديد القوي، واشرف على تدريبه تيري يوراث، وقد لفت انظار المسؤولين في ليفربول قبل الآن. وطلب سوانسي ٢٥٠ الف جنيه استرليني ثمنا له.

● بول ستيوارت (٢٢ سنة) من نادي بلاكبوول:



ايان راش

لعب قبل بداية الموسم الحالي ١٦٩ مباراة سجل خلالها ٣٥ هدفا، يلعب مع منتخب انكلترا للناشئين. يتمتع بقوة بدنية عالية، وسرعة في العدو والتسديد الجيد. وقد عرض فريق ليستر شراءه بمبلغ ١٥٠ الف جنيه استرليني. بدا اللعب في مركز قلب الدفاع، وهو الآن يرعب لاعبي قلب الدفاع في الدرجة الثالثة لانه يلعب كقلب هجوم ويشكل خطرا على مرمى الفريق الخصم.

● دافيد لاو (٢١ سنة) من نادي ويغان:

لعب قبل بداية الموسم الحالي ١٤٣ مباراة سجل خلالها ٢٤ هدفا. يلعب مع منتخب انكلترا للناشئين. بدا يلفت الانظار اليه منذ السابعة عشرة من عمره، ولكنه كان يحتاج الى القوة البدنية التي تمكنه من المشاركة بقوة في المباريات. يجيد اللعب في الجهة اليمنى من الملعب. ويفضل تاخره الى الوسط لانه يجيد التوزيع. راقبه اكثر من مسؤول في فرق الدرجة الاولى بمن فيهم مسؤولو ليفربول.

● طوني كاسكارينو (٢٤ سنة) من نادي غيلينغهام:

لعب قبل بداية هذا الموسم ١٧٦ مباراة سجل خلالها ٦٢ هدفا ويلعب مع منتخب ايرلندا الوطني.

جذب انظار مسؤولي الاندية اللندنية اليه كلاعب هداف. يمر الوقت لمصلحته وسيلعب في يوم ما في الدرجة الاولى نظرا لمهاراته. وما يزيد من اهميته ويزيد من ارتفاع قيمة اسمه استدعاء مدرب ايرلندا الشمالية جاك تشارلتون له.

● دافيد كيلي (٢٠ سنة)، من نادي ولسول:

لعب قبل بداية الموسم الحالي ٦٦ مباراة سجل خلالها ٢٠ هدفا وبدا الدفاع عن الوان ولسول منذ الثامنة عشرة من عمره وراهن عدد من الخبراء في انكلترا على انه اكثر اللاعبين الناشئين موهبة ونال اعجاب اكثر من مسؤول في ليفربول.

محمد دالاتي

نفى الشائعات حول انتقاله الى مارسيليا

بلاتيني:

الاعتزال وارد اذا لم ابق مع جوفنتوس



بدا الهمس يدور في اوساط الكرة الفرنسية عن احتمال عودة النجم الفرنسي ميشال بلاتيني الى بلاده بعد انتهاء عقده مع جوفنتوس في نهاية الموسم الحالي ، حيث ذكر انه سيوقع لنادي مارسيليا الفرنسي .

ويعود السبب في انتشار الهمسات والشائعات لتعاقد نادي جوفنتوس مع نجم ليفربول ايان راش لموسم ٨٧ ـ ٨٨ اضافة للنجم الاجنبي الثاني الموجود لدى جوفنتوس حاليا ، وهو الدانمركي ميشال لاودروب ، مما يعني انه من غير المعقول ان يجدد بلاتيني عقده مع جوفنتوس ، خاصة وانه غير مسموح للنوادي الايطالية التعاقد مع اكثر من لاعبين اثنين في الموسم الكروي المقبل . ومن هنا اعلنت الاوساط الكروية في فرنسا ان نبا انضمام بلاتيني لمارسيليا قد يكون صحيحا .

وكان بلاتيني قد اجتمع في الصيف الماضي مع رئيس نادي مارسيليا برنار تابي ، ومديره الفني ميشال هيدالغو ، لكن شيئا لم يرشح عن هذا الاجتماع ، وقيل بعد ذلك انه قد يكون اجتماعا تمهيديا من اجل انضمام بلاتيني لمارسيليا ، فيما ذكرت مصادر اخرى بان هذا الموضوع سابق لاوانه ، ولن يتقرر اي شيء بشانه قبل شهر شباط (فبراير) المقبل ، عندما يعلن الاتحاد الايطالي قراره النهائي بشان السماح للاندية الايطالية بالتعاقد مع لاعب اجنبي ثالث ، اضافة للقرار النهائي الذي سيتخذه بلاتيني في الشهر نفسه ويحدد فيه موقفه بالنسبة لبقائه مع جوفنتوس او الانتقال لناد آخر خارج ايطاليا ، او اعلان قرار اعتزاله الكرة نهائيا .



بلاتيني في لقطة طائرة خلال مباراة فرنسا والدانمرك في بطولة اوروبا الاخيرة

وبشار هنا الى ان رئيس نادي مارسيليا الملياردير برنار تابي قال عندما تسلم منصب رئاسة النادي: « لا بد ان اجد بلاتيني بجانبي عاجلا ام آجلا ».

الا ان بلاتيني ادلى بتصريح لصحيفة اسبانية نفى فيه امكانية انتقاله في المستقبل الى فريق فرنسي، وكذّب الشائعات التي تقول ان هناك مباحثات تجرى بين مسؤولي مارسيليا وبينه، وقال: « امامي ثلاثة احتمالات هي: إما البقاء سنة اخرى مع جوفنتوس، واما الانتقال الى فريق آخر بذات مستواه، او الاعتزال ».

وفي مقابل هذا الهمس اعلن نادي نانسي الفرنسي عن اقامة يوم كروي طويل خلال شهر حزيران (يونيو) في العام المقبل ١٩٨٧ في مدينة نانسي برعاية رئيس بلدية المدينة اندريه روسينو وبمشاركة اعرق الفرق الاوروبية ومن بينها ليفربول الانكليزي وجوفنتوس الايطالي.

وذكرت مصادر نادي نانسي ان اليوم الكروي المزمع اقامته هو لتكريم النجم الفرنسي ميشال بلاتيني الذي قد يعلن اعتزاله الكرة نهائيا.

وستقام المباراة الاولى في هذا المهرجان بين منتخب فرنسا وليفربول والثانية بين جوفنتوس ونانسي، والثالثة بين منتخب قدماء اللاعبين الفرنسيين الدوليين وفريق فارتيبه كلوب دي فرانس. وسيعود ريع هذه المباريات لمصلحة جمعية مقاومة المخدرات في فرنسا.

على صعيد آخر بدات القناة الثانية في التلفزة الايطالية في بث فيلم تحت عنوان « الرقم عشرة »، وهو يروي حياة النجم الفرنسي ميشال بلاتيني. وما يلفت الانتباه هو ان بلاتيني يقوم بنفسه في تمثيل وقائع الفيلم الذي يعرض ضمن نطاق برنامج « الرياضة لا تتوقف »، ومدة الفيلم ٦٦ دقيقة.

مارادونا:
بلاتيني افضل لاعب في الوقت الحاضر

خلال حديثه عن الكثير من الامور التي تتعلق في لعبة كرة القدم حاول مارادونا ان يصحح بعض المغالطات التي صدرت عنه قبل حصول بطولة كأس العالم في المكسيك، ومنها، ما يتعلق بالنجم الفرنسي ميشال بلاتيني حيث قال: « لقد أسيء تفسير كلامي حول مواضيع كثيرة ومنها موضوع ميشال بلاتيني، فانا لم اقل مثلا ان النجم الفرنسي كبر في السن لانني اعتبر ان لكل لاعب حريته التامة في تطبيق اسلوب معين يرتاح اليه.

فانا كلاعب محترف احترم زملائي الى اقصى حدود فكيف اذا كان ميشال بلاتيني الذي يبقى حسب اعتقادي افضل لاعب عالمي في الوقت الحاضر.

فرغم خسارة منتخب فرنسا في المكسيك فان هذه الخسارة لم تكن بشكل من الاشكال بسبب تقدم بلاتيني في السن، بل بخلاف ذلك فقد كان بلاتيني من انشط اللاعبين الذين شاركوا في مونديال المكسيك ».

الخسارة الاولى في «البارك دي برنس» منذ ١٩٧٢

فرنسا ودعت اللقب الاوروبي باكرا



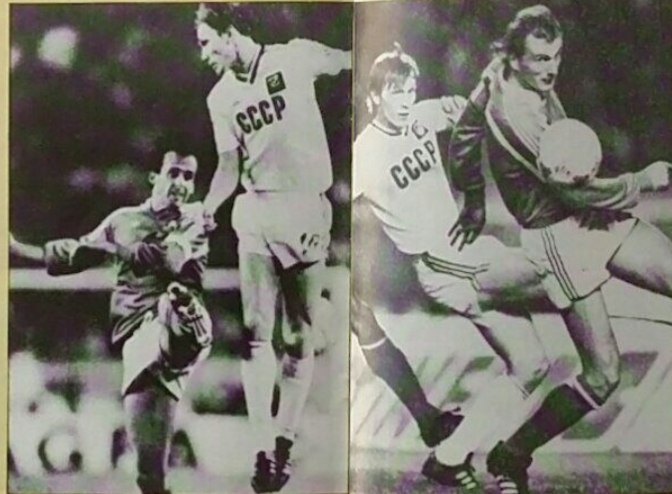
ستوبيرا بين كوزندتسوف وبيلانوف

الحادي عشر من تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٦، دخل تاريخ كرة القدم الفرنسية كيوم اسود يصعب نسيانه. كيف لا، وفيه فقدت فرنسا حظها في الدفاع عن لقب بطلة اوروبا، الذي احرزته في «بارك دي برنس» في العام ١٩٨٤، وشهد الملعب ذاته، اول خسارة لمنتخب فرنسا منذ العام ١٩٧٢ على صعيد المباريات الرسمية، بعد سلسلة من الانتصارات بلغ عددها ١٦ في مقابل اربع تعادلات من عشرين مباراة.

وخسارة فرنسا جاءت امام منتخب الاتحاد السوفياتي (صفر ـ ٢) في نطاق تصفيات بطولة اوروبا ١٩٨٨، وهي اذ فاجأت الفرنسيين، فإنها لم تفاجىء المراقبين الذين يعتبرون المنتخب السوفياتي كواحد من افضل منتخبات العالم، بعد بروزه وتألقه في مونديال المكسيك. وقد وصف بأنه المنتخب الاكثر تكاملاً ومهارة وتنظيما، ولكنه قاسي القلب لا يرحم، وهو كان كذلك بالفعل في مباراته مع فرنسا.

وقد دلت وقائع المباراة من اولها حتى اخرها على ان المنتخب الفرنسي استحق الخسارة والسوفياتي استحق الفوز، حيث ظهر الاخير خلال المباراة بصورة افضل من تلك التي كان عليها في المونديال وخصوصاً في مباراته مع فرنسا في مدينة ليون، في الدور ربع النهائي والتي انتهت بالتعادل. ولم يشكل اللعب على الارض الفرنسية ووسط جمهورها اي عائق امام تحركات السوفيات من حيث السرعة والسيطرة والهجوم والدفاع والمهارات الفردية للاعبين وخصوصا باكوفينكو وتشيغادزة ورودينونوف وديميانينكو و«السوبر ستار» زافاروف الذي كان نجم المباراة بدون منازع.

اما بالنسبة للمنتخب الفرنسي فقد ظهر على افراده التعب وفشل في مقارعة السوفياتي، وبدا بوضوح، الفارق الكبير بين لاعبي المنتخبين لجهة اللياقة البدنية لدرجة ان اللاعبين السوفيات كانوا يركضون بالسرعة نفسها في كافة الخطوط، ووصفهم احد النقاد الفرنسيين، بان كلاً منهم يركض المائة متر باحدى عشرة ثانية.



زافاروف وبلاتيني

فيليب جانول يقطع الكرة عن زافاروف

ولم يكن بين الفرنسيين الا لاعبان فقط نجحا الى حد ما في المواجهة، وهمافرنانديز وتيغانا، الا انهما استنفدا الكثير من طاقتيهما خلال الشوط الاول، بعدما تصديا للكثير من الهجمات السوفياتية، وقال عنهما المعلق التلفزيوني الفرنسي المعروف لاركيه: «اذا استطاع لاعبا الوسط فرنانديز وتيغانا متابعة نشاطهما في الشوط الثاني والتصدي للكرات السوفياتية العالية، فان باستطاعة المنتخب الفرنسي الخروج من المأزق المظلم الذي اوقعه فيه المنتخب السوفياتي.

وفي العودة الى وقائع المباراة نجد ان ربع الساعة الاولى كان فرنسياً، وسنحت ثلاث فرص لفيريري وحده في الدقائق ٢ و ٣ و ٦ رد عليها زافاروف في الدقيقة السابعة بتسديدة قوية من راسه. الا ان بلاتيني هيأ في المقابل كرة رائعة لبابان الذي انفرد بداساييف وفشل في التهديف.

وقد كان قائد فرنسا ميشال بلاتيني في الشوط الاول، جيداً مع تيغانا وفرنانديز فيما ظهر ستوبيرا وبابان على غير مستواهما، كما برزت في الدفاع ثغرتان عبر المدافعين الجديدين بولي (١٩ عاماً) وجيا نول.

في الشوط الثاني ظهر السوفيات وكانهم يلعبون المباراة من اولها، فتواصلت العابهم السريعة، فيمابدا العد التنازلي لاداء الفرنسيين، وقد تعرض مرمى باتس من بداية الشوط الى آخره، الى سلسلة متواصلة من الهجمات الخطرة. وابرز زافاروف مواهبه الكبيرة التي تؤهله حالياً للقب افضل لاعب اوروبي، وتلاعب بالدفاع الفرنسي وانفرد بباتس لكنه لم يسدد الكرة على مرماه، بل آثر تمريرها الى زميله بيلانوف، بعدما وجده في وضع افضل للتسجيل، والذي لم يخب آمال زميله، وكان الهدف الاول في الدقيقة ٦٨.

واستسلم الفرنسيون لقدرهم بعد هذا الهدف، فيما استاسد السوفيات، وواصلوا الهجوم، وفي الدقيقة ٧٠ سدد راتس كرة ابعدها باتس بصعوبة، وبعد ثلاث دقائق قدم زافاروف حركة رائعة، ولعب الكرة الى الظهير الايسر ديميانينكو الذي مررها سهلة الى راتس في مواجهة المرمى الفرنسي حيث لم يجد اي صعوبة في ايداعها المرمى مسجلاً الهدف الثاني والاخير.

ويخيم الوجوم على الفرنسيين لاعبين وجماهير وصحافيين، بعدما ايقنوا ان تعديل النتيجة امام فريق كهذا لهو من سابع المستحيلات، فيما تمخطر اللاعبون السوفيات كما لم يتمخطروا من قبل وباتوا شبه ضامنين لزعامتهم المجموعة وبالتالي الانتقال الى الادوار النهائية.

وهكذا يمكن القول ان فرنسا قالت وداعاً للقب بطلة اوروبا، قبل ان تكمل التصفيات التمهيدية، بانتظار تتويج خلفها في العام ١٩٨٨.



سولاكيفليدزي يسير بالكرة وتيغانا على الارض يحاول اعاقته ويبدو الى اليسار بابان متابعاً

ايطاليا

برغم اصابة خمسة من ابرز لاعبيه

جوفنتوس يتابع مسيرته ونابولي يلحق به


بلاتيني المرهق يقود جوفنتوس

باتت الاثارة في الدوري الايطالي حدا كبيرا خلال الشهر الفائت الذي شهد المراحل الاربع ٤ و ٥ و ٦ و ٧، والتي ترافقت مع احداث بارزة ومهمة على صعد مختلفة. اضافة الى قرار للاتحاد الايطالي لكرة القدم، يقضي بالسماح للاندية باستقدام لاعبين اجانب جدد ابتداء من الموسم المقبل، على ان يتم اعطاء القرار النهائي بخصوص السماح بضم ثلاثة لاعبين اجانب بدلا من لاعبين اثنين في شهر شباط (فبراير) المقبل.

صفر.. للانتر وميلانو

وفي طليعة احداث الشهر الفائت تأتي مباراة «الدربي» بين قطبي مدينة ميلانو، الانترناسيونالي وميلانو، وهي الرقم ٢٠٠ بين الفريقين منذ العام ١٩٠٨، التي استقطبت عددا كبيرا من المشاهدين، حقق رقما قياسيا لجهة الدخل، بلغ مليونا و٢٠٠ الف دولار اميركي.

الا ان هذه المباراة لم تحقق امال الجمهور الذي حضرها، فانتهت بالتعادل (صفر ـ صفر)، وكانت خيبة امل جمهور ميلانو كبيرة، اذ كان يتطلع الى فوز فريقه لتحسين مركزه في الترتيب.

صحيفة «لاغازيتا ديللوسبورت» الايطالية، سخرت من مستوى الفريقين في هذه المباراة وكتبت عنوانا بارزا لها «صفر.. للانتر وميلانو».


مارادونا يسجل هدفه الاول هذا الموسم في مرمى بريشيا

وتعادل الانتر في هذه المباراة، كان بمنزلة فوز له، اذ انه نجح على ارضه في تحقيق نتائج كبيرة، كان ابرزها فوزه الكبير على روما (٤ ـ ١) وقد سجل الطوبيللي ثلاثة اهداف «هاتريك»، ورفع رصيده في الدوري الايطالي الى ١١٣ هدفاً ومع فريقه الجديد الانتر الى اثني عشر هدفاً هذا الموسم في بطولة الدوري والكؤوس الاوروبية

ويبرز الطوبيللي هذا الموسم كواحد من افضل المهاجمين في الدوري، وقد استدعاه مدرب المنتخب فيتشيني لقيادة المنتخب الذي لعب ضد اليونان وفاز (٢ ـ ٠).

جوفنتوس والصدارة

على صعيد الصدارة، فقد جوفنتوس انفراده بها في الاسبوع الخامس بعدما كان متصدرا بمفرده منذ الاسبوع الاول، فشاركه نابولي اياها ، بعدما تعادل جوفنتوس مع فيورنتينا (١ ـ ١) وفاز نابولي على سامبدوريا (٢ ـ ١).

وخاض جوفنتوس مباراته ضد فيورنتينا في غياب ستة من ابرز لاعبيه هم: ميشال بلاتيني الذي لعب مع منتخب بلاده ضد الاتحاد السوفياتي في باريس في نطاق تصفيات بطولة اوروبا والمصابون: لاودروب وسيرينا وليونيللو وكابريني وقائده شيريا.

الا ان جوفنتوس انتفض انتفاضة كبيرة في الاسبوع السادس، وحقق فوزا كاسحا على اسكولي (٥ ـ صفر) على الرغم من استمرار اصابة خمسة لاعبين. وكان بلاتيني الوحيد الذي لعب من بين الغائبين في الاسبوع الخامس ونجح في صنع الفوز لفريقه وسجل هدفا. والبارز في هذه المباراة، كان اللاعب الناشىء ريناتوبوسو (١٦ عاما) الذي لعب مكان لاودروب وتمكن من تسجيل هدف. وقال بعد المباراة ردا على سؤال حول اشتراكه في هذه المباراة: عندما استدعاني المدرب للعب، لم اكن اصدق ما اسمعه، واصابتني رعشة من الخوف، وشعرت للحظات ان قدمي لم تقويا على حملي.

ويعتبر فوز جوفنتوس على اسكولي في ارض الثاني، الاول منذ ست سنوات.

وامن هذا الفوز لجوفنتوس انفراده مجددا بالصدارة بعدما تعادل نابولي على ارضه مع اتالانتا (٢ ـ ٢).

وقد احتفظ الانتر في نهاية الاسبوع السادس بمركزه الثالث بفارق نقطة واحدة عن نابولي ونقطتين عن جوفنتوس، بعد فوزه على ارضه على سامبدوريا (١ ـ صفر). ويشاركه في عدد النقاط كل من كومو وروما، الا ان فارق الاهداف هو لمصلحة الانتر.

وكان الاسبوع السادس خيرا على روما، الذي مسح عنه عار الهزيمة الكبيرة التي لحقت به امام الانتر (١ ـ ٤) ففاز خارج ارضه على تورينو (٢ ـ صفر).

اما في الاسبوع السابع فجرت مباراة الانتر وجوفنتوس وكانت الابرز بين جميع المباريات لاعتبارات عديدة اهمها، ان مدرب الانتر الحالي تراباتوني، هو صانع امجاد جوفنتوس ويعرف عنه كل شاردة وواردة، ويريد ان يثبت في هذه المباراة انه السبب الكبير في بروز جوفنتوس لذلك كان همه الفوز في هذه المباراة مهما كلف الامر، الا ان مدافع الانتر ريكاردو فيري اصاب ترباتوني بنكسة عندما سجل هدفاً في مرمى فريقه بطريق الخطا. لكن الطوبيللي لم يرض بهذه النتيجة فسجل هدف التعادل للانتر، الذي انقذ موقف ترباتوني.

الا ان هذا التعادل لم يكن ابداً في مصلحة جوفنتوس الذي فقد نقطة ثمينة على ارضه في وقت كان فيه مارادونا يسجل فوزاً لفريقه نابولي على فريق روماني عقر داره، مما اعاد نابولي الى مشاركة جوفنتوس الصدارة متساوياً معه في عدد النقاط (١١ لكل منهما) ومتخلفاً عنه بفارق الاهداف (١٣ ـ ٢/ ١٠ ـ ٥).


من مباراة جوفنتوس وميلانو: فيليبو غالي يحاول منع بلاتيني من تجاوزه

البرتغال

بورتو يخرق احتكار بنفيكا وسبورتنغ



غوميز يقود بورتو الى المنافسة

يعرف عن الدوري البرتغالي ، منذ امد بعيد ان صدارته تاتي دائما لاحد ناديي العاصمة لشبونة بنفيكا او سبورتنغ وقلما نجح اي من الاندية الاخرى في الدوري في اختراق هذا الثنائي باستثناء بورتو الذي دخل حلبة الصراع منذ عشر سنوات.

الا ان بداية هذا الموسم خالفت القاعدة المعروفة ودخل على خط المنافسة على قدم وساق معهما ، كما ان فريقين آخرين فرضا نفسيهما هما بيلننسي وفيتوريا غيماراس .

وبورتو ، وحده مؤهل للعب هذا الدور ، نظرا لامتلاكه امكانات مادية وفنية مشابهة لامكانات بنفيكا وسبورتنغ ، فيما يفتقر الفريقان الاخران لمثل هذه الامكانات وبالتالي يمكن اعتبار ما حققاه في المراحل الاولى للدوري مجرد ، فورة حليب ، سرعان ما تخمد .

ويقول المراقبون ان فرق الدوري البرتغالي الاخرى ، ستلعب كعادتها ، دور ، الكومبارس ، وستكتفي في المنافسة على احتلال مركز جيد في وسط لائحة الترتيب سعيا للهروب من السقوط الى الدرجة الثانية.

ومما يميز الثنائي الكبير ومنافسهما بورتو وجود بعض اللاعبين الاجانب من البرازيل وافريقيا وسعيهم الدائم الى التجديد

انكلترا

ويمبلدون من الصدارة الى المركز الثالث عشر

نوتنغهام ونوريتش يتبادلان الصدارة وليفربول يتعرض لاقسى خسارة

يلف الغموض الدوري الانكليزي هذا الموسم ، بعدما تعاقبت فرق عديدة على الصدارة منذ الاسبوع الاول وحتى الاسبوع الثاني عشر، لكن الاهتمامات متوجهة بنسبة كبيرة الى وضع فريق مانشستر يونايتد صاحب اكبر شعبية بين فرق المملكة البريطانية كافة .

مانشستر يونايتد يتحسن

فهذا الفريق الذي اعتاد ان يكون بين فرق الصدارة في معظم المواسم التي شارك فيها في الدوري نراه يقبع الآن ، وبالتحديد في نهاية مباريات الاسبوع الحادي عشر ، في المركز التاسع عشر ، على الرغم من وجود ثمانية عشر لاعبا بين صفوفه يلعبون دوليا لستة منتخبات وطنية ، ويبلغ مجموع قيمتهم حوالى اثني عشر مليون دولار ، كان قد دفعها في مقابل انتقالهم اليه خلال السنوات الخمس الاخيرة .

ونتائج مانشستر يونايتد خلال الشهر الفائت ، كانت افضل منها في بداية الدوري ، في آب (اغسطس) اذ تعادل مع نوتنغهام فورست (١ - ١) على ارض الاول ، وكان نوتنغهام متصدرا ، وفاز على ارضه على شيفيلد ونسداي (٣ - ١) في الاسبوع العاشر ، ثم فاز على لوتون (١ - ٠) على ارضه ايضا .

وفي الاسبوع الثاني عشر خاض مانشستر يونايتد مباراة «دربي» مدينة مانشستر مع فريق مانشستر سيتي، وخرج متعادلاً (١ - ١) علماً انه كان السباق الى التسجيل عبر فرانك ستابلتون، الا ان ماكارثي حقق التعادل لسيتي.

ويعتقد المراقبون ان مانشستر يونايتد سيشهد مرحلة استقرار في الفترة المقبلة ، تبعده عن آخر الترتيب ، وتعيده الى وسط اللائحة مع استبعاد وصوله الى مرحلة المنافسة .

تنافس نوتنغهام ونوريتش

اما بالنسبة الى الصدارة خلال الشهر الفائت (الاسابيع من ٩ الى ١٢) فقد تعاقب عليها فريقان هما نوتنغهام فورست ونوريتش سيتي الاول . تصدر في الاسبوع التاسع بفارق الاهداف عن نوريتش . لكنه سقط في الاسبوع العاشر امام ليستر (١ - ٣) فتصدر نوريتش منفردا بفارق نقطة واحدة عنه بعد تعادله مع لوتون (صفر - صفر) الا ان نوتنغهام استعاد الصدارة في الاسبوع الحادي عشر وبفارق نقطة عن نوريتش ، اثر فوزه على كوينز بارك (١ - صفر) وتعادل نوريتش في ارضه مع ويستهام (١ - ١) .

تجدر الاشارة هنا الى ان نوريتش صعد في الموسم الفائت الى الدرجة الاولى، وهو يشبه في وضعه الحالي ، وضع فريق سوانسي في العام ١٩٨٢ وواتفورد في العام ١٩٨٣ اللذين احتلا في فترات متقطعة من الدوري مركز الصدارة ، لكنهما لم يصمدا طويلا .

ولم يسبق لفريق نوريتش خلال مشاركاته في دوري الدرجة الاولى ان تصدر اللائحة سوى مرتين فقط في تاريخه ، ويقول المراقبون انه لن يصمد طويلا . اذ انه لم يلعب بعد مع الفرق الكبيرة الا ان قائده ديفيد وليامس ، اعلن امام المراقبين رايا مخالفا . فقال « يعتقدون ان وضعنا الحالي ناتج عن عدم لعبنا مع الفرق القوية ، بدون ان يركزوا على الوضع الفني للفريق ، الذي يعتبر ممتازا نظرا لوجود مجموعة من اللاعبين تتحلى بالتجانس واللياقة البدنية العالية » ، علما بان نوريتش تخلى قبل بداية الموسم عن لاعبين كبيرين هما حارس المرمى وودز الذي يلعب احتياطيا لشيلتون في المنتخب الانكليزي، وقلب الدفاع واطسون .

الا ان شيئا بارزاً حدث في الاسبوع الثاني عشر تمثل بخسارة فرق الصدارة كلها.

فقد خسر نوتنغهام فورست خارج ارضه امام اوكسفورد (١ - ٢) لكنه بقي متصدراً.

وخسر منافسه المباشر نوريتش سيتي امام ويمبلدون (٠ - ٢) وبقي ثانياً بفارق نقطة عن نوتنغهام.

وخسر الثالث ليفربول، خسارة كبيرة غير متوقعة (١ - ٤) امام لوتون، اسقطته الى المركز الخامس، واخذ مكانه افرتون الذي فاز على واتفورد (٣ - ٢).

ومن الغموض الذي يلف الدوري هذا الموسم ، ان فريق ويمبلدون الصاعد حديثا الى الدرجة الاولى ، والذي نجح في خطف الاضواء في بداية الدوري عبر تصدره لاسابيع عديدة عاد وتقهقر الى المركز الثالث عشر في نهاية الاسبوع الحادي عشر .

واذا كان نوتنغهام ونوريتش يتمتعان الآن بميزة الصدارة فان فرقا عديدة تتربص بهما عن قرب ، وفي طليعتها ليفربول الذي اعتاد ان يبدا مواسمه في الفترة الاخيرة ، في مراكز متاخرة ثم يعود بعدها بقوة للمنافسة على اللقب فينجح احيانا بالفوز به واحيانا اخرى يحتل المركز الثاني .

وقد بدا ليفربول الشهر الفائت مرحلة المنافسة القوية ، اذ احتل في الاسبوع التاسع المركز الثالث بسبع عشرة نقطة في مقابل ٢٠ لكل من نوتنغهام ونوريتش ، واضاع على نفسه فرصة الانفراد بالصدارة في الاسبوع العاشر ، عندما خسر على ارضه للمرة الاولى هذا الموسم امام نوتنهام (صفر - ١) وهذه هي المرة الثانية التي يفوز فيها نوتنهام على ليفربول في عقر داره منذ ٧٤ عاما في وقت خسر فيه ايضا المتصدر نوتنغهام وتعادل شريكه نوريتش .

الا ان ليفربول حقق فوزا كاسحا في الاسبوع الحادي عشر على اوكسفورد (٤ - صفر) مكنه من الاحتفاظ بالمركز الثالث بفارق نقطة واحدة عن الثاني نوريتش وثلاث نقاط عن الاول نوتنغهام .

ولكن ليفربول تعرض لخسارة لم تكن متوقعة امام لوتون (١ - ٤) وكانت من اقسى الخسائر التي تعرض لها في المواسم الاخيرة.

وبعيدا عن المنافسة على الصدارة بين الفرق ، ناتي الى الصراع على لقب الهدافين ، حيث يتصدر لاعب ليفربول ايان راش اللائحة بخمسة عشر هدفا . وهو يسعى لبقائه على راس اللائحة ليترك ليفربول في نهاية الموسم بصورة مشرفة ، قبل ان ينتقل الى فريق جوفنتوس الايطالي في الموسم المقبل .



من مباراة ليستر ومانشستر يونايتد غوردون ستراكان يتجاوز بانكس

كأس «السوبر» اول لقب لليفربول في الموسم الجديد

حقق فريق ليفربول اول لقب كروي له هذا الموسم بإحرازه «كاس السوبر» الانكليزية التي شاركت فيها الاندية الانكليزية المحرومة من المشاركة في الكؤوس الاوروبية بسبب ماساة ملعب «هيسل» البلجيكي الشهيرة.

وقد فاز ليفربول في نهائي الكاس على ايفرتون (ابن مدينته) ٤ - ١، بعدما سبق له الفوز في المباراة الاولى ٣ - ١.

وسجل له مهاجمه الويلزي ايان راش ثلاثة اهداف في الدقائق ١١ و٢٩ و٨٥، وستيف نيكول الهدف الرابع في الدقيقة ٦٣، فيما سجل ايفرتون اصابته من ضربة جزاء (بنالتي) عبر لاعبه غريام شارب.

ويذكر ان ليفربول التقى ايفرتون في بداية الموسم لاحراز الدرع الخيرية، وتعادل معه (١ - ١).

من مباراة ليفربول ولوتون: نيوول يسجل واحداً من اهدافه الثلاثة في مرمى ليفربول

جورج بست: على مانشستر يونايتد البحث عن هداف

صرح لاعب مانشستر يونايتد السابق جورج بست، ان هذا الفريق لن يتمكن من الوصول الى البطولة هذه المرة لانه في حاجة الى لاعب يعرف كيفية هز الشباك. ويسمي بست بعض اللاعبين الذين كان على ادارة يونايتد الاهتمام بضمهم اليه وهم كليف الن لاعب توتنهام هوتسبرز الذي تشبه العابه العاب النجم السابق جيمي غريفز، حيث يتمتع الن بالتسديد القوي والمهارة في التصرف بالكرة. وغاري لينيكر الذي انتقل الى نادي برشلونة الاسباني. ولاعب يونايتد مارك هيوز الذي اخطا يونايتد في التخلي عنه لفريق برشلونة. وايان راش الذي سيلعب الموسم المقبل في جوفنتوس الايطالي.

واضاف بست قائلا: «من الخطا ان يكون فرانك ستابلتون بعيدا عن الانانية الى هذه الدرجة، خصوصا حين تلوح له الفرص امام المرمى، فيمرر الكرة الى احد زملائه فتضيع تلك الفرص، وعليه الاعتماد على نفسه حتى يحقق يونايتد الانتصارات».

يرى بست ان على يونايتد البحث عن الهداف الذي بامكانه تسجيل ما لا يقل عن عشرين هدفا في الموسم، والا فعليه ان يصرف النظر عن السعي للوصول الى قمة البطولات التي يشارك فيها. كما انه على مدرب مانشستر يونايتد رون اتكنسون الا يعد جماهير النادي العريق بامور لا يستطيع تحقيقها، وإلا فإن عليه ان ينسى عهد البطولات او حتى المنافسة على قممها، اذا بقي على حالته الآن.

وسبق ليونايتد ان احرز البطولة في الموسم ١٩٦٦ - ١٩٦٧ حين كان يلعب في صفوفه دنيس لو، حيث سجل حينها ٢٣ هدفا. وفي الموسم الذي تلاه حقق جورج بست رقما قياسيا من الاهداف ليونايتد وهو ٢٨ هدفا، وجاء ترتيب الفريق ثانيا. وبعدها لم يتمكن اي لاعب في الفريق من تسجيل ٢٠ هدفا بمن فيهم بست نفسه.

وسعى النادي لنقل عدد من اللاعبين الى ارض اولد ترافورد، ومنهم تيري غيبسون الذي انتقل من كوفنتري الى يونايتد مقابل ٦٠٠ الف جنيه استرليني، واصيب في اسفل قدمه. ثم الن برازيل الذي تكلف النادي عليه مبلغ ٧٠٠ الف جنيه استرليني، وكذلك غاري بيرتلز الذي كلف النادي مبلغا كبيرا ولم يصل بواسطة هؤلاء الى تحقيق اهدافه.



من مباراة توتنهام ولوتون: روبرتس يمر من لاعبي لوتون ريكي هيل وروب جونسون

فرنسا

بعد الخسارة الاولى لمارسيليا

بوردو حافظ على الصدارة

تصدرت ثلاثة احداث بارزة الدوري الفرنسي في الشهر الفائت الذي شهد مباريات الاسابيع من عشرة الى اربعة عشر.

الحدث الاول، كان خسارة المتصدر مارسيليا لأول مرة هذا الموسم، امام فريق سوشو. والثاني اقصاء مدرب فريق راسينغ كلوب باريس، اليوغوسلافي تاكاش وتعيين المدرب زفونكا بدلا منه والثالث اعلان الالماني الاتحادي بيار ليتبارسكي، رغبته في العودة الى بلاده، وقوله لقد جئت الى راسينغ باريس لألعب كرة قدم وليس للجلوس على مقاعد الاحتياطي.

هذا على صعيد الاحداث البارزة، اما على صعيد التنافس والوضع الفني للفرق، فيمكن القول انه حتى الاسبوع الرابع عشر حافظت بعض الفرق على وضعها فيما تقهقرت فرق اخرى.

من الفرق التي حافظت على مستواها، مارسيليا وبوردو واوكسير وموناكو، ومن التي هبط مستواها وتأخرت في الترتيب، نانت وبرست ونانس، بالاضافة الى سان جيرمان الذي يعيش حالة انعدام الوزن، متارجحا بين المستويين الجيد والسيء في ان معا.

مارسيليا اقوى هجوم

ومن الملفت للنظر بين الفرق المتنافسة على الصدارة فريق بوردو الذي بدا يشهد تحسنا تصاعديا اوصله الى الصدارة متقدما على مارسيليا، وذلك منذ سقوط الاخير امام سوشو في الاسبوع الثاني عشر.

فقد برهن هذا الفريق عن صلابة وقوة وخصوصا في المباريات التي خاضها خارج ارضه. فظهر هجومه كاقوى هجوم بين الفرق العشرين. فسجل تسعة عشر هدفا وهي اعلى نسبة، كما ان دفاعه هو الاقوى، اذ لم يدخل مرماه في المباريات الاربع عشرة سوى سبعة اهداف وهي الاقل بين الفرق كافة، ولكن في الاسبوع الرابع عشر اصبح هجوم مارسيليا هو الاقوى بتسجيل ثلاثة اهداف في مرمى الهافر ليصبح رصيده ٢١ هدفا.

والى جانب بوردو هناك مارسيليا الذي يسير في طريق مليء بالعروض الجيدة، ويضم بين صفوفه، الالماني الاتحادي فورستر واليوغوسلافي سليسكوفيتش والمخضرم الفرنسي الان جيريس، وبات صاحب اعلى نسبة من الجمهور في مبارياته التي تقام على ارضه، إذ بلغت ٣٣ الفا في المباراة الواحدة، وكانت واحدة منها سجلت رقما قياسيا بلغ ٤٩ الفا، وهي السعة القصوى لملعب مارسيليا، وذلك خلال مباراته مع بوردو التي انتهت الى التعادل (١ ـ ١) واحتفظ بعدها بوردو بالصدارة بفارق نقطتين عن مارسيليا (٢٠ ـ ١٨)، وذلك في الاسبوع الثالث عشر. إلا ان مارسيليا مني بخسارة كبيرة، اذ اصيب مدافعه الكبير الالماني الاتحادي فورستر بتسمم في الدم سيضطره للابتعاد عن الملاعب لمدة شهرين.

وفي الاسبوع الرابع عشر نجح مرسيليا في تقليص الفارق بينه وبين بوردو من نقطتين الى واحدة فقط بعدما فاز على الهافر (٣ ـ ١) في عقر داره فيما تعادل بوردو على ارضه مع موناكو (١ ـ ١).

وبفارق ثلاث نقاط عن بوردو ونقطتين عن مارسيليا، يحتل سان جيرمان المركز الثالث وسط وضع متذبذب حير المراقبين، ففي الوقت الذي ينجح فيه بالفوز خارج ارضه على فرق قوية، يتعادل في مباريات سهلة على ارضه، ويفشل مهاجموه الكبار في التسجيل وفي مقدمهم هداف الدوري للموسم الفائت، بوكاندي، وروشتو وهاليلوزيتش وكسوريب.

وبعد سان جيرمان ياتي نانت الذي تعرض الى نكسة كبيرة على ارضه في كاس الاتحاد الاوروبي بخسارته (صفر ـ ٤) امام تورينو الايطالي، وكذلك في الدوري اثر اصابة بعض ابرز لاعبيه.

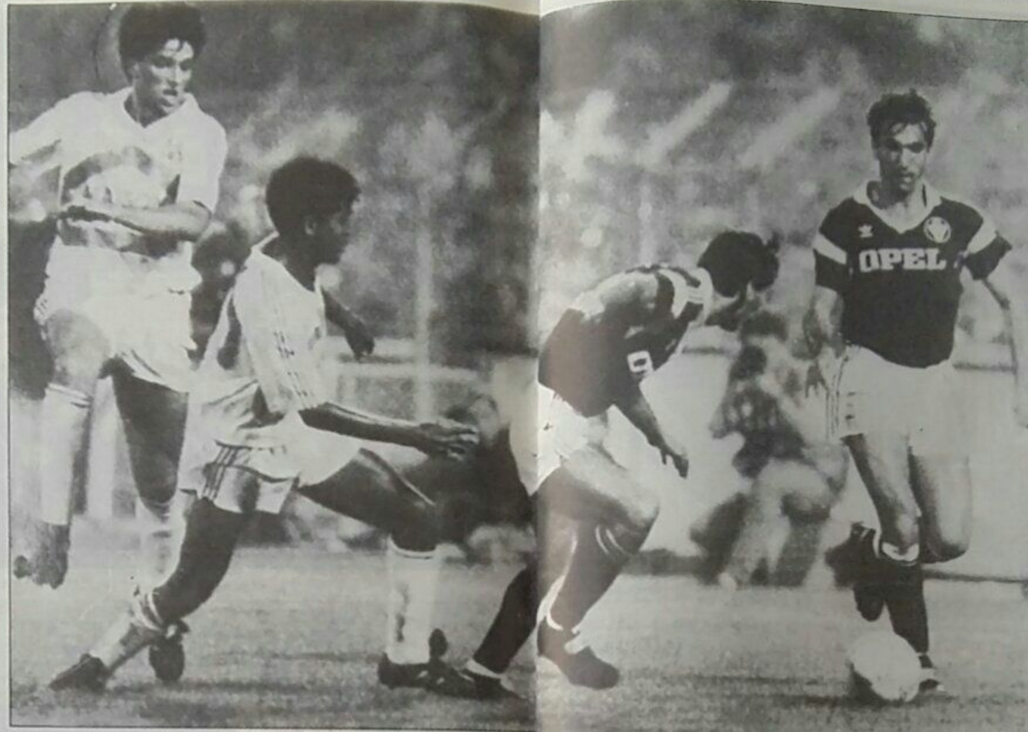
اما في طليعة الفرق المتقهقرة، فياتي فريق راسينغ باريس الذي يتراجع مستواه تدريجيا على الرغم من وجود لاعبين بارزين في صفوفه امثال ليتبارسكي وبياز وفرانسيسكو لي وفرنانديز الذي طرد من الملعب مرتين هذا الموسم

ومن الفرق المتوسطة يبرز فريق متز الذي لم يخسر خارج ارضه في خمس مباريات

الهدافون من الاجانب

وثمة ظاهرة مستمرة منذ مواسم وهي ان صدارة الهدافين من نصيب اللاعبين الاجانب، اذ يحتل المراكز من الرقم واحد الى ستة، لاعبون اجانب، وفي طليعتهم البلجيكي ديسمت وراموس (الاوروغواي). وياتي اول لاعب فرنسي في المركز السابع وهو بابان.

اضافة الى ذلك، فان اربعة لاعبين اجانب يتصدرون كل اسبوع ترتيب النقاط لأفضل اللاعبين.

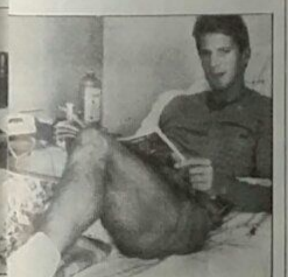


من مباراة بوردو ومارسيليا: زلاتكو فيوفيتش وشقيقه زوران الى اليمين يقطعان الكرة عن لوراي وبلاد

وزارة الداخلية تؤمن وصول الحكم كوينيو من باريس الى مارسيليا

سجلت مباراة بوردو ـ مارسيليا التي جرت في نطاق الدوري الفرنسي يوم ١٧/١٠/١٩٨٦ رقما قياسيا في عدد الجماهير الذي شاهدها.

وقبل بدء المباراة بثلاث ساعات اصيب الحكم فيرتس الذي سمي من قبل الاتحاد لقيادتها، بوعكة صحية مفاجئة جعلته غير قادر على القيام بالمهمة. وما ان علم المسؤولون في الاتحاد حتى سارعوا الى الاتصال بالحكم الدولي كوينيو الذي قاد بعض مباريات كاس العالم في المكسيك. وكانت المشكلة في كيفية وصوله الى مارسيليا وهو يقطن في باريس. فتدخل المسؤولون في وزارة الداخلية فوراً، حيث نقل بواسطة سيارة للشرطة رافقتها دراجتان ناريتان الى مطار اورلي، ووصل بالطائرة التي كانت على وشك الاقلاع الى مارسيليا، ومن المطار اقلته سيارة شرطة اخرى الى الملعب. وكان وصوله قبل بداية المباراة بنصف الساعة.


فورستر نجم مارسيليا في راحة بسبب الاصابة



من مباراة نانت وبوردو لاعب الارجنتين الدولي بوروتشاغا الى اليسار

بلجيكا

النجوم الكبار هجروا الدوري بسبب الضرائب

ستاندرد لييج يصحو بعد ٥ سنوات



البلجيكيان فان ديمسيت وفاندبيرغ انتقلا الى ليل الفرنسي

تعاني الكرة البلجيكية من مصاعب جمة حالت دون تحقيق امانيها وهي التقدم نحو الصفوف الامامية على صعيد الكرات الاوروبية التي تحبط بها بغض النظر عن النتيجة المفاجئة التي حصلت عليها في مونديال المكسيك.

فمنذ ان فرضت الضرائب الباهظة على مدخول لاعبي كرة القدم بدات الكرة البلجيكية تعاني من نقص حاد في النجوم خصوصا الاجانب منهم الذين اعرضوا عن المجيء الى الاندية البلجيكية بسبب التدبير الضرائبي الاخير، مما حدا بالقيمين على الاندية البلجيكية ان يتجهوا للتعاقد مع اللاعبين الافارقة الذين لا يطلبون مالا كثيرا مثل النجوم الأوروبيين او العالميين.

ومن اجل التخفيف من وطاة الضرائب التي القيت على عاتقها لجات الاندية الى استحداث افكار جديدة تساعدها على سد النقص الهائل في مداخيلها نتيجة اعراض الجمهور عن مشاهدة المباريات بسبب غياب الحافز لذلك مثل وجود النجم العالمي، فقررت انشاء مراكز للالعاب الترويحية التي تشجع اعضاءها على الانخراط في هذه النشاطات الجديدة التي ستدر على النادي بلا شك مدخولا ماديا لم يكن موجودا حتى الامس القريب.

وكان فريق اندرلخت السباق الى تنفيذ الفكرة الجديدة فانشا مراكز تجارية، ثم شيّد مطعما ومركزا صناعيا لكي يشد اليه اكبر عدد من مشجعيه التجاريين والصناعيين الذين يمكنهم تصحيح مسيرة النادي المالية.

وبسبب موقعه كاكبر واعرق ناد في بلجيكا فقد لجا اندرلخت الى نفس الطريقة التي نفذها نادي كوزموس الاميركي الشهير، وتوتنهام الانكليزي العريق، حتى اصبح اندرلخت في مقدمة الاندية الاوروبية التي تتعاطى مع الحدث الرياضي من خلال انشاءاتها الصناعية والتجارية، مما حدا بمسؤولي برشلونة احد اغنى واكبر الاندية في إسبانيا ان يسير في الاتجاه نفسه الذي اتجهه اندرلخت!

وعلى الصعيد العملي فان مسيرة اندرلخت ما زالت غير معروفة على مستوى بطولة كاس اوروبا، رغم فوزه في شهر ايار (مايو) الماضي في بطولة الدوري البلجيكي للمرة التاسعة عشرة في تاريخه بعد مباريتيّ ذهاب وإياب مع منافسه العنيد بروج الذي كان مصدر خطورة عليه خلال الموسم الماضي، في حين استطاع بروج التعويض عن خسارته في الدوري بالفوز في بطولة الكاس.

ذهاب النجوم

يعاني فريق بروج في الوقت الحاضر من مشكلات معقدة في صفوفه خصوصا بعد ما تركه ثلاثة من اعمدته هم: الدانمركي مورتن اولسن واليوغوسلافي بيروزوفيتش والبلجيكي فاندرايكن، كما تركه ايضا هدافه فاندنبيرغ الذي توجه الى فرنسا بعد خلاف حاد مع المدرب هايين.

ومن اجل التعويض عن النقص الفاضح في صفوف الفريق فقد اتجه



ستاندرد لييج صحا بعد خمس سنوات

اندرلخت الى التعاقد مع المهاجم النمساوي كرينيفيتش الذي انتقل من سيركل بروج ، ومع اللاعب الزائيري كابونغو الذي انتقل من راسينغ باريس ، كما ضم الهولندي فان تيغلين واللاعب سفينن من بيرشوت .

ورغم لجوء اندرلخت الى هذا الرباعي الدولي فانه ليس من المؤمل ان ينافس على بطولة الدوري لهذا الموسم .

اما بالنسبة لانتقالات هذا الموسم فانها لم تشهد نفس الصراع الذي كانت تشهده في السنين الماضية بسبب الحالة المادية التي تعاني منها الأندية ، باستثناء نادي اندرلخت ومالين اللذين امنا مبلغ اثني عشر مليون فرنك بلجيكي من اجل شراء بعض النجوم الدوليين وذلك بفضل رئيسيهما الديناميكيين ، وكذلك بفضل بعض المشجعين الذين جمعوا اكثر من ثلثي هذا المبلغ .

ولم يكن بروج بعيدا عن الاحوال التي تتخبط فيها الأندية البلجيكية فبعد ذهاب بابان الى مارسيليا وويلنيس الى بيرشوت لم يتمكن بروج من التعاقد مع اي لاعب من داخل او خارج بلجيكا .

حتى ان الفرق التي تلعب في بطولة الكؤوس الاوروبية لم تكن احسن حالا من بروج ، فستاندارد لييج الذي يدربه فافيتش لم يتسن له التعاقد الا مع لاعب واحد هو اليوغوسلافي بيرتوفيتش الذي انتقل من برست ، لكن رغم قدرة هذا اللاعب على صنع العاب الفريق إلا ان مشجعي ستاندارد لم يخفوا امتعاضهم من مستوى الفريق الهابط .

وبالمقابل فان بيفرين استغنى عن ثلاثة من لاعبيه وضم بدلا منهم فيركلاف لاعب ليغربول وإيكيكي الافريقي هداف راسينغ باريس ، والبلجيكي الناشىء لوموان في الوقت الذي ما زال فيه موقف لاغانتواز غامضا حتى الآن .

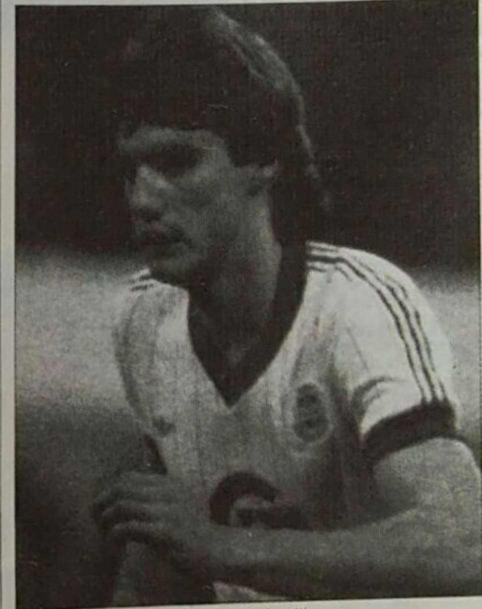
وامام الواقع الذي يعتري مسيرة الكرة البلجيكية فقد برز إسما مالين وبيرشوت كحصانَيّ البطولة ويامل هذان الفريقان في انتزاع بريق اندرلخت وبروج وفاريغيم وهي الأندية الثلاثة التي تنحصر عادة بطولة الدوري بينها خصوصا وان النادي الاخير خسر نجمه ديسميت الذي انتقل الى ليل الفرنسي .

وفي الوقت الذي استطاع فيه شارلو من تشكيل فريق لا باس به قدر من خلاله ان يحافظ على مسيرته بين فرق المقدمة ، نرى من ناحية اخرى اندية لوكيرين وكورتراي وسيرانغ تصارع من اجل البقاء في فئة الدرجة الاولى .

صراع ثلاثي

ولم يختلف الوضع في بداية دوري الموسم الحالي ، عنه في المواسم الاخرى ، اذ ان الصراع على الصدارة حتى الاسبوع الثامن كان محصورا بين اندرلخت واف . سي . بروج اللذين تبادلا القمة ، ومن الصعب ترجيح كفة احدهما على الآخر ، علما بان الفريقين لعبا في نهاية الموسم مباراة فاصلة لتحديد اسم البطل ، بعدما تساويا في عدد النقاط لكل منهما ، واحتلا راس ترتيب اللائحة .

وجديد هذا الموسم في بلجيكا هو صحوة فريق ستاندرد لييج ، بعد سبات دام خمس سنوات ، ابتعد خلالها عن المنافسة ، وها هو في الموسم الحالي بطل براسه لينافس اندرلخت واف . سي بروج ولن يعرف مدى نجاحه في ذلك الا في المراحل الاخيرة للدوري .



فانديبيرغ هاجر إلى فرنسا

المانيا

بريمن تراجع ومونشن غلادباخ لم يعد بعبعا

بايرن ميونيخ في الصدارة بلا خسارة



من مباراة بايرن ميونيخ وفردر بريمن: كارل رومينيغه على الارض بعدما اوقعه توملس شافت

ما زال انخفاض عدد الجمهور في مباريات الدوري الالماني (البوندسليغا) يثير مخاوف الاندية من تفاقم العجز المادي الذي تعانيه والذي يهدد بعضها بالافلاس ، وذلك بسبب غياب عدد لا باس به من ابرز النجوم ، اضافة الى تقهقر المستوى الفني في شكل عام عند معظم الفرق .

فحتى الشهر الفائت وبعد احد عشر اسبوعا من بداية الدوري ، لم يستطع اي فريق من الفرق التي تتنافس على الصدارة اثبات وجوده كمرشح بارز لمواصلة طريقه نحو اللقب ، نظرا للتقلبات العديدة التي تشهدها نتائج هذه الفرق .

بايرن ميونيخ لم يخسر

والفرق المنافسة على الصدارة هي خمسة حتى الآن ، يتقدمها بايرن ميونيخ بسبع عشرة نقطة يليه : باير ليفركوزن (١٥) وهامبورغ (١٥) وفردر بريمن (١٥) وشتوتغارت (١٣) .

وكان بمقدور بايرن ميونيخ ان يتقدم بعدد وافر من النقاط ، الا ان نتائجه في ملعبه غير مستقرة ، اذ فشل في تحقيق الفوز في مباريات عديدة فتعادل مع اينتراخت فرانكفورت (صفر ـ صفر) ومع بلاو فايس برلين (١ ـ ١) لكنه في المقابل لم يخسر اي مباراة من مبارياته الاحدى عشرة .

ويعتبر المراقبون ان مستوى فريق بايرن ميونيخ هذا الموسم هو اقل من المستوى الذي ظهر عليه في الموسم الفائت .

تذبذب مستوى فردر بريمن

والملفت للنظر في « البوندسليغا » هذا الموسم ، هو تذبذب مستوى فريق فردر بريمن ، الذي نجح في السنوات الخمس الفائتة في جذب جمهور كبير ، بعدما اظهر مستوى رفيعا اثار اهتمام كل الجمهور الالماني .

وفي الموسم الماضي ، شهد ملعب فردر بريمن حشودا هائلة من الجماهير التي كانت تتابع مبارياته ، لدرجة ان شبابيك بيع بطاقات الدخول ، كانت تقفل قبل بداية مبارياته ، لنفاد البطاقات ، وقد انقلب هذا الامر في الموسم الحالي وانخفض عدد جمهوره ، حتى في مباراة القمة التي استضاف خلالها بايرن ميونيخ .

والاسباب التي ادت الى انقلاب اوضاع فردر بريمن عديدة ، ابرزها غياب اثنين من ابرز لاعبيه بسبب الاصابة وهما فوللر وبرونو تبري في بداية الدوري ولحق بهما نوبارت الذي اصيب بكسر في قدمه وكذلك قائد الفريق مولمان الذي كاد يتسبب بازمة ، بعدما قرر المدرب اختيار قائد للفريق بدلا منه ، مما ادى الى



من مباراة برلين وبايرن ميونيخ: قائد برلين فيلزر الى اليمين يوقع لاعب ميونيخ اليك


من مباراة بريمن وبايرن اوغنتالر وبوركس موللر

احتجاج اللاعبين على ذلك ، وتمسكوا بمولملن كقائد لهم ، ورفضوا تعيين اي بديل له .

وبعد خروج بريمن من كاس الاتحاد الاوروبي خرج من كاس المانيا الاتحادية على يد احد فرق الدرجة الثانية .

وظاهرة عدم الاستقرار في المستوى تطال ايضا معظم الفرق في « البوندسليغا » ، منها هامبورغ الذي يحتل المركز الثالث بفارق نقطتين عن بايرن ميونيخ .

فهذا الفريق تعرض الى هزات عديدة على ارضه مع فرق ضعيفة . وفي المقابل حقق نتائج كبيرة خارج ارضه .

وهناك ايضا فريق ليفركوزن الذي تصدر الدوري في مراحله الاولى لكنه سرعان ما تراجع ووصل ترتيبه الى الرابع في الاسبوع التاسع ، لكنه حسن مركزه الى الثالث في الاسبوع العاشر ، وحسنه ثانية الى المركز الثاني في الاسبوع الحادي عشر بفارق نقطتين عن بايرن ميونيخ .

كولونيا استعاد توازنه

وبعيدا عن التقهقر نجد ان فريق كولونيا الذي نجح في اعادة التوازن الى وضعه بعدما كان شهد سلسلة من الهزائد اتخمت مرمى حارسه الدولي طوني شوماخر بخمسة عشر هدفا .إمما حمل ادارة النادي على اقالة المدرب كسلر وتعيين دوم بدلا منه .

وبعد هذا التبديل حقق كولونيا اربعة انتصارات . اثنان خارج ارضه على شالكه ودوسلدورف واثنان على ارضه على دورتموند ودوسلدورف .

وكان كولونيا كعادته في كل موسم بدا بداية سيئة واستغنى عن نجمه بيار ليتبارسكي الى فريق راسينغ باريس الفرنسي وضم الانكليزي وودكوك وقائد الدانمارك العجوز مورتن اولسن (٣٦ عاما) ثم شقيق كلاوس الوفس .

وفي هذا الموسم تخلى فريق مونشن غلادباخ عن لقبه الذي اطلق عليه في الموسم الفائت وهو « بعبع الفرق » ، ولم يحقق نتائج جيدة حتى الآن ، ووصل ترتيبه في نهاية الاسبوع الحادي عشر الى الرابع عشر .

وعلى صعيد المؤخرة يبدو ان فريق دوسلدورف الذي نجا باعجوبة من الهبوط الى الدرجة الثانية في الموسم الفائت لن ينجح هذا الموسم في تكرار ما فعله وفي المقابل فان الفريقين اللذين صعدا هذا الموسم الى الدرجة الاولى وهما هامبورغ وبلاو فايس برلين ، لن ينجحا بدورهما في البقاء .

هولندا

نتائج كبيرة لاجاكس خارج ارضه

جرت العادة ان تتنافس ثلاثة فرق على صدارة الدوري الهولندي وهي اجاكس وفينورد وايندهوفن لكن هذا الموسم دخل فريق رابع على الخط هو دين بوش ، الذي نجح في تصدر بعض المراحل لكنه لم يصمد طويلا في مواجهة الثلاثي الكبير ، فتراجع الى المركز الرابع في نهاية الاسبوع الحادي عشر بعد اجاكس وايندهوفن وفينورد .

واستمر اجاكس في هذا الموسم في تحقيق الانجازات الكبيرة التي حققها الموسم الفائت ، والمتمثلة بالفوز بعدد وافر من الاهداف خارج ارضه الذي وصل في بعض الاحيان الى ستة اهداف .

وقد وصلت اهداف اجاكس بعد اثني عشر اسبوعاً الى ٣٧ هدفاً وهي نسبة مرتفعة تبلغ حوالي ثلاثة اهداف في المباراة الواحدة ، حصة هدافه فان باستن منها ١٣ هدفا وهو مرشح قوي للفوز بلقب الهداف في وقت اشيع ان باستن لن يبقى مع اجاكس في الموسم المقبل بعدما عرضت عليه اندية ايطالية عديدة الانضمام في مقابل مبالغ مغرية .

اسبانيا

الزاكي يخطف الاضواء ولينيكر علامة مميزة

برشلونة خطف نقطة من ريال مدريد وسقط امام فريق التيمومي

شهد شهر تشرين الاول (اكتوبر) احداثا عديدة في الدوري الاسباني قلبت الاوضاع راسا على عقب ، حيث تحققت مفاجآت لم تكن في الحسبان ، وفي طليعتها خسارة المتصدر برشلونة في الاسبوع العاشر (صفر - ١) امام فريق مورسيا الذي يحتل المركز الاخير والذي يلعب معه النجم المغربي محمد التيمومي وكان سبق ذلك خسارة المنافس على الصدارة ريال مدريد (صفر - ١) امام فريق اوساسونا الذي يحتل منتصف الترتيب وهي كلفته السقوط عن الصدارة .

الا ان الحدث الابرز على صعيد المباريات ، كان لقاء القطبين ريال مدريد وبرشلونة في الاسبوع الثامن ، التي جرت على ملعب ريال مدريد ، سانتياغو برنابيه ، واعتبرت نتيجتها على الصعيد الفني لمصلحة برشلونة ، الذي خطف نقطة ثمينة من عقر دار ريال مدريد ، بواسطة نجمه الانكليزي هداف كاس العالم ، غاري لينيكر الذي اصبح الطابع المميز لبرشلونة واحرز له حتى نهاية الاسبوع الحادي عشر سبعة اهداف

والصراع في اسبانيا على قمة الدوري هذا الموسم يختلف كليا عن الصراع الذي كان قائما في السابق ، لأن نظام الدوري هذا الموسم يختلف عما سبقه ، اذ لن يتوج متصدر الدوري عند نهايته بطلا بل عليه لاحراز اللقب ان يدخل في صراع جديد مع الاندية التي ستحتل بعده المراكز من الثاني الى السادس في دوري مصغر من مرحلة واحدة يتوج في نهايته المتصدر بطلا للدوري .

من هنا نجد ان المنافسة بين فرق الصدارة ، تعتمد اول ما تعتمد على احراز النقاط ، للاحتفاظ بحق الانتقال الى الدوري المصغر الحاسم ، والفرق المرشحة لهذا الدوري ، هي بالاضافة الى برشلونة وريال مدريد ، اتلتيكو مدريد واسبانيول وبتيس واتلتيكو بلباو وساراغوسا .

وفي العودة للصدارة يبدو الوضع غامضاً

اذ ان المفاجاة التي احدثها مورسيا بالفوز على المتصدر برشلونة (١ - صفر) قلبت موازين التوقعات ، فبعد ان كان متوقعا فوزه بسهولة ، ليحتفظ بانفراده بالصدارة بفارق نقطتين عن ريال مدريد ، وجد نفسه ، متساويا معه في عدد النقاط ومتقدما عليه بفارق الاهداف .

الا ان برشلونة نجح في الاسبوع الحادي عشر في انفراده بالصدارة بعدما حقق فوزاً كبيراً على ارضه على لاس بالماس، بينما تعادل ريال مدريد مع قادش بدون اهداف.

براعة الزاكي

وفي الوقت الذي سقط فيه برشلونة كان ريال مدريد يفوز على مايوركا (٣ - صفر) في مباراة كان مقدرا له الفوز فيها بفارق كبير من الاهداف لولا براعة المغربي الزاكي بادو حارس مرمى مايوركا، الذي تصدى لكرات خطرة من اقدام ورؤوس اميليو بوتراغوينيو وهوغو سانشيز وميشال غونزاليس .

ويعتبر الزاكي حاليا من افضل حراس المرمى في الدوري الاسباني ويعود له الفضل في صمود مايوركا ، واحتلاله وسط لائحة الترتيب، وتعتبر نسبة الاهداف التي دخلت مرماه حتى الاسبوع الحادي عشر (١١هدفاً) الثالث بعد حارسي برشلونة (٦ اهداف) وريال مدريد (٩ اهداف)

وتاتي بعد برشلونة وريال مدريد فرق تحتفظ بحظ كبير في الوصول الى القمة ، هي اتلتيكو مدريد واسبانيول وبتيس .

فاتلتيكو مدريد ،احتل المركز الثالث بعد الاسبوع العاشر بفارق نقطة واحدة فقط عن برشلونة وريال مدريد ، وفوت على نفسه الصدارة ، اذ خسر امام اشبيلية (صفر - ٣) ولولاها لكان انفرد بالصدارة بفارق نقطة واحدة ايضا . علما بانه كان متقدما على ريال مدريد في الاسبوع التاسع بفارق نقطة واحدة .

اما اسبانيول ، وهو غريم فريق برشلونة في مدينة برشلونة ، فيحتل المركز الرابع بفارق نقطتين عن برشلونة وريال مدريد وكذلك فريق بتيس الذي يحتل المركز الخامس بفارق الاهداف عن اسبانيول .

وفي مقابل الفرق المتنافسة على الصدارة هناك الفرق التي تسعى للهروب من السقوط ، وفي مقدمها مورسيا صاحب المفاجاة الكبرى وقاهر برشلونة في الاسبوع العاشر ومعه وسابادبل ولاس بالماس .


لينيكر خلال احدى مباريات برشلونة


بوتراغوينيو خلال لقاء ريال مدريد وبرشلونة

وضع نظاما جديدا
وفرضه على مارادونا وباقي اللاعبين

بيلاردو:
مجموعة الارجنتين الحالية بامكانها خوض كأس ١٩٩٠ !


على الجميع تنفيذ اوامري

حقق الدكتور كارلوس بيلاردو نجاحا في كرة القدم، تفوق بكثير ما حققه في مجال اختصاصه كطبيب في امراض السرطان. حيث استطاع عن طريق تدريب منتخب الارجنتين، الفوز بكاس العالم ١٩٨٦ في المكسيك، بعدما اختار مجموعة شابة متوجة بالنجم دييغو مارادونا. وهو الآن يفكر بالتخلي عن مهامه في التدريب، مفضلا البقاء قريباً من افراد عائلته، وخصوصاً انه لا يرغب في العمل في الخارج برغم الثروة التي تعرض عليه، كي لا يحرم ابنته من متعة اجواء الصداقة التي تعيشها مع زميلاتها في الارجنتين.

وصفوني بالجنون

والحقيقة ان بيلاردو تعرض لانتقادات شديدة قبل الفوز بكاس العالم، وقليلة هي الصحف التي اشادت به كمدرب عالمي، ليس له سجل حافل سابق، واعتبرها بمنزلة المهماز الذي يحثه على متابعة التحدي في مهنته الصعبة جداً والمرهقة على حد تعبيره.

يقول بيلاردو: «وضعت للكرة الارجنتينية لبنة جديدة، ولقد وصفني الجميع بالجنون قبل بطولة كاس العالم، ولكنني صممت على وضع كامل ثقتي باللاعبين الشبان الذين اخترتهم لحمل المسؤولية معي، وسارت الامور بصورة جيدة، فحصلنا على اللقب واضحى لدينا فريق متماسك نستطيع ان نلعب به سنوات عدة مستقبلا. وساهمت بادخل طريقة لعب ونظام جديدين، ولم يكن بوسع الا القلائل استيعابه، واستطعت في النهاية فرض افكاري وتنفيذ تصوراتي.

ويتحدث عن هذه «الافكار» فيقول: «كانت العملية تنحصر في الابقاء على طريقة اللعب الاميركية الجنوبية، مع ادخال الانضباط الاوروبي. ولم يكن ذلك سهلاً، اذ لا ينبغي ان يتصرف كل لاعب على هواه خلال المباراة، بل عليهم ابراز التفاهم من خلال تحركهم».

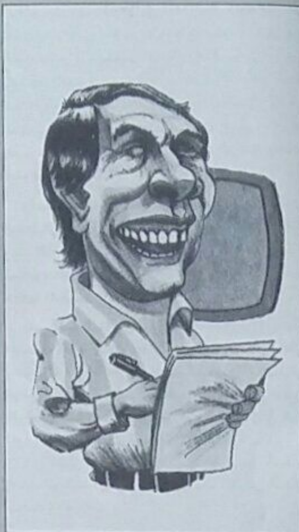
ولكن ما هو النظام الجديد الذي يتحدث عنه بيلاردو؟ «اوجدت في خط الدفاع سلسلة رباعية، منها اثنان للتغطية الكاملة. وعلى لاعبي خط الوسط ان يكونوا اقوياء في مساعدة الدفاع وكذلك في تنظيم الهجمات، وان كان ذلك يتناقض مع العقلية الموجودة في اميركا الجنوبية، وتركت مهمة الهجوم للاعبين يركضان باستمرار الى الامام مع تراجع احدهما الى الوسط ولكن المشكلة الادهى من كل شيء كانت في الوصول الى اللاعب الليبرو الذي يتفاهم مع المجموعة. ونجحت في مسعاي هذا باشراكي لجوزه لويس براون مكان دانيال باساريللا. وكنت اعرف مواهب براون منذ كنت اعمل مدرباً في فريق ايستوديانتس. وكلفته الادارة بهذه المهمة للمرة الاولى لثقتي به العام ١٩٨٤، حين فاز منتخب الارجنتين على نظيره الالماني الاتحادي (٣ - ١) في مدينة دوسلدورف. ولعب براون حينها رغم اصابته في الغضروف واقنعته باللعب لمدة ٤٥ دقيقة. ولذلك لم اخش عليه شيئاً حين شارك في بطولة العالم ١٩٨٦ في المكسيك».

واضاف: «وحسب نظام اللعب الذي وضعته ضمن خططي منذ العام ١٩٧٠، بامكان اللاعب ان يبدل موقعه باستثناء الليبرو الذي هو القاعدة التي تربط الجميع بها. فيستطيع فالدانو مثلا التنقل بين اليمين واليسار، ووضعته في المباراة الاخيرة ضد المانيا الاتحادية قريبا من بريغل. وحسب خطتي فان على مارادونا الخضوع للنظام. ولذلك لم يبد خطرا في المباراة النهائية، لانني اوكلت اليه مهمة التوزيع من منطقة الوسط. وانني من النوع الذي يطوع اللاعبين حسب النظام وليس بخلاف ذلك».

واكد بيلاردو ان على جميع لاعبيه اطاعته اطاعة عمياء بمن فيهم مارادونا نفسه، حيث قال: «اذا سألني اي لاعب كيف ومتى واين سيلعب عندئذ اطرده من الفريق او اخرج انا، حتى ولو كان هذا اللاعب هو مارادونا او غيره. فانا الوحيد الذي يقرر في الفريق، وانا الذي يقدم «فواتير الحسابات» الى رئيس اتحاد كرة القدم الارجنتيني. وقد كلفني هذا النظام الجديد العناء الشديد وكنت اجري محادثات فردية مع اللاعبين لتطبيقه بدقة، وتحملت انتقادات كثيرة بسببه».

وبيّن بيلاردو ان سبب فشل اللاعب كلاوديو بورغي في الظهور في كاس العالم الى جانب مارادونا، هو وقوعه في مشاكل عائلية كبيرة لم يتمكن من حلها. وكان مستشار بورغي قد اكد له ان تلك الصعوبات سوف تذلل قبل بداية كاس العالم. ولكن شيئاً من ذلك لم يحصل.

وبالنسبة الى تحضير المنتخب الذي شارك في المكسيك قال: «وقفت في اذار (مارس) ١٩٨٣ امام خيارين: اما الاعتماد على اللاعبين القدامى الذين تتروواح اعمارهم بين ٢٨ و٣٢ سنة، وبامكاني ان افوز بهم في جميع المباريات الودية والتحضيرية قبل كاس العالم، ولكني كنت على يقين بانني لن اصل معهم الى الكاس. واما انتقاء لاعبين تتراوح اعمارهم بين ٢١ و٢٣ سنة. فابدو بصورة سيئة معهم في بداية الامر، وتتحسن الصورة تدريجياً حتى اصل الى بطولة كاس العالم. واخترت الثاني، لان الفوز في النهاية هو الاهم في نظر الجميع. ويمكن القول انه بالامكان الاعتماد على المجموعة الحالية لخوض بطولة كاس العالم ١٩٩٠ بنجاح تام. وسيكون مارادونا قد بات في سن التاسعة والعشرين، وهو افضل سن لكرة القدم».


رسم كاريكاتوري لكارلوس بيلاردو

وهذا العمل الجديد الذي قام به بيلاردو ربما يكون عاملا مهما في حسم امره نهائياً وعدم التفكير في ترك الارجنتين واراحة نفسه من الشائعات التي تلاحقه والتي تقول انه غير مقتنع بدوره في السنوات المقبلة.

وجاءت رحلة بيلاردو الاخيرة الى جزيرة «ايشيا» القريبة من نابولي لكي تصب الزيت على نار الشائعات حيث تعرض بيلاردو الذي كان يصطحب عائلته الى مضايقات الصحافيين الذين تفننوا في كيفية الباسه ولو شائعة صغيرة طمعاً برد سريع منه وذلك من اجل كسب سبق صحافي ارادوه منذ ان وطات قدماه ارض هذه الجزيرة.

ففيما ذكر بعض الصحف ان بيلاردو اختار جزيرة ايشيا ليكون قريباً من لاعبه مارادونا، قالت بعض الصحف الاخرى ان وجوده كان بدعوة من نادي نابولي في محاولة للتعاقد معه لتدريب فريقه في الموسم القادم.

وبعد عودته الى الارجنتين كذب الدكتور بيلاردو الشائعات جملة وتفصيلا وقد صرح في مناسبات عدة انه سوف لن يفرط بالكنز الذي ورثه في المكسيك حيث سيسير اذا بقي مدرباً على نفس الطريق الذي سار عليه في السابق لانه الطريق الاقصر والاسرع الى النجاح.

لماذا البذلة الرسمية في الملعب ؟



سئل بيلاردو عن سبب ظهوره الدائم ببذلته الرسمية في الملعب، خلال مباريات منتخب الارجنتين في كاس العالم فقال: «فكرت في ما اذا كان يتوجب علي ارتداء الثياب الرسمية ام بذلة التمرين، ففضلت الاولى لان ثوب التمرين الذي اتفاءل بارتدائه بات مهلهلاً، وهو عندي منذ ثلاث سنوات ولا اريد ارتداء ثوب غيره، اذ احتفلت بجميع الانتصارات به، ولا يريد الرسميون ان اظهر بثوب عتيق في الملعب. فارتديت بذلة رسمية رغم حرارة المكسيك المرتفعة».

نيل ويب
نجم جديد ينتظره منتخب انكلترا



بدا نجم نيل ويب لاعب وسط نوتنغهام فورست في التالق بصورة اكبر في هذا الموسم، حيث انه يسهم في تسجيل الاهداف. ويقول المراقبون انه مهيا لاخذ مركز في منتخب انكلترا الذي سيخوض مباريات كاس اوروبا، التي ستجرى نهاياتها في المانيا الاتحادية في العام ١٩٨٨.

وكان اسم ويب بارزاً في قائمة اللاعبين الذين يدافعون عن الوان «فورست» منذ سنة، فتابع في بذل الجهود لتتويج انجازاته بالدفاع عن الوان انكلترا في التظاهرات الدولية والاوروبية، خصوصاً وان ناديه لا تتاح له فرصة اللعب في نطاق المسابقات الاوروبية.

يقول ويب: «لقد استفدت من الفترة الماضية، وسررت لانني كنت العب ضد لاعبين نجوم امثال برايان روبسون في الموسم الماضي، واكتسبت الثقة بالنفس اكثر. وبت اعرف ماذا اتوقع».

ولعل لاعبي الدفاع لا يعرفون ماذا يتوقع ان يفعل ويب بالكرة، وقد سجل عشرة اهداف من سبع مباريات كانت الاولى له.

ويعتبر ويب نفسه انه يلعب من دون تعليمات معينة بالتقدم، ويترك امر ذلك لتقديره خلال اللعب.

ويقول: «كنت انوي في الموسم الماضي احراز ١٥ هدفاً. اما هذا الموسم فان نيتي هي تسجيل ٢٠ هدفاً. وقد امضيت نصف موسم في اللعب مع فريق بورتسماوث، وساعدني ذلك على تحسين مستواي. وافضل ان العب في الوسط».

ويعترف انه كان يتابع مباريات بيليه وكرويف على الشرائط المسجلة بالفيديو، ويتعلم منها كيف كانا يتصرفان بالكرة.

ويذكر ان والد نيل ويدعى دوغ، كان لاعباً هدافاً في فريق ريدينغ قبل ان يتعرض للاصابة التي اجبرته على التقاعد. وكان طموح الوالد ان يخلفه ابنه في الوصول الى النجومية في كرة القدم. وكانت بداية نيل في الم بارك وهو في السادسة عشرة، وصار يلفت انظار الفرق الاولى اليه. انتقل الى بورتسماوث ولعب بعدها في منتخب انكلترا دون سن ٢١ سنة، ثم تدخل المدرب براين كلوف فنقله الى نوتنغهام فورست الذي يلعب له حاليا.

لاعب الشهر: ويب في انكلترا وساونس في اسكوتلندا

اجرت مجلة «الشوت» الانكليزية استفتاء لافضل لاعب كرة قدم لشهر ايلول في انكلترا واسكوتلندا. فاختير نيل ويب لاعب نوتنغهام فورست «كلاعب الشهر» ونال معدلا قدره ٨,٦٠ نقاط. وحل بعده جون فاشانو لاعب فريق ويمبلدون (٨,٢٠ نقاط) وجاء ثالثا كريل ريجيس لاعب كوفنتري (٨,٠٠ نقاط).

وعلى صعيد الدوري الاسكوتلندي نال غرايم ساونس مدرب ولاعب فريق رانجرز ولاعب ليفربول سابقاً صدارة القائمة وذلك بمعدل (٨,٣٣ نقاط) تلاه بول مكستاي لاعب السلتيك (٧,٧٥ نقاط). وحل ثالثاً روي ايتكن من السلتيك (٧,٥٠ نقاط).

قهر الدب الروسي والثور الاسباني في المكسيك

انزو شيفو بلاتيني الجديد



ظهر منتخب بلجيكا في مونديال المكسيك، من المنتخبات التي فجرت مفاجات عديدة، كان لها الاثر الكبير في تحويل مسار المنافسة، اذ اقصى المنتخب السوفياتي وهو في عز تالقه، ثم الحق به المنتخب الاسباني، ووصل الى الدور نصف النهائي حيث خسر امام الارجنتين (صفر ـ ٢) ثم لعب على مباراة المركزين الثالث والرابع وخسر امام فرنسا (٢ ـ ٤).

وقد اسهم في تحقيق مفاجات المنتخب البلجيكي لاعبون يتمتعون بمهارات فنية عالية وبلياقة بدنية ممتازة وياتي في طليعتهم انزو شيفو، الذي لعب دوراً كبيراً في النتائج التي حققها المنتخب البلجيكي.

ففي المباراة الاولى لبلجيكا في الدور الاول امام المكسيك تفوق شيفو على المعوقات الكبيرة التي اعترضته وزملاءه وتمثلت بالجمهور المكسيكي الكبير والحرارة العالية، وقدم العاباً شدت انتباه المراقبين اليه، على الرغم من انه لم يسجل في هذه المباراة التي انتهت لمصلحة المكسيك (٢ ـ ١).

وفي المباراة الثانية امام العراق سجل شيفو هدف فريقه الاول،وصنع الهدف الثاني الذي سجله كلايسن.

وفي المباراة الثالثة والاخيرة في الدور الاول ضد الباراغواي كان شيفو في قمة عطائه على الرغم من الخشونة التي تعرض لها من لاعبي الباراغواي، وصنع هدف التقدم لبلجيكا (٢ ـ ١) الذي احرزه غرون، ثم سجل هدفاً الغاه الحكم، وقد انتهت هذه المباراة بالتعادل (٢ ـ ٢).

قاهر «الدب الروسي»

وفي الدور الثاني، حقق المنتخب البلجيكي اضخم مفاجاة باقصائه منتخب الاتحاد السوفياتي، وتشاء الصدف ان يكون شيفو هو بطل هذه المفاجاة، عبر هدف غير صحيح جاء من تسلل فاضح، لكن هذا لم يمنع شيفو من ان يكون واحداً من ابرز اللاعبين البلجيكيين في هذه المباراة.

وواصل المنتخب البلجيكي مفاجاته فاقصى في الدور ربع النهائي منتخب اسبانيا «الثور» الذي قهر عمالقة الدانمرك، وسجل شيفو في هذه المباراة هدفاً من ضربة الترجيح الثانية، وانتهت المباراة بفوز بلجيكا (٥ ـ ٤).

في مواجهة مارادونا

وانتقلت بلجيكا الى الدور نصف النهائي، حيث قابلت الارجنتين ومارادونا، وكان متوقعاً ان يبرز شيفو كمنافس قوي لمارادونا الا ان الثاني لم يفسح المجال امامه، فاوقف المنتخب البلجيكي عند حده وهزمه (٢ ـ صفر).

ولعب المنتخب البلجيكي وشيفو، المباراة الاخيرة في المونديال على المركزين الثالث والرابع امام منتخب فرنسا الجريح، الذي خاض المباراة في غياب سبعة من اللاعبين الاساسيين، وعلى الرغم من خسارة بلجيكا (٢ ـ ٤) فقد كانت لشيفو بصمات مميزة في هذه المباراة، فصنع الهدف الاول الذي سجله كولمانس، وكان واحداً من ابرز اللاعبين البلجيكيين.



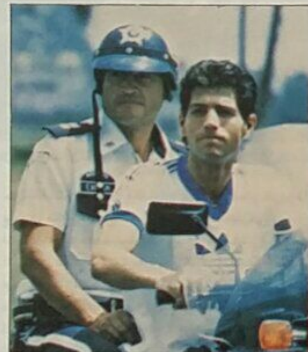
شيفو يسدد خلال مباراة بلجيكا وبولندا في تصفيات مكسيكو

بلاتيني جديد

قبل ان يصل شيفو الى المونديال، سبق ان سطع نجمه في بطولة اوروبا ١٩٨٤ التي اقيمت في فرنسا وقد قال عنه المراقبون يومها، بان بلاتيني جديداً بدأ يشق طريقه بين عمالقة لعبة كرة القدم.

وللوهلة الاولى رفض شيفو كل هذا الاهتمام الذي انصب عليه فجاة، لكنه كان يعلم في قرارة نفسه بان الذي حدث حوله هو الفرصة الذهبية التي يجب على كل لاعب كرة قدم ان يستغلها في سبيل سلوك طريق النجومية التي حلم بها هذا اللاعب الايطالي الاصل الذي قدم الى بلجيكا من اجل الشهرة والمال اولاً واخيراً.

فرغم العروض المالية المغرية التي اغدقت عليه من الاندية الايطالية الكبيرة الا ان جوريون لاعب المنتخب القومي للبلجيكي السابق استطاع ان يقنع فريق اندرلخت ليدخل في البازار لكي يضم هذا اللاعب الذي يبشر بمستقبل زاهر، وذلك استناداً الى انجازاته الرائعة التي بدأها منذ ان كان في الرابعة عشرة من عمره حيث استطاع ان يسجل ثلاثمئة هدف خلال اربع سنوات وهو انجاز ضخم لا يقدر ان يحققه الا من كان من طينة اللاعبين الكبار.



شيفو يتنزه في المكسيك على دراجة نارية

ورضخ اندرلخت لمشيئة جوريون وضم شيفو الى صفوفه مقابل مبلغ لا باس به من المال ثم الح عليه مسؤولو النادي لان يقبل الجنسية البلجيكية لكي يتسنى له اللعب مع المنتخب الوطني البلجيكي فقبل بالفكرة واصبح منذ ذلك الحين يتمتع بالمواطنية البلجيكية.

وحتى يزداد تعلقه اكثر بموطنه الجديد فقد اشترى شيفو منزلاً كبيراً اسكن فيه عائلته التي انتقلت من جزيرة صقلية في ايطاليا بناء على رغبة ابنها الذي ارتضى العيش في بلجيكا بكل طيبة خاطر.

ولم تكن بداية شيفو مع اندرلخت مشجعة اذ ابقاه فان هيمست مدرب الفريق ثلاثة اشهر في مقاعد الاحتياطي حتى جاءت فرصته الذهبية عندما اصيب احد زملائه فحل هو مكانه، ومنذ تلك اللحظة بدا نجمه في الصعود.

ولم يثبت شيفو اقدامه ضمن تشكيلة الفريق الاولى الا بعد الفوز الكبير الذي سجله اندرلخت على نوتنغهام فورست الانكليزي حيث انتهت المباراة بينهما بثلاثة اهداف مقابل لا شيء وقد

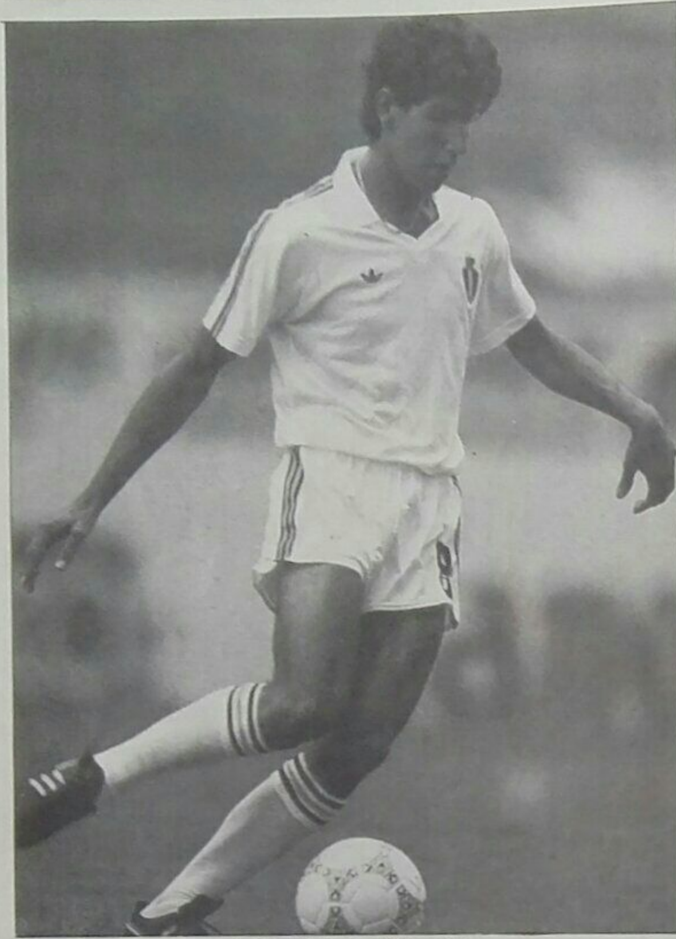
شيفو الى اليسار خلال احدى مباريات فريقه اندرلخت في الدوري البلجيكي

ابلى شيفو في هذه المباراة بلاء حسناً، مما حرّك اقلام الصحافة الانكليزية التي اثنت على مواهبه ونعتته باللاعب الكبير الذي ليس له مثيل في الجزر البريطانية!

اما في الجانب البلجيكي فقد لاقت انجازات شيفو صدى طيباً عند غي تايس المدرب الوطني البلجيكي الذي راى في شخص هذا اللاعب ثروة هبطت عليه من السماء واصبح بامكانه ان يبني عليه امالاً كبيرة خاصة بعدما راى فيه خامة جيدة قابلة للصقل وبامكانها ان تعطي مردوداً سريعاً يكون في مصلحة المنتخب البجليكي.

اما على صعيد مبارياته مع اندرلخت في اطار الدوري فقد تذبذبت عروض شيفو نتيجة لتاخر مستواه في فترة معينة، وقد علق على هذا الامر بالقول: ان تاخر مستواي يعود بالدرجة الاولى الى ضعف اللياقة البدنية عندي من جراء خدمتي العسكرية الالزامية مما اثر على ادائي في الملعب وبالتالي افقدني ميزة الابداع بحيث اصبحت العابي معروفة ومناوراتي لا تنطلي على احد ونتيجة لهذه الامور فقد اعرض الجمهور عني واصبحت العابي لا تهمه على الاطلاق حتى انني لم اعد اسمع ولو كلمة اطراء من جميع الذين كانوا يشجعونني في السابق وظل الحال ينسح على هذا المنوال حتى تم استبدال المدرب بول فان هيمست الذي كان يهتم بنجاحات ابنه في الدراجات اكثر من اهتمامه بتقدم الفريق.

وبعدما تسلم اري هان لاعب اندرلخت السابق مهمة التدريب تبدلت الحال بالنسبة إليّ، خاصة بعدما ابدى هان كل اهتمام بي فتقرب مني واخذ يشجعني ويوجهني توجيهاً سليماً بحيث لفت انتباهي الى جملة امور اهمها تصرفاتي في الملعب، واكد لي بانني اذا تخليت عن مشاكساتي داخل الملعب وفكرت فقط بلعبة كرة القدم فانني ساصبح من جديد لاعب كرة قدم ممتازا.



شيفو يسدد خلال احدى مباريات بلجيكا في المكسيك

لاعب بلجيكا الاول

وبالفعل فقد عاد اليّ توازني وارتقيت من جديد سلم الشهرة وكان من جراء ذلك ان تم اختياري لاعب بلجيكا الاول، ولم يكن قد مضى على وجودي ضمن اندية الدرجة الاولى البلجيكية سوى سبعة عشر شهراً.

واثناء تقليدي الجائزة التي استحققتها ادركت بان الامور ستصبح اكثر صعوبة امامي بعد ان اصبح همي الوحيد هو في كيفية المحافظة على الثقة التي اولوني اياها.

وبالفعل فقد كنت عند حسن ظن الجميع بي واستطعت خلال تصفيات كاس العالم ان انقذ الكرة البلجيكية من عدة خسائر محققة وسجلت اهدافاً كانت بمنزلة جواز المرور لبلجيكا لكي تتاهل الى نهائيات كاس العالم. كما اسهمت مع زملائي في ايصال اندرلخت الى قمة الدوري البلجيكي هذا الموسم.

ويعتبر شيفو في الوقت الحاضر امل الكرة البلجيكية لما يتميز به من ذكاء وفطنة، وهو يمتاز بخصائص فنية نادرة فيصنع الالعاب لزملائه الى جانب ابداعه فكرياً وعملياً، فهو يلعب بالقدمين ويسدد بهما باتقان تام، ويملك رؤية جيدة في الملعب، ويجيد تنفيذ الضربات الحرة الثابتة.ويهيء له هذه المواصفات جميعها تكوينه الجسماني ويمتاز باسلوب فريد يشبه الى حد ما اسلوب اللاعب الهولندي كرويف والايطالي ريفيرا، فهو يلعب بثقة عالية جداً ويجيد المناورة والتمويه بالجسم خصوصاً في المساحات الضيقة والواسعة.

سمير بشير

كتاب في حلقات



في كتابه «حراسة المرمى» الذي اعده بالتعاون مع الحارس البلجيكي جان ماري بفاف، تحدث الحارس الالماني الاتحادي سيب ماير عن الحراس الذين اشتهروا بالاستعراض بين الخشبات الثلاث. واختار الحارس اليوغوسلافي بيتر رادنكوفيتش، والحارس الاسباني ريكاردو زامورا.

وفي هذه الحلقة التاسعة، تحدث ماير عن الحراس الهادئين وحراس المدرسة التقليدية واختار ثلاثة هم: الايطالي غيامبيرو كومبي، والحارس الالماني الاتحادي هاينز شتولغاوت ومواطنه فيليبالد كرس.

الحلقة التاسعة

«حراسة المرمى»

سيب ماير
جان ماري بفاف

من اولى واجبات حارس المرمى المحافظة على الهدوء، وذلك بالاستغناء عن الحركات غير الضرورية. وعادة ما يكون مثل هؤلاء الحراس هم الافضل. حيث ان الحراس الذين تتوتر اعصابهم لا يملكون القدرة على تقدير الامور جيداً حين يكونون بين الخشبات الثلاث.

والحقيقة ان الحراس الذين يتأثرون، يعكسون تأثرهم على زملائهم في الملعب. ولذلك فان الحارس الهادىء يمكنه ان يفيد زملاءه كثيراً. ويؤدي دوره كاملاً في الملعب. وفضلاً عن ذلك يمكن للحارس الهادىء عدم التفريط بقواه دفعة واحدة خلال وقت قصير من المباراة، لانه يقوم بقطع الكرة من دون القيام بحركات استعراضية غير ضرورية. وبامكان الحارس الهادىء المتقدم في السن، ان يتقدم على الحارس الذي يميل الى «الطيران» ويقدم حركاته البهلوانية التي يكون مردودها سلبياً في بعض الاحيان.

الايطالي كومبي كان مسؤولا عن خسارة اولمبياد ١٩٢٨ فعوض بالفوز بمونديال ١٩٣٤

ولد غيامبيرو كومبي في الثامن عشر من كانون الاول (ديسمبر) ١٩٠٢ في تورينو (ايطاليا). وكان مثالا يحتذى بهدوئه وواقعيته وصحوته في الوقوف لحراسة المرمى. واستطاع بلعبه الممتاز ان يستغني عن الحركات الاستعراضية، حيث كان يحتل غالبا المكان الصحيح، فيصل الى الكرة دون ان يبذل الجهد الكبير. وكان يقنع بما يقوم به، ويحافظ دائما على هدوئه ولا ينفعل لنتيجة المباراة مهما كانت.

شارك كومبي في بطولة العالم التي جرت في ايطاليا ١٩٣٤، وفازت ايطاليا وقتها على كل من الولايات المتحدة واسبانيا والنمسا، واستطاعت الوصول الى المباراة النهائية. وكان لاعبو جوفنتوس هم عماد المنتخب الايطالي، فكانوا يقضون وقت الفراغ معا يتبادلون الاحاديث ويلهون بلعب الورق.

وقبل المباراة النهائية بيوم واحد، وقف كومبي وسط زملائه، والجدية بادية على وجهه، وقال بلهجة تنم عن قناعة: «سوف نهزم غدا تشيكوسلوفاكيا ثم اتوقف عن لعب كرة القدم».

وبدا الوجوم على وجوه زملائه اللاعبين، اذ ان مستوى كومبي ما زال جيدا، وهو في الثانية والثلاثين وباستطاعته مواصلة العطاء لسنوات عدة مقبلة بنجاح، فكيف يضع حدا لحياته الرياضية بمثل هذه السهولة؟

وفعلا فاز الايطاليون في اليوم التالي، وكانت فرحتهم بالفوز كبيرة، اذ اصبحوا ابطالا للعالم، وتقدموا على منافسيهم التشيكيين بعد تمديد الوقت بهدفين مقابل هدف واحد. فصدقت تنبؤات كومبي، والتزم بوعده فخلع حذاء كرة القدم لآخر مرة واعتزل اللعب، بعدما دافع عن الوان المنتخب الايطالي ٤٧ مرة.


الحارس الايطالي غيامبيرو كومبي

كانت بداية كومبي في العام ١٩٢٤ سيئة مع المنتخب الايطالي، كما ترك ذلك ذيولاً، فبعد خسارة ايطاليا في بودابست ضد المجر (١ - ٧)، لم يحسب للحارس كومبي اي حساب في المنتخب طيلة عام كامل. وعاد الى الذود عن عرين المنتخب في الثاني والعشرين من آذار (مارس) ١٩٢٥. ويبدو ان الامور سارت هذه المرة على احسن ما يرام. فقد سجل الايطاليون على الفرنسيين فوزا ساحقاً (٧ - صفر) وخرجوا رافعين رؤوسهم.

وواجه كومبي عثرة كبيرة، خلال دورة الالعاب الاولمبية ١٩٢٨ التي جرت في امستردام، اذ اقترف اخطاء لا تغتفر في المباراة ضد الاوروغواي، وخرج الايطاليون يطاطئون الراس خجلا من الخسارة التي منيوا بها وهي (٢ - ٣)، وتعذر عليهم بعدها اكمال مسيرتهم الى المباراة النهائية ضد الارجنتين.

ولعبت ايطاليا المباراة على المركز الثالث ضد فريق عربي هو مصر، ولم يكن كومبي قد استعاد رباطة جاشه بعد، ولذلك فان فضل الفوز عاد الى زملائه المهاجمين الذين امطروا المرمى المصري بوابل من التسديدات القوية اثمرت احدى عشرة اصابة بينما اهتزت شباك كومبي ثلاث مرات.

وبعد الاعتزال كرس كومبي حياته للاهتمام بالبارات التي انشاها في تورينو والتي كانت مورد رزقه الوحيد، ثم عين كمستشار فني في نادي جوفنتوس، وكان يحظى انذاك برضى اتحاد كرة القدم الايطالي عليه.

وطلب منه في العام ١٩٥١ ان يكون من اركان اللجنة المكلفة رعاية المنتخب الوطني الايطالي، فدرب المنتخب اضافة الى كل من كارلو بريتا (رئيس بريشيا) وانطونيو بوسيني (المدير الفني لفريق ميلانو).

وفي الثالث عشر من ايلول (سبتمبر) ١٩٥٦، وحين كان كومبي يقود سيارته وهو في الرابعة والخمسين من العمر، ومعه عائلته في رحلة الى سان ريمون شعر بالغثيان وهو وراء المقود، واستطاع ان يتمالك قواه حتى بلغ احدى محطات الوقود، واستدعيت سيارة اسعاف لنقله الى المستشفى، غير انه فارق الحياة قبل الوصول اليها.

الالماني شتولفاوت فاز بالبطولة خمس مرات

بدون ان يدخل مرماه إي هدف في مبارياتها النهائية

قد تخونني الذاكرة قليلا حين اعود الى الثاني عشر من ايلول (سبتمبر) ١٩٦٦، وذلك قبل اربعة اسابيع من مباراتي الدولية الثانية التي لعبتها في انقرة ضد المنتخب التركي. وسمعت في الاذاعة ضمن الاخبار الرياضية خبراً مفاده وفاة هاينر شتولفاوت في نورنبرغ، اثر نوبة قلبية وهو في السبعين من العمر. ثم طالعت في الصحف بعد يومين خبر دفنه خلال مراسم شاركت فيها شخصيات بارزة في مقدمها الوزير السابق ريتشارد شتوكلن وسيب هربرغر اضافة الى جميع زملائه السابقين. وحمل النعش سبعة لاعبين يرتدون ثياب النادي، وقف في حراسة الجثمان امام النعش رئيس النادي فالتر لوتر، وارسل المستشار السابق لودفيغ ارهارد برقية تعزية بوفاته.

وحين قرات الخبر لم اكن في حاجة الى احد ليعرفني من كان هاينر شتولفاوت، فقد كنت حينها في الثانية والعشرين من العمر، ومن الصعب ان ارسم في مخيلتي الصورة الصحيحة لشعبية شتولفاوت في ايام عزه، علما ان منافسيه على حراسة المرمى كانوا من البارزين امثال زامورا وبلانيكا وكومبي وهايدن لم يكن شتولفاوت مثل سائر الحراس من زملائه، بل كان يمتاز باسلوبه التقليدي الذي لم يعد له وجود في هذه الايام. واشتهر بقوته البدنية الكبيرة، وسيطرته التامة على منطقة الجزاء، وكثيراً ما كان يخرج من مرماه ويصل الى اطراف المنطقة لانقاذ مرماه من موقف صعب، وكان يساعده في النجاح في مهمته طول قامته (١٨٧ سنتيمترا)، وشجاعته في التصدي للمهاجمين.

ابتعد شتولفاوت عن الاستعراض، وكان يميل في لعبه الى الهدوء والواقعية، ويعتمد على الوقوف في المكان الصحيح، وهذا ما يساعده على الاستغناء عن القفزات البهلوانية غير الضرورية.

لعب لفريق نورنبرغ ستمائة وخمس مباريات، ووصل مع النادي الى المباراة النهائية لبطولة المانيا الاتحادية سبع مرات، ففاز في خمس منها، ولم يدخل مرماه خلال هذه المباريات اي هدف، ففاز على فورت (٢ - صفر)، وعلى فورفرتس برلين (٥ - صفر)، وعلى هامبورغ (٢ - صفر). وعلى فرنكفورت (٢ - صفر)، وعلى هرتا (٢ - صفر). كما حرس مرمى منتخب المانيا الاتحادية ما بين ١٩٢٠ و١٩٣١ احدى وعشرين مرة.

اما اجمل مباراة خاضها مع المنتخب الوطني فكانت في نيسان (ابريل) ١٩٢٩، ضد المنتخب الايطالي في تورينو، وفازت المانيا بهدفين مقابل هدف واحد. وكتبت الصحافة في اليوم التالي تقول ان الفضل في الفوز يعود الى الحارس شتولفاوت وانه كان بمنزلة الشيطان بين الخشبات الثلاث.

اخر مباراة لعبها شتولفاوت لمصلحة بلاده، كانت في الثاني من اذار (مارس) ١٩٣٠، ثم ما لبث ان ترك فريقه نورنبرغ بعد فترة قصيرة. واقتصرت نشاطاته على ادارة المطعم التاريخي (زيبالدو سكلاوزه) في مدينة نورنبرغ القديمة، وكانت زوجته تساعده فيه. اما الاحاديث داخل المطعم فكان محورها دائما كرة القدم، وغالباً ما يشغف شتولفاوت ضيوفه بالقصص التي يرويها عن مشاهداته ورحلاته في عالم كرة القدم.

وقد روى مرة كيف سافر بالطائرة من نورنبرغ ووجهته كارلسروه، فتوقف محرك الطائرة التي تقله مع احد زملائه، على ارتفاع ثمانمائة متر، وكانت الغابات تمتد تحت الطائرة الى ما لا نهاية من حدود النظر. ونجح الطيار في اكمال طريقه في الجو حتى آخر شجرة في الغابة وحط بطائرته على الارض بسلام. وحين نزل شتولفاوت من الطائرة كان شاحب الوجه، ورغم ذلك التفت حوله وقال للذين كانوا معه وهم يرتعدون من الخوف: «لو كنا نملك كرة قدم واحدة، لامكننا ان نلعب هنا».



الحارس الالماني الاتحادي هاينر شتولفاوت

خطأ واحد أبعد فيليبالد كرس

عن منتخب المانيا الاتحادية بعد ١٦ مباراة دولية

ولد حارس المرمى الالماني الاتحادي فيليبالد كرس في مدينة فرانكفورت في منطقة بوكنهايم، وذلك في الثالث عشر من تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٠٦، واشتهر بهدوئه ورباطة جاشه، اضافة الى اناقته الشديدة على ارض الملعب.

وثمة اكثر من عامل مشترك بينه وبين هاينر شتولفاوت. اذ لفت الانظار اليه بقوة بنيته وشجاعته والثقة الكبيرة بالنفس. وكان يفوق شتولفاوت بقوة الحدس لديه، غير ان شدة اناقته جعلت الناس يصفونه بـ «فيليبالد الجميل».

عقب الالعاب الاولمبية في امستردام، تسلم مهمة تدريب المنتخب الرايخ اوتو نرتس، الذي بدا في البحث عن خلف للحارس شتولفاوت، وقادة الحظ الى كرس، وكانت اولى التجارب في العاشر من شباط ١٩٢٩، حين لعبت المانيا الاتحادية ضد سويسرا في مانهايم وفازت المانيا بسبعة اهداف مقابل هدف واحد هز شباك كرس.

ونجح بعدها في خوض غمار مباراتين، كانت الاولى في كولونيا وفازت بها المانيا على السويد بثلاثة اهداف مقابل لا شيء. كما فازت المانيا على سويسرا في زوريخ بخمسة اهداف مقابل لا شيء. فتكرس كرس كلاعب من النخبة الاولى.

وكان على المانيا ان تلعب ضد انكلترا التي تضم لاعبين بارزين. وطالب شتولفاوت بالعودة الى مرمى المنتخب بعد الاصابات التي ابعدته عنه، ولكن المدرب الرايخ نرتس رفض الاذعان للطلب، وكلف كرس متابعة المسيرة التي بداها، ولعل نرتس لم يخطىء في قراره هذا، وتعادل المنتخبان (٣ - ٣) في برلين، واستطاع كرس بعدها ان يرتقي سلم الشهرة ويصبح حارس المرمى الاول في المانيا الاتحادية.

وجاء العام ١٩٣٤، ومعه موعد اقامة بطولة العالم في ايطاليا، وكان على المانيا خوض غمارها. واستطاعت ان تلحق الهزيمة ببلجيكا والسويد. وفي الدور نصف النهائي فازت تشيكوسلوفاكيا على المانيا (٣ - ١)، وكان كبش المحرقة هذه المرة فيليبالد كرس الذي ارتكب خطا في المباراة لم يغفره له الرايخ نرتس ابداً، واستبدله في المباراة على المركز الثالث بالحارس الاحتياطي هانس ياكوب.

وكانت المباراة السابقة هي الاخيرة بالنسبة الى كرس وكانت تحمل الرقم ١٦ على الصعيد الدولي.

وبعد انتهاء بطولة العالم غادر كرس فرنكفورت ووجد مستقراً في مدينة درسدن، ونجح مع هلموت شون خلال فترة الحرب في احراز الانتصارات لفريق درسدن الذي فاز بالكاس في العامين ١٩٤٠ و١٩٤١، كما فاز ببطولة المانيا في العامين ١٩٤٣ و١٩٤٤.

ولكن كرس لم يستطع ان يبقى بعيداً لفترة طويلة عن مدينته الام، فعاد الى هيسن، وانضم الى فريق اف اس في فرنكفورت، وكان قد بلغ الثانية والاربعين.

وخلال اللعب حاز كرس على اجازة في التدريب، فعمل بعدها كمدرب رياضة لدى اتحاد كرة القدم في هيسن، ومن ثم كان المنقذ لعدة فرق من الهبوط، فساهم في ابقاء فرنكفورت وفوبرتال وفورماتيا فورمس، وذلك في احرج الاوقات.

علي الدالاتي

يتبع



الحارس الالماني الاتحادي فيليبالد كرس

نادي القراء

نظرا لتهافت القراء على اقتناء الاعداد السابقة من « ماتش » فان اعدادا بدأت تنفد من قسم الارشيف لدينا . وآخر تلك الاعداد التي ليس بوسع القراء الحصول عليها وباتت من الاعداد التاريخية هي من الرقم ١٤ وحتى ١٩ .

والحقيقة ان عددا من القراء الشغوفين بالمجلة جاءوا الى مكاتبنا في شارع الحمراء ، وطلبوا منا اعادة طبع الاعداد التي نفدت منذ صدور المجلة ، فاوضحنا لهم مدى الصعوبات التي نواجهها وان ذلك يعتبر من المستحيلات .

ويسرنا هذا الاقبال على « ماتش » التي نالت اعجاب عدد كبير من عشاق الرياضة العرب ، ويؤلمنا ان تنفد الاعداد السابقة يوما بعد يوم ، آملين المحافظة على مستوى المجلة الجيد ، وطموحنا تسجيل خطوات جيدة جديدة ، ولا ننسى ان فضل نجاحنا يعود الى تشجيع القراء ومؤازرتهم لنا ونأمل استمرار هذا التشجيع لننتقل من نجاح الى آخر .

هيئة التحرير

ايرين بولاديان
انطلياس ـ لبنان

□ ارغب إعلامي بثمن الاعداد التي تنقصني وهي : ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٣١ ، ٣٣ . وهل تقبلون شيكا مصرفيا بها ؟ واتمنى اجراء مقابلة مع النجم الالماني الاتحادي توماس بيرتهولد ونشر بوستر لمنتخب المانيا الاتحادية . وما هو عمل كارل هاينتس رومينيغه خارج إطار اللعب في الكرة ؟

ـ يمكنك ارسال قيمتها وهي ستون ليرة لبنانية ، ونقبل منك شيكا مصرفيا مضمونا ويكون لأمر مجلة «ماتش» . ونلفت نظرك الى اننا نشرنا صورة منتخب المانيا الاتحادية مع موضوع عنها في العدد (٣٠) وكذلك في العدد (٣٨) وبالنسبة لرومينيغه فان اعماله التجارية كثيرة ، مثله مثل باقي نجوم الكرة البارزين .

طارق رافعي
طرابلس ـ لبنان

□ إنني من متتبعي هذه المجلة الراقية التي تأتي في مصاف افضل المجلات الرياضية العربية . واتمنى ان تحققوا لي المطالب الآتية :

١ ـ إجراء مقابلة مع النجم الفرنسي ميشال بلاتيني ونشر صورة له ضمن « هدية ماتش » .

٢ ـ كم كانت قيمة انتقال بلاتيني الى جوفنتوس ؟ وفي اي عام تم الانتقال ؟

٣ ـ كيف احصل على العدد الذي نشرتم فيه وقائع كاس الامم الاوروبية ١٩٨٤ ؟

٤ ـ هل سيبقى الاخضر بلومي في الجزائر ام انه سيلعب في الخارج ؟

ـ لقد نشرنا مقابلة خاصة مع بلاتيني في العدد (٢٠) يمكنك الرجوع اليها . وقد انتقل الى جوفنتوس من دون نشر قيمة الانتقال وذلك في العام ١٩٨٢ . علما ان تجديد العقد تم بينه وبين جوفنتوس مقابل مليون ومئتي الف دولار . اضافة الى المكافآت التي يحصل عليها من اللعب . ويحصل على نسبة من الارباح لبيع نوع من سيارات فيات في اوروبا .

ولا يمكنك الحصول على عدد « ماتش » الذي نشرت فيه اخبار مسابقة كأس الامم الاوروبية ١٩٨٤ لانه نفد من عندنا . وسيبقى الاخضر بلومي في الجزائر ولن يلعب حاليا في الخارج رغم العروض المغرية والكثيرة التي جاءته من اندية اوروبية عريقة .

خالد زعيتر
حماة ـ سورية

□ هذه اول رسالة ابعثها اليكم وارجو نشرها بين طيات صفحات مجلتي الحبيبة « ماتش » ، شاكرا الجهود التي تبذلونها لانجاح المجلة التي تعتبر الاولى عربيا . ولي بعض المطالب التي اتمنى تحقيقها وهي :

١ ـ نشر صورة منتخب الدانمرك كهدية .

٢ ـ نشر صورة بسبر اولسن الدانمركي .

٣ ـ إجراء مقابلة مع النجم المصري جمال عبد الحميد .

٤ ـ إجراء مقابلة مع المغربية نوال المتوكل .

٥ ـ تنقصني بعض الاعداد من « ماتش » ، اتمنى الحصول عليها وهي : ١٤ ، ٢٢ ، ٢٦ ، ٢٨ ، و ٣٠ .

ـ نأمل تحقيق طلباتك ، غير اننا لا نستطيع نشر مقابلة مع نوال المتوكل لانها بطلة العاب قوى ، و « ماتش » متخصصة في كرة القدم . وبالنسبة الى الاعداد التي تنقصك فانها باتت في طريقها إليك .

نعمي يوسف
صور ـ لبنان

□ تمنيت ان ارى اسمي ضمن قائمة اصدقاء « ماتش » ، لان ذلك هو فخر لي . وبالنسبة لسعر المجلة فهو مناسب جدا ولكن يحصل تلاعب في بيعها في مدينتنا صور ، اذ تباع المجلة بخمس عشرة ليرة . ويكتب السعر بالقلم على الغلاف ، فهل يكون ذلك منكم ام من المكتبة ؟

ـ ها هو اسمك على صفحاتنا ، علما اننا اجبنا على رسالتك الاولى في « ردود خاصة » في العدد (٣٩) . اما سعر المجلة الرسمي فهو عشر ليرات لبنانية ، وما يحصل في بعض المكتبات هو عمل مخالف لرغبتنا . ونأمل ان يصار الى بيع المجلة بسعرها الرسمي .

أحمد حسن ابو عباس
المنامة البحرين

□ هذه هي رسالتي الثانية إليكم واتمنى قبولي صديقا للمجلة . وبعد تقديم إعجابي بالمجلة اتمنى معرفة ثمن العدد الذي نشرتم فيه موضوعا عن زيكو . وما اذا كان بامكاني ارسال ثمنه بالعملة البحرينية .

ـ يمكنك يا اخ احمد إرسال دينار بحريني واحد ، علما ان رقم العدد الذي تطلبه هو (٢٢) .

نهال فنري
دمشق ـ سورية

□ انا فتاة عربية ابعث إليكم بشكري وتقديري لمجلتكم التي تعلقت بها ، لان اخبارها نالت اعجابي . ارجو اعتباري صديقة لمجلتكم الرائعة لانني اهوى كرة القدم كثيرا . ارسلت اليكم عشر ليرات سورية وارجو ان تبعثوا اليّ العدد (٢٢) .

ـ شكرا لكلماتك الرقيقة يا اخت نهال ، ونأمل زيادة اقبال الجنس الناعم على اللعبة الشعبية ، وبخصوص العدد (٢٢) فانه سيصلك قريبا .

غسان الكردي
بعلبك ـ لبنان

□ هذه رسالتي الأولى اليكم ، واسال الله ان تبقى « ماتش » على مستواها الجيد في المحيط العربي واتمنى اجابتي على ما يأتي :

١ ـ من هو اللاعب الذي لا يقبل تبديله خلال المباريات ؟

٢ ـ ما هو المنتخب الذي فاز بكاس الخليج عدة مرات .

٣ ـ من هو مدرب المنتخب البلجيكي الحالي ؟

٤ ـ اين اقيمت مسابقة بطولة اوروبا ١٩٨٠ ؟

ـ نتمنى منك مراسلتنا باستمرار يا اخ غسان . وبالنسبة الى تبديل اللاعب خلال المباريات فهذا شأن يعود الى المدرب وليس الى اللاعب سواء رضي ام رفض . اما المنتخب الذي فاز بكأس الخليج اكثر من مرة فهناك الكويت التي فازت ست مرات والعراق التي فازت مرتين . واسم مدرب بلجيكا الحالي هو غي تيس . وجرت بطولة اوروبا ١٩٨٠ في ايطاليا وفازت المانيا ببطولتها وتقدمت على بلجيكا (٢ ـ ١) في المباراة النهائية .

نجيب بن ابراهيم بن جمعة
نهج ابن خلدون ـ تونس

□ اهنئكم على النجاح الذي حققتموه من خلال المجلة التي اصبحت والحق يقال ، سيدة المجلات العربية في ميدانها ، وذلك زيادة على تخصصها في كرة القدم .

اتمنى من كل قلبي ان تحافظ « ماتش » على شكلها الحالي مع محاولة التحسن اذا امكن ذلك ، رغم ما نعرفه نحن القراء من امكاناتها المحدودة . ولكن « ماتش » ستبقى قوية بقرائها المخلصين .

واسالكم اخيرا ، هل يمكنني ان اصبح مراسلا للمجلة من تونس لاعرف الاخوة العرب بالكرة التونسية وانديتها خصوصا وان لدي قدرة على الكتابة الصحافية ؟

ـ شكرا يا اخ نجيب على نظرتك الى المجلة ، ويسعدنا ان تراسلنا شهريا كما ذكرت ، ونأمل ان تكون مواضيعك صالحة للنشر ، لان عامل الوقت مهم جدا بالنسبة الى العمل الصحافي . ولا بأس ان ترسل عددا من مواضيعك خصوصا تلك التي تتعلق بقضايا الكرة ومستويات الفرق في الدوري التونسي ، وكذلك معلومات عن النجوم والاندية وندعو لك بالتوفيق في عملك .

نايل صالح ذياب الصرايرة
الكرك ـ الأردن

□ ابعث بشكري الجزيل اليكم على الجهد الذي تبذلونه من اجل إصدار مجلة رياضية كبيرة للشباب ، وابارك هذا الصرح الرياضي طالبا من الله دوامه لينقل الينا اخبار الرياضة العربية والعالمية كافة .

ـ واليك منا اسمى التحيات ، راجين ان يحالفنا التوفيق في مسيرتنا الصحافية ، بمؤازرتكم وتشجيعكم لنتمكن من اداء الأمانة التي في اعناقنا ، ونكون عبر « ماتش » خير سفير يجمع العالم العربي حوله ، فالذي فرقته السياسة تستطيع ان تجمعه الرياضة .

ماهر كور
حلب ـ سورية

□ انتظر مطلع كل شهر لرؤية المولود الجديد من « ماتش » ، وهو بمنزلة زيادة الموسوعة الكروية الفريدة .

واشكركم من قلبي لإرسالكم لي جميع الاعداد التي طلبتها منكم بدءاً بالعدد ٢٣ وحتى ٣٢ . ولكن لم يصلني العدد (٣٣) الى الآن . علما ان الاشتراك كان جائزة منكم لفوزي بمسابقة بلاتيني .

ولي بعض الاسئلة التي ارغب في الحصول على اجوبة عليها :

١ ـ اين تغطيتكم لبطولة الاندية الاسيوية في جدة ؟

٢ ـ اين اخبار الكرة الليبية ؟

٣ ـ اين بطولتا الدوري الانكليزي والايطالي ؟

٤ ـ اين هدية « ماتش » لصور منتخبات كاس العالم في المكسيك ٨٦ ؟

ـ لقرائنا الاعزاء منزلة في قلوبنا ، وانت منهم يا اخ ماهر ، الذي تطلع على كل مواضيع المجلة بتمعن ولعلك مع الذين يشعرون اننا في ضيق لنشر كل نشاطات الوطن العربي في صفحات مجلتنا ، ونبذل قصارى جهدنا لإلقاء الاضواء على البطولات البارزة ، وبالنسبة الى الاخبار التي تسأل عنها فهي موجودة في اعدادنا ولكن رسالتك جاءت متأخرة الينا ، وعن الدوري الليبي نأمل ان نجد مراسلا هناك ، ونحن ما زلنا نسعى الى ذلك ، ولكن لا يفوتنا ذكر الاحداث الرياضية الهامة التي تحصل في ليبيا . فنأمل ان تكون صدور القراء واسعة . وعن هدايا صور منتخبات العالم فاننا ننشرها على التوالي ، فصبرا علينا .

قسيمة التعارف

الاسم: ....

العمر: ....

المهنة: ....

الهواية: ....

العنوان: ....

• ملاحظة: كل رسالة تعارف غير مدونة على هذه القسيمة تهمل.

التعارف

● الاسم : محمد علي الحاجي حسين
ـ العمر : ٢٠ سنة
ـ المهنة : اعمال حرة
ـ الهواية : الرياضة ومراسلة الجنس اللطيف
ـ العنوان : ص ـ ب ٧٨ ـ منبج ـ حلب ـ سورية

● الاسم : حمزة محمد سعيد حمزة بدوي
ـ العمر : ١٦ سنة
ـ المهنة : طالب ثانوي
ـ الهواية : كرة القدم ، السباحة
ـ العنوان : ص . ب ٢٠٢٦ ـ المدينة المنورة ـ السعودية

● الاسم : احمد الحمدو الكياري
ـ العمر : ٢٠ سنة
ـ المهنة : طالب تجارة
ـ الهواية : كرة القدم والمراسلة ـ جمع الصور الرياضية
ـ العنوان : السمان ابو حمود الكياري ـ شارع حمام النصر ـ الصاخور ـ حلب ـ سورية

● الاسم : محمد عبد القادر
ـ العمر : ١٧ سنة
ـ المهنة : طالب
ـ الهواية : كرة القدم والمراسلة
ـ العنوان : مكتبة الروضة ـ الصاخور ـ حلب ـ سورية

● الاسم : محمد خميس راضي الرميمي
ـ العمر : ١٩ سنة
ـ المهنة : كاتب حسابات
ـ الهواية : مراسلة الجنسين وكرة القدم ومبادلة الصور
ـ العنوان : ص ب ٩٧٢٠ ـ السيب ـ سلطنة عمان

● الاسم : احمد ابراهيم سلمان
ـ العمر : ١٩ سنة
ـ المهنة : طالب ثانوي
ـ الهواية : المراسلة وكرة القدم
ـ العنوان : قرية بوري ـ البحرين

● الاسم : محمد ناصر سليمان
ـ العمر : ١٦ سنة
ـ المهنة : نجار
ـ الهواية : ركوب الدراجات والمطالعة
ـ العنوان : مقابل إعدادية فلسطين ـ بناء الهندي الرقم (١٨٠) منزل الرقم (٧) ـ شارع الامين ـ دمشق

● الاسم : عماد ابراهيم الصالح
ـ العمر : ١٨ سنة
ـ المهنة : نجار موبيليا
ـ الهواية : كرة القدم ، سماع الغناء ، مطالعة المجلات الرياضية
ـ العنوان : قرب القصاب كامل ابو عمشة ـ شارع جب الجوجة ، قاضي عسكر ، حلب ـ سورية

● الاسم : سوسو عيسى جاجان
ـ العمر : ١٨ سنة
ـ الهواية : المراسلة والمطالعة
ـ العنوان : فروج مالك بروستيد لصاحبه عبيد نعمان ـ شارع فلسطين ـ محافظة الحسكة ـ سورية

● الاسم : اسطفان منصور منصور
ـ العمر : ١٥ سنة
ـ المهنة : طالب مدرسة
ـ الهواية : جميع انواع الرياضة
ـ العنوان : غبرين ـ البترون ـ لبنان

● الاسم : رضوان الحسن
ـ العمر : ١٤ سنة
ـ المهنة : طالب
ـ الهواية : قراءة المجلات الرياضية
ـ العنوان : حلب ـ سورية

● الاسم : مهدي محمد امين العلي
ـ العمر : ١٧ سنة
ـ المهنة : طالب اول ثانوي
ـ الهواية : كرة القدم ـ الخط العربي ـ مطالعة « ماتش » ـ المراسلة
ـ العنوان : منشرة الزهراء ـ الشارع العام ـ راس العين ـ الحسكة ـ سورية

● الاسم : طارق شعبان
ـ العمر : ١٢ سنة
ـ المهنة : طالب
ـ الهواية : كرة القدم والقراءة ومطالعة المجلات الرياضية
ـ العنوان : الحمراء ـ البريستول ـ بيروت ـ لبنان

● الاسم : روجيه كسابيان
ـ العمر : ١٣ سنة
ـ المهنة : طالب
ـ الهواية : كرة القدم ومطالعة الكتب الرياضية
ـ العنوان : شارع مارلويس ـ مجوهرات بوغوص ـ قصابيان ـ الاشرفية ، الجعيتاوي ، لبنان

● الاسم : حسين الحمود
ـ العمر : مواليد ١٩٦٨/١٠/١٠
ـ المهنة : اعمال حرة
ـ الهواية : الرياضة ، تبادل الصور ، قراءة مجلة « ماتش »
ـ العنوان : الصاخور ، جانب حمام النصر سابقا ، حلب سورية ، يصل الى السمان ابو حمود الكياري ومنه الى حسن الحمود

● الاسم : محمد ياسين مصطفى احمد
ـ العمر : ٢٢ سنة
ـ المهنة : طالب جامعي
ـ الهواية : كرة القدم ، المراسلة والمطالعة
ـ العنوان : المملكة الاردنية الهاشمية ، عمان ، ماركا الشمالية ـ بقالة فريج

● الاسم : جبل شيخموس اوسي
ـ العمر : ١٦ سنة
ـ الهواية : المراسلة وكرة القدم
ـ المهنة : طالب ثانوي
ـ العنوان : المستوصف الجديد ـ بقالية الغضبان ـ الهلالية ـ القامشلي ـ سورية

● الاسم : هيثم عبد الله الخميس
ـ العمر : ١٥ سنة
ـ المهنة : طالب
ـ الهواية : المراسلة وجمع الطوابع والرحلات
ـ العنوان : الرمز البريدي ٣١٩١١ القطيف ـ المنطقة الشرقية ـ السعودية

● الاسم : عبود علي الصالح عبدال
ـ العمر : ١٦ سنة
ـ المهنة : بائع مواد بناء
ـ الهواية : كرة القدم والمطالعة ومراسلة الاشقاء العرب
ـ العنوان : محل محمد علي الصالح ـ رأس العين ـ الحسكة ـ سورية

● الاسم : كمال احمد نجا
ـ العمر : ١٩ سنة
ـ المهنة : طالب هندسة
ـ الهواية : كرة القدم ومطالعة المجلات الرياضية
ـ العنوان : الجامعة الاميركية ـ بيروت ـ لبنان

● الاسم : محمد الجودي
ـ العمر : ١٦ سنة
ـ المهنة : طالب
ـ الهواية : كرة القدم والمطالعة والمراسلة
ـ العنوان : الطامنة ـ حماه ـ سورية

● الاسم : نجاري احمد
ـ العمر : ٢٤ سنة
ـ المهنة : مدرّس ثانوي
ـ الهواية : المراسلة والتعارف وتبادل الآراء
ـ العنوان : حي المحطة ـ العطاف ـ الجزائر

● الاسم : عبد الله طه
ـ العمر : ١٧ سنة
ـ المهنة : ثالث ثانوي ـ عضو في نادي الهواية العربي
ـ الهواية : جمع الطوابع والشعر ومراسلة الجنسين
ـ العنوان : مقابل الجمعية السكنية ـ الكسوة ـ دمشق ـ سورية

يمن صبحي محمد الموسى
عُمان - الأردن

□ هذه رسالتي الاولى إليكم واتمنى قبولي صديقا جديدا للمجلة . وارجو الاجابة على اسئلتي الآتية :

١ - من هم اللاعبون الذين اعتزلوا اللعب لمنتخبي فرنسا والمانيا الاتحادية بعد كاس العالم ١٩٨٦ في المكسيك ؟

٢ - ما هي آخر اخبار النجم الالماني الاتحادي برند شوستر الذي يلعب في اسبانيا . وهل سيلعب لمنتخب المانيا في بطولة اوروبا ١٩٨٨ ؟

- نتمنى ان يزداد عدد اصدقاء المجلة واهلا بك ضمن الاصدقاء . وبالنسبة الى اللاعبين الذين اعتزلوا اللعب للمنتخب الفرنسي فهم : بوسيس وجيريس وروشتو .

اما في المانيا الاتحادية فهناك كارل هاينتس رومينيغه وماغات وبريغل .

وعن اللاعب شوستر فانّ المشاكل قائمة بينه وبين فريقه برشلونة الذي وضعه على قائمة البيع . والى الآن لم تحل مشاكله بعد ، ولا نعرف ما اذا كان سيلعب مع منتخب بلاده في بطولة اوروبا ١٩٨٨ ، ولكن الذي نعرفه انه ابتعد عن اللعب لمنتخب بلاده منذ مدة لمعارضة زوجته لهذا الامر . وربما تغيرت قناعاتها وقناعاته في ما بعد .

عماد الصوفي
اللاذقية - سورية

□ اكتب إليكم رسالتي الاولى وانا مسرور جدا لأنني وصلت الى المجلة التي طالما حلمت بها . وارغب في تهنئتكم على التخصص الرائع الذي قمتم به ، ولا ابالغ اذا قلت إن « ماتش » باتت في مستوى يضاهي المجلات الاجنبية والعالمية مثل الموندبال والأونز . وارغب في زيادة اعداد المجلة التي ترسلونها الى سورية . لأنه من الصعب الحصول عليها من السوق ، وعادة ما احجز نسختي مع البائع قبل وصول المجلة .

واقترح عليكم ما ياتي :

١ - زيادة صور الهدايا الملونة لتصبح خمس صور بدلا من ثلاث .

٢ - اجراء تحقيقات عن الفرق المشاركة في كاس العالم بالمكسيك .

٣ - اعلامي بعنوان بعض الفرق وهي : ايفرتون ووستهام . والنجوم وهم : مارك هيوز ولودفيغ كوغل .

- نحمد الله يا اخ عماد اننا وصلنا الى المستوى الذي نحن عليه الآن . وذلك بفضل تشجيعكم لنا واقبالكم على المجلة التي ستتابع طريقها باستمرار نحو الأفضل ، ونأمل ان نوفق في زيادة الاعداد المرسلة الى سورية لأن قراء كثيرين لفتوا نظرنا الى هذه الناحية .

وبالنسبة الى اقتراحاتك فاننا نأمل زيادة الصور في زاوية الهدايا . وقد نشرنا معلومات عن فرق كاس العالم جميعها قبل بداية المسابقة عبر اعدادنا المتتالية .

وعنوان ايفرتون هو : Goodison Park, Liverpool L 4 4EI. Tel : 051 - 521 2020

وعنوان وستهام هو : Boleyn Ground,, Green Street, upton Park, London E 13, Tel: 01 - 472 2740 .

وعنوان مارك هيوز في فريقه الجديد هو : Futbol club Barcelona, Aristides Maillol , S / N Palau Blaugrana Barcelona 28. Tel : (93) 3309411

وعنوان لودفيغ كوغل في بايرن ميونيخ هو : Fc Bayern Munchen , Sabener Strasse 51, 8000 Munchen 90 . Tel : (089) 648067

عبد الفتاح عبد الله الصغار
الدوحة - قطر

□ انا صديق جديد للمجلة ، وابعث إليكم رسالتي لأهنئكم على الجهود التي تبذلونها لانجاح المجلة ، وارجو منكم ارسال العدد (٣٠) اليّ ، وارفق داخل الرسالة عشر ريالات قطرية ثمنا له . واتمنى إجراء مقابلة مع النجم الهولندي يوهان كرويف .

- اهلا بك صديقا للمجلة ، وشكرا لتهنئتك ، وقد حولنا رسالتك الى قسم الاشتراكات ، ونأمل وصول العدد (٣٠) قريبا اليك - وسوف ننشر مقابلة مع كرويف حين تدعو الحاجة الى ذلك .

قاسم فقيه
بيروت - لبنان

□ ما يشجعني على مراسلتكم هو نجاحكم وتطوركم في إخراج المجلة ، ولديّ بعض المطالب وهي :

١ - نشر صورة لفريق النجمة .

٢ - إجراء مقابلة مع حسن شاتيلا .

٣ - إصدار عدد خاص عن كاس العالم .

وابلغ القراء ان لدي بعض الاعداد الفائضة وهي : ٤ و ٥ و ١٥ و ١٧ و ١٨ و ٢٠ و ٢١ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ ، واشكر القراء الذين اتصلوا بي للحصول على بعضها ، وعنواني هو : شارع المامون ، برج ابي حيدر ، بيروت - لبنان . قرب محلات يوسف الفقيه للألبسة .

- نأمل يا اخ قاسم ان نحقق طلباتك علما اننا نشرنا صورة فريق النجمة في العدد (٣٠) ، ولن نتمكن من إصدار عدد خاص عن كأس العالم لأمور تفوق ارادتنا . وبامكان الاصدقاء الذين يرغبون في الحصول على هذه الاعداد الاتصال بالعنوان المذكور اعلاه .

وليد عرفات الباش
دوما - سورية

□ تحية طيبة من قلبي الى جميع العاملين في « ماتش » الغالية على قلبي والتي تملأ كل اوقات فراغي . وارغب في مبادلة الاعداد الفائضة التي لدي منها وعنواني هو الآتي : ص . ب ١٧١ ، روما ، دمشق ، سورية . وهناك بعض المطالب التي ارغب منكم تحقيقها لي وهي :

١ - زيادة سمك ورق الغلاف .

٢ - زيادة الصور الملونة على صفحات المجلة .

٣ - إجراء لقاءات مع كل من داساييف وموليي واركونادا وبلاتيني بعد كاس العالم .

٤ - زيادة ما ينشر عن الدوري السوري .

راجيا ان لا يكون مصير رسالتي هذه سلة المهملات .

- وتحية طيبة منا اليك يا اخ وليد ، ونأمل من الاصدقاء الاستفادة من الاعداد الفائضة لديك من « ماتش » وبالنسبة الى طلباتك فنأمل تحقيقها إليك في المستقبل ، كما نأمل ان تعرف انت وجميع الاصدقاء انه لا وجود لسلة المهملات في مكاتبنا خصوصا لرسائل القراء الاعزاء . وها نحن ننشر رسالتك وصورتك على صفحاتنا .

عصام زياد العرابي
ابو ظبي - الامارات العربية

□ اكتب إليكم وكلي امل في تلبية طلبي ، وهو إجراء مقابلة مع اللاعب الايطالي باولو روسي ومعرفة آخر اخباره . وارجو ان اعرف كم مرة شارك المنتخب الفلسطيني في تصفيات كاس العالم .

- تجد مقابلة باولو روسي منشورة في العدد السابق ذي الرقم (٤٠) . اما المنتخب الفلسطيني في كرة القدم فلم يلعب في تصفيات كأس العالم البتة ، لأن فلسطين ليست عضوا في الاتحاد الدولي لكرة القدم .

أحمد صطم
حلب - سورية

□ اتوجه الى اسرة « ماتش » بجزيل الشكر والاحترام ولي الطلبات الآتية :

١ - معرفة قيمة الاشتراك السنوي بالعملة السورية .

٢ - إخباري اذا كان يوجد مقابلة مع نجم فرنسا ميشال بلاتيني .

٣ - إخباري اذا كان يوجد مقابلة مع وليد ابو السل او فؤاد غرير ، وما هي قيمة كل عدد .

- قيمة الاشتراك السنوي في « ماتش » بالعملة السورية هي مائة وخمسون ليرة . وقد اجرينا مقابلة خاصة مع ميشال بلاتيني تجدها في العدد (٣٠) . كما نشرنا مقابلتين لابو السل في العدد (٣٠) ولغرير في العدد (٢٢) ، وقيمة كل عدد ترغب في اقتنائه هو عشر ليرات سورية . ونأمل ان تكون عند حسن ظنك بنا .

عز الدين عبدو فرحو
حلب - سورية

□ إنني من عشاق الرياضة مذ كنت صغيرا واهوى جمع الطوابع . وقد تعلمت هذه الهواية من والدي . والآن عمري ٣٨ سنة وعندي سبعة اطفال والثامن على الطريق . وكل شهر احجز تسع نسخ من « ماتش » ، ومثلها من « الوطن الرياضي » ، كما احرص على جمع الطوابع لأطفالي ، علما انني متوسط الحال .

واقدم لقراء المجلة الذين يرغبون في الحصول على الاعداد من (١ - ١٤) والتي نفدت لديكم ، مقابل مجموعة طوابع غير مختومة . اما عنواني فهو الآتي : رقم المنزل ١٠٣ ، شارع الاكراد ، الشابورة ، حلب ، سورية .

- يسرنا كثيرا تعلقك الى هذا الحد بمجلتك « ماتش » ، ونتمنى على القراء الاستفادة من عرضك المغري ومراسلتك على عنوانك المذكور اعلاه .

قسيمة اشتراك

ماتش

ارسل القسيمة مرفقة الى العنوان التالي :
ماتش - بيروت . لبنان . ص . ب ١٣/٥٧٤١

الاسم ______ الشهرة ______
الشارع ______ الرقم ______
المدينة ______ البلدة ______ الامضاء ______

ارفق اشتراكي □ شيك مصرفي □ حوالة بريدية

قيمة الاشتراك لمدة سنة : لبنان ١٥٠ ل . ل
البلاد العربية : ٤٠ دولارا اميركيا بما فيه البريد الجوي

مصطفى عبد الله زوبي
مصراته - الجماهيرية

□ يسعدني ان ابعث اليكم شكري وتقديري لما تبذلونه من جهد من اجل اخراج المجلة بمظهرها اللائق ، واتساءل عن سبب عدم وصول « ماتش » الى الجماهيرية الليبية . واتمنى ارسال بعض الاعداد لي وان تجرى مقابلات مع مارادونا وبلاتيني ورومينيغه وزيكو ومنصور مفتاح وجاسم يعقوب ، وان تقبلوا مني عملة ليبية ثمنا للاعداد المرسلة الي .

- نتمنى ازالة العوائق في المستقبل لكي تصل « ماتش » الى الجماهيرية العربية الليبية ، وقد سبق ونشرنا الكثير عن مارادونا وبلاتيني ورومينيغه وزيكو ، وسنحقق طلبك بمقابلتهم اضافة الى مفتاح ويعقوب ونشرها في المستقبل .

ورجاؤنا ان ترسل مبلغ ١٢٠٠ درهم ليبي عن كل عدد ترغب اقتناءه من « ماتش » . وبامكانك ارسال اربعين دولارا عن اشتراك لمدة سنة .

ياسر شعبان
دمشق - سورية

□ إنني من قراء مجلة « ماتش » القدماء ، ولم تتح لي الظروف مراسلتكم الا الآن . واتمنى قبولي صديقا جديدا ، وعندي بعض الطلبات التي ارجو منكم تحقيقها لي وهي :

١ - إجراء لقاء مع مارادونا حسب وعدكم إيانا .

٢ - الاستمرار على ذات المنوال في الاخراج كما في العددين الاخيرين اللذين صدرا .

٣ - ارجو من القراء الذين بحوزتهم اعداد فائضة من مجلتي الأونز وموندبال الفرنسيتين وخصوصا عن كاس العالم ، مبادلتها معي باعداد فائضة لديّ من « الوطن الرياضي » و « الصقر » .

٤ - إرسال العدد (٢٢) إلي .

- ننشر مقابلة خاصة مع مارادونا كما وعدنا . وبالنسبة الى اخراج الاعداد المقبلة ، فإننا لن نعمل على ذات المنوال ، بل ما هو افضل ، وستلمس تغييرا منذ العدد الذي بين يديك ، وذلك محافظة على روح التجديد في المجلة . ونأمل من القراء مبادلتك بالاعداد الفائضة التي لديك من « الوطن الرياضي » و « الصقر » .

واخيرا حولنا رسالتك الى قسم الاشتراكات وسيصلك العدد (٢٢) من « ماتش » .

ردود خاصة

● مروان فجلة - حلب سورية

تحية تقدير إليك ، ونحن إذ نسجل لدينا إخلاصك واعجابك الشديد بالمجلة وانبهارك بمواضيعها المتخصصة ، نأمل ان تكون المواضيع المقبلة مثار إعجاب لقرائنا الاعزاء .

● احمد فرج - منرونيا - ليبيريا

يمكنك يا اخ احمد إرسال مبلغ خمسين دولارا اميركيا إلينا كما ذكرت في رسالتك ولك التحية منا .

● شهيد محفوض - طرطوس - سورية

نتمنى لك طول العمر يا اخ شهيد ويوجد الكثير من اعداد « ماتش » التي نشرنا فيها مواضيع عن بلاتيني ، وبالنسبة الى ثمن كل عدد من « ماتش » ، فهو عشر ليرات سورية .

● نقولا ابو عربيد - الاشرفية - لبنان

سوف ننشر لك صورة كلاوس الوفس يا اخ نقولا ، ونأمل ان تصبر علينا ، لأن الاحداث الكروية كثيرة وهناك المهم والأهم ، ولا تعتب علينا ان تأخرنا في تلبية طلبك سريعا ، وعذرا للاخطاء التي تظهر في المجلة ، وجلّ من لا يخطىء .

● موسى سلامة - طرطوس - سورية

نشرنا عنوانك في نادي التعارف ولا بد انك قرأته يا اخ موسى ، ونتمنى ان تكون الاعداد الثلاثة التي طلبتها قد وصلتك ، نرجو ان تخبرنا في حال تأخر وصولها ولم ترد اليك حتى الآن ، ونحن لن نتأخر عن القيام بواجبنا ، وبالنسبة الى الدوري السوري في كرة القدم ، فحسب اعتقادنا اننا نوليه الاهتمام الكافي .

● عزام ادهم طرشة - حلب - سورية

اجبنا على رسالتك السابقة يا اخ عزام في اعدادنا السابقة ، وبالنسبة الى زيادة الاعداد المرسلة الى سورية فنأمل ان نجد تجاوبا من المعنيين بالامر ، وقد نقلنا وجهة نظر العديد من القراء السوريين حول هذا الموضوع . وعن العدد الخاص بكاس العالم فاننا لم نعد اي شخص باصداره . وتوجد مواضيع عن كاس العالم في اعدادنا تفوق العدد الخاص اذا تم جمعها . واخيرا نأمل نشر صورة ليتبارسكي في عدد مقبل في زاوية « هدية ماتش » .

● فريدي حداد - حلب - سورية

نعتذر لعدم استطاعتنا ان نقدم اليك صور « البوستر » التي طلبتها ويمكنك مراجعة الشقيقة « الوطن الرياضي » في هذا الشان ، وعنوانها هو ذات عنوان مجلة « ماتش » .

● المصرف العربي والدولي للاستثمار - المنامة - البحرين

يمكنكم ارسال دينار بحريني عن كل عدد من « ماتش » ، اما قيمة الاشتراك السنوي فهي اربعون دولارا اميركيا .

● كيلاني عبد الرحمن - حلب - سورية

قيمة الاشتراك السنوي بالعملة السورية مئة وخمسون ليرة سورية . يمكنك ارسالها متى شئت .

● حمزة محمد سعيد حمزة بدوي - المدينة المنورة - السعودية .

حولنا رسالتك الى قسم الاشتراكات وسيصلك العددان (١٩ و ٢٠) قريبا .

● عبد المحسن احمد الجمعة - الظهران - السعودية :

حولنا رسالتك الى قسم الاشتراكات : ونأمل ان يكون التقصير منا . لأن اعداد المشتركين ترسل إليهم في الوقت العادي ومن دون تاخير .

بيير يعقوب - المالكية - سورية

لا يمكننا بالطبع نشر رسالتك لانها طويلة جدا ، ونكتفي بالرد عليك حول تفضيلك بيليه على مارادونا ، بان لكل شخص رأيه وتطلعاته . علما انه لا يمكن الاستهانة بموهبة اي منهما ، وما زال امام مارادونا فرصة العطاء ، على كلٍ نأمل منك تقبل آراء الغير بصدر واسع .

● هيثم سليمان - بانياس - سورية

نشرنا في اعدادنا السابقة مقابلتين مع مالك شكوحي (العدد ٢٩) وعبد القادر كردغلي (العدد ٢٢) يمكنك العودة إليهما . وتوجد صور لهما . كما نشرنا صورة المنتخب السوري ضمن « الهدية » في العدد (٢٣) . ونأمل ان نزيد صفحات الكرة الناعمة علما اننا لا نقصر في نشر ما يكفي عن الدوري السوري بما تسمح به ظروف المجلة .

● ايمن حمد خصاونة - المدينة المنورة - السعودية

لقد حولنا رسالتك الى قسم الاشتراكات . واصبح العددان (٢٢ و ٣٠) في طريقهما اليك . ونأمل تحقيق امنيتك بنشر صورة مالك شكوحي في زاوية « هدية ماتش » ، علما اننا نشرنا مقابلة لشكوحي في العدد الرقم (٢٩) .

● عيسى احمد - الدمام - السعودية :

صورة ماتهويس منشورة هدية في العدد (٤٠) ونأمل ان ننشر صور كارل هاينتس فورستر وتوجد صورة ومعلومات عن المنتخب الدانمركي في العدد (٣٥) وصورة الانصار اللبناني في العدد (٤٠) .

● مصطفى شعبان - بيروت - لبنان :

يمكنك إرسال عشر ليرات لبنانية ثمنا للعدد (٣٠) المتوافر لدينا في الوقت الحاضر .

● عبد الحفيظ عوض - زبداني - سورية

نشرنا صورة المنتخب البرازيلي في العدد (٣٦) ، وعنوان طاهر ابو زيد هو الآتي :

النادي الاهلي - شارع ام كلثوم - الجزيرة - القاهرة - مصر .

● سمير عنتر - حماة - سورية :

قيمة الاشتراك بالعملة السورية مئة وخمسون ليرة ، وبات العددان (٣٧ و ٣٨) في طريقهما إليك .

● مرتضى جرادي - بيروت - لبنان :

شكرا لكلماتك الرقيقة ، ويمكنك مراقبة ما كتبناه عن زيكو في اعدادنا السابقة التي تملكها ، لأن جميع اعداد « ماتش » عندك كما تقول . اما عنوانه في نادي فلامنغو فهو Flamengo Clube De Regatas do Rio De Janeiro, Brazil

ولبنان لم يحقق نتائج تذكر في التصفيات التمهيدية لكاس العالم التي شارك فيها سابقا .

● محمد صخر شيخ - حلب - سورية :

وصلتنا رسالتك . ونأمل تحقيق طلباتك بمقابلة رضوان الشيخ حسن ، ونشر صورة الاتحاد السوري . ونحن يا اخ محمد لا ننحاز الى اي بلد عربي ، لاننا ننظر الى الرياضة العربية من منظار واحد . وبالنسبة الى عنوان نادي ريال مدريد فهو الآتي :

Concha Espina 1, Madrid 16 Tel : (91) 2500600

وعنوان هوغو سانشيز هو في ريال مدريد المدوّن اعلاه .

● عامر حمدان - دمشق - سورية

- ولك حبنا وتقديرنا واهلا بك صديقا للمجلة . ونأمل نشر اسمك في زاوية نادي التعارف في عدد قريب .

● فادي الياس بطرس - اللاذقية - سورية :

شكرا لاعجابك بالمجلة وبمواضيعها السخية ونأمل زيادة المواضيع عن الكرة البرازيلية ونجومها . وبالنسبة الى قيمة الاشتراك بالعملة السورية لمدة عام واحد هو ١٥٠ ليرة سورية ويمكنك ارسال القيمة بالبريد المضمون الى عنوان المجلة في اي وقت تشاء وليس ضروريا ان يكون في بداية العام المقبل الا اذا اردت انت ذلك . ولقد حولنا رسالتك الى قسم الاشتراكات وسيصلك العددان ٣٦ و ٤١ قريبا . ونأمل زيادة اعداد المجلة المرسلة الى سورية ، علما اننا زدنا الاعداد منذ ستة اشهر مضت .

● بسام نصر الله - بيروت - لبنان :

سنرسل اليك عددين بدلا من عدد واحد وهما : ٣٦ و ٤٠ . ونأمل من شركة التوزيع تدارك مشكلة التاخر في توزيع «ماتش» بالمنطقة الشرقية من بيروت .

● محمد شويش - اليعربية - سورية :

سيصلك العددان ٣٧ و ٣٨ قريبا بعدما حولنا رسالتك الى قسم الارشيف .

محمد نوار الدقر - دمشق - سورية

نأمل منك ارسال خمس ليرات اضافية لنرسل اليك عددا جديدا نتمنى ان تحدده لنا . علما ان العدد ٣٨ هو في طريقه اليك .

● محمد باسل حمامي - حلب - سورية

شكراً على كلماتك الرقيقة، ونلفت نظرك الى اننا سبق ونشرنا صوراً للاعبين البرازيليين في زاوية الهدايا. وتقرأ في العدد الذي بين يديك المعلومات الوافية عن دورة الالعاب الآسيوية وذلك في ما يخص كرة القدم.

● قيس الركائز - باردو 2000 - تونس

ولك تحياتنا، ونأمل ان تصل «ماتش» الى تونس في المستقبل وسوف ننشر اسمك في زاوية التعارف في عدد مقبل.

مكسيكو ٨٦ من منظار صحي

/٢/



بقلم د.
عبد العظيم العوادلي

في الحلقة الثانية لـ «مكسيكو ٨٦ من منظار صحي»، نستعرض العنف الذي حدث في المباريات والذي ادى الى اصابات لدى بعض اللاعبين، والى طريقة علاجهم في الملعب، كما نستعرض لحالات الانذار والطرد واراء بعض المختصين بما حصل.

وكنا استعرضنا في الحلقة الاولى في العدد الماضي، اصابات التلوث التي طالت اللاعبين من جراء الماكولات والمشروبات المكسيكية.



وضع «الصفارة» في فم الحكم خطا صحي (الحكم البرازيلي اربي فيلهو)

الطبيب اخطأ والحكم انقذ الحارس الجزائري

ادت الالعاب الخشنة التي وصلت الى حد العنف في بعض الاحيان، خلال مباريات كاس العالم في المكسيك الى توجيه ١٣٥ انذارا والى حصول ثماني حالات طرد في المباريات الاثنتين والخمسين.

وقد تسبب بعض لاعبي الفرق في اصابة زملائهم في الفرق الاخرى، كما تسببوا في إحراج عدد من الحكام وكادت بعض المباريات ان تتعطل من جراء ذلك.

وتعتبر نسبة الطرد والانذارات في المكسيك مرتفعة جدا، وعلق على هذه الظاهرة الحكم البلغاري الكسيس بونت الذي قاد اكثر من مائة مباراة دولية بالقول: «السبب في كثرة حالات الطرد والانذارات في المكسيك، يعود الى الخشونة في اللعب، سعياً لتحقيق الفوز، حيث ان النظام الجديد لكاس العالم لم يتح امام الفرق الخاسرة فرصا للتعويض، مما جعل الجميع يضعون الفوز امام اعينهم، ولو تم ذلك عبر الالعاب الخشنة».

اضاف: «لقد قيل ان الحكام في المكسيك تلقوا تعليمات مشددة لمقابلة العنف والالعاب الخشنة بحزم وقوة، والحقيقة ان هذه التعليمات لم تكن لتختلف عن التعليمات التي تلقيناها في «اسبانيا ٨٢»، اذ ان قانون العقوبات ظل على حاله منذ «اسبانيا ٨٢» ولم يتغير ابدا، فاللاعب الذي يعترض خصمه بطريقة سيئة يكون جزاؤه الانذار واما اللاعب الذي يعترض خصمه بطريقة خطرة فجزاؤه الطرد، وهذا ما فعله كل الحكام الذين قادوا مباريات المكسيك».

ومن الحكام الذين لفتوا الانظار في تصديهم للاعبين المشاغبين السويدي فريدريكسون الذي قاد المباراة الافتتاحية بين ايطاليا وبلغاريا والأوسترالي باجريدج الذي قاد مباراة البرازيل واسبانيا والهولندي كايزر الذي قاد مباراة ايطاليا والارجنتين، حيث كان هؤلاء الحكام يفعلون ما بوسعهم لحماية اللاعبين عن طريق التصدي السريع والحازم للمشاغبين من جهة، ومن جهة ثانية عبر استدعاء الأطباء لمعالجة المصابين إما في الملعب او خارجه، عندما كانوا يتاكدون من ان اللاعب المصاب هو فعلا بحاجة الى العلاج، اذ ان عددا من اللاعبين كانوا يتظاهرون بالاصابة لإضاعة الوقت.

اخطاء الاطباء... والحكام

في بعض الاصابات التي لحقت باللاعبين، كان الاطباء المعالجون، يغفلون الحجم الحقيقي للاصابة مما عرّض بعض اللاعبين الى الاذى. وكان لتدخل بعض الحكام في تحديد حجم الاصابة دور فعّال في حمايتهم، ومن هؤلاء الحكم الغواتيمالي منديز، الذي قاد مباراة البرازيل والجزائر، حيث شعر بان الحارس الجزائري دريد مصاب بإصابة بالغة في صدره تحول بينه وبين اكمال المباراة، علماً بان الطبيب الجزائري عالجه وسمح له باستئناف اللعب، بدون ان يشخص اصابته تشخيصا صحيحا، حيث تبين في ما بعد انه مصاب بكسور في ضلوعه، ولو اكمل المباراة لتعرض لأذى بالغ.

وفي الوقت الذي اشدنا فيه ببعض الحكام، نجد ان حكاما اخرين كانوا سببا في ازدياد العنف والخشونة بسبب تساهلهم في التصدي للاعبين. لدرجة جعلت سكرتير الاتحاد الاسكوتلندي المعروف برصانته، يتخلى عن قواعد التهذيب بعد انتهاء مباراة فريقه مع فريق الاوروغواي ليقول: «لقد ارتكبت جريمة في الملعب وكان الحكم هو الجاني».

وكان حكم هذه المباراة الفرنسي كوينيو، الذي طرد لاعب الاوروغواي باتيستا في بداية المباراة، محققا اسرع حالة طرد في تاريخ كاس العالم، لكنه على الرغم من ذلك لم ينجح في وقف شغب وعنف لاعبي الاوروغواي.

وفي مباراة المكسيك والباراغواي احتسب الحكم الانكليزي كورتني ٧٧ خطا على لاعبي الفريقين ووجه سبعة انذارات، لكنه لم يتصد للعنف كما يجب، وقد علق احد لاعبي المكسيك على هذه الظاهرة قائلاً: «ان حرب فيتنام اهون بالف مرة مما حدث في هذه المباراة».

وفي نهاية هذه الحلقة لنا تعليق على بعض الحكام الذين كانوا يضعون «الصفارة» في فمهم طوال المباراة، لافتين النظر الى ان مثل هذا الوضع قد يضر بهؤلاء الحكام انفسهم، اذ قد تصطدم الكرة بفم احدهم اثناء وضع الصفارة مما يؤدي الى اصابته بالاذى. اضافة الى ان ذلك يجعله متسرعا باطلاق «الصفارة»، مما يحرمه من ان يكون دقيقا في تقدير الخطا.



حارس مرمى الجزائر دريد محمولا على النقالة بعدما امره الحكم بعدم اللعب



الاسباني خوليو ساليناس على الحمالة بعد اصابته في المباراة ضد الجزائر

ريما شاهين: ما المانع من ممارسة الكرة بطريقة ناعمة؟


لا مانع من ممارسة اللعبة الخشنة بطريقة ناعمة

ريما شاهين تقرأ «الكرة الناعمة» في «ماتش»

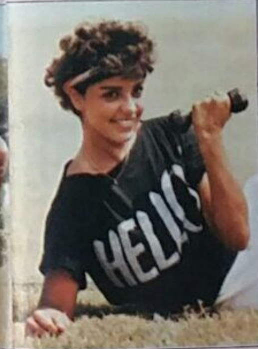
الهجمة الناعمة، على اللعبة الخشنة، ما زالت مستمرة وبنجاح كبير، في اوساط الفتيات اللواتي يتدافعن بصورة متواصلة، الى ملعب الجامعة الاميركية الاخضر في بيروت، لممارسة لعبة الرجال، صاحبة الشعبية الاولى في العالم.

وهذا التدافع له اسباب عديدة، فبالاضافة الى الهواية، هناك اللياقة ولفت النظر وحب الظهور وجذب كاميرات المصورين واقلام الصحافيين.

كاميرا «الكرة الناعمة» وقلم محررها، اختارا من بين عشرات «النواعم» اللواتي كن يتدربن على ملعب الجامعة، ريما شاهين، السمراء ذات القد الرياضي الرشيق والوجه الحسن، وكان الحوار الآتي:

□ لماذا تلعبين كرة القدم؟

● انا رياضية قبل ان العب الكرة، وامارس الكرة الطائرة وكرة السلة والركض. وبحكم وضعي هذا وجدت ان لا مانع من لعب كرة القدم وخوض تجربة الالعاب الرياضية الخشنة المحصورة الى حد ما بالرجال، وها انا الآن ارى ان حالتي تؤهلني لخوض المباريات، في نطاق فريق الجامعة الذي سيطلق نشاطه في بداية الموسم الدراسي الجديد.

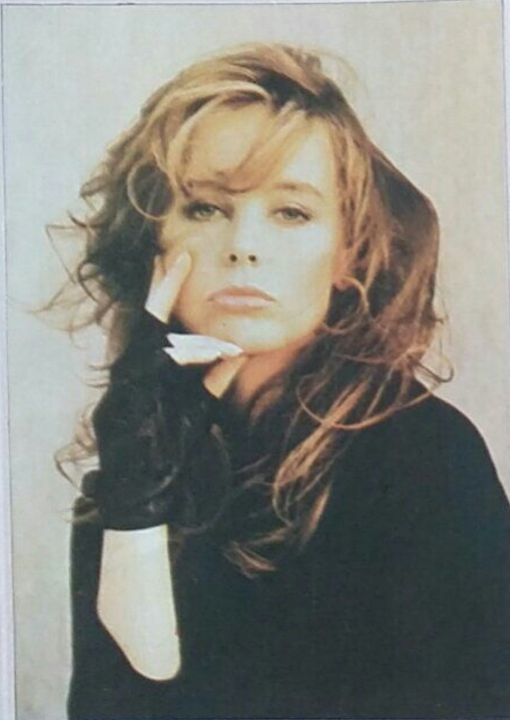

ممارسة الكرة يتطلب تمرين العضلات


اصبحت مؤهلة لخوض المباريات

□ هل تخافين على نفسك من التعرض للاصابة، خلال ممارستك لعبة كرة القدم؟

● التعرض للاصابة بالنسبة لمن يمارس الرياضة، امر قد يحصل في اي لعبة، وعلى الرغم من ان لاعب كرة القدم هو الاكثر تعرضا لها، فإني لا اجد نفسي عرضة للخطر، اذ ان طريقة لعب الفتيات، بعيدة جدا عن طريقة لعب الرجال، اي انه يصح القول بالفعل، بان كرتنا هي ناعمة وكرة الرجال خشنة، ولا مجال امامنا لجعل طريقة لعبنا مطابقة طريقة لعب الرجال.

الممثلة الانكليزية سوزي سادلو
تشجع توتنهام وتتابع روما


سوزي سادلو بطلة القصص المصورة

بفضل ممارستها لشتى انواع الرياضة بالاضافة الى ميزتي السحر والجمال، شقت الممثلة الانكليزية سوزي سادلو طريقها نحو الشهرة والمجد من خلال تعاقدها مع مؤسسة الانتشيو للقصص المصورة.

تعترف سادلو بحبها الجارف للرياضة منذ نعومة اظافرها، خصوصاً اذا ما مورست في الطبيعة، لذلك كانت السباقة دوماً للاشتراك في سباقات الدراجات الهوائية التي كانت تقام في الغابات، فحصلت على عدة جوائز مدرسية، كما كانت تعشق ركوب الخيل الى درجة دفعتها لان تقتني حصانين وتعتني بهما.

وتؤكد سادلو انه لولا الرياضة لما استطاعت الوصول الى هدفها المنشود، لانها ساعدتها على تقوية ارادتها ورفعت من لياقتها البدنية وجعلتها جدية اكثر في حياتها. وعندما عرضت عليها مؤسسة لانتشيو فكرة عرض منتوجاتها لبت العرض على الفور لانها اعتبرت العمل في ايطاليا تحقيقاً لطموح كانت تتمناه منذ زمن بعيد خصوصاً وانها تجد نفسها اقرب الى الشعب الايطالي التواق دوماً للحركة والنشاط والمرح.

تشجع سادلو فريق توتنهام، وتهتم باخبار فريق روما، وتقول عن الجمهور الايطالي انه رهيب ولا يرضى عن الفوز بديلا وويل للفريق الذي يخسر في احدى مبارياته.

وعن فلسفتها في الحياة تقول: «افضل ان ياتي مركزي الاخير بين الاوائل، على ان اكون الاولى بين الفاشلين لاني اسعى دوماً للافضل».


DEUTSCHER FUSSBALL-BUND
adidas
كارل هاينتس فورستر
ألمانيا الاتحادية
هدية «ماتش»